

धी कु रकु द-बदान जैन शासमाता पुष्प । ४४

मोक्षमार्ग प्रकाशक की क्षिर्ध्य

*

श्री प टोडरमलजी ऋत मोधनाग प्रराणक पर पूज्य श्री कानजीस्वामी के प्रवचन

*

अनुबादक विकास की

मगनलाल जैन

श्री जैत स्वाध्याय मन्दिर दूस्ट, सोनगढ़ (सौराष्ट्र)

त्रवस सस्करण थीर सवत् ेऽऽ६ प्रति १००० द्वितीय संस्करण वीर सवस् २४७६ प्रति १००० वृतीय संस्करण वीर संवत् ३४८४ प्रति १०००

> मूल्य एक रूपया

सुद्रक--नेमीच व बाकसीवाल क्यमा प्रिटर्स सद्तगज (किशनगढ़

निवेदन

श्रीमान् पण्डितप्रवर श्री टोडरमलजी ने मोक्षमाग प्रशाणक एय को रचना की है। यह प्राय जन समाज में विद्यात है। चेर सवन २४७० में इस प्राय पर पूज्य भी काजी स्वामी में प्रवक्त प्रारम्भ निये थे। उस समय उन प्रवक्तों में से क्लिने हो सारमूल त्याव सिल्ल किये थेथे। मोक्षमाग प्रकाशक में कुल ६ प्रविकार हैं। उनमें से प्रयम छुह घर्षिकारों के प्रवचनों में से बवतरित किये हुए बाय इस पुस्तक में प्रकाशित किये गये हैं। सातवाँ प्रविकार जिलासुयों मीन्यवाहिष्ट्रयों का स्वक्त्य मानक है, वह प्रविकार जिलासुयों को स्वयावस्वक है, इसलिये उस पर के लगभग सभी प्रवचन सिंग सिये हैं, जो सगभग एक हजार पहीं के बरावर हैं।

मोक्षमाग प्रकाशन प्राप को मूच की उपमा दो गई है, पूप के समान यह मोक्ष के माग को प्रकाशित करता है। मोर यह प्रथमन "मोन्मागा प्रकाशक को किरणें" हैं जसे धूम को किरणें प्रप्रकार को नष्ट करके प्रकाश के काम को प्रकाशमय किरणें भी भव्य जीवों के तिये मोक्ष के माग को प्रकाशमय बनाती हैं। जो भव्य जीव मपने धानस्पर में इन किरणों को प्रविद्य करता है उसके मानद में मकस्य ही झानप्रकाश होता है भीर मनान प्रयक्श विनीन हो जाता है।

इस पुस्तक में हुत १६३ किरएएँ हैं, उनमे विविधप्रकार के प्रनेक वाय हैं। इन विधयों में पुख्यतया ज्ञानी भीर ध्रजानी जीवां के बीच के मूलमूल भ्रातरण भेटों की पहिचान कराई होते हैं, जानी के सब प्रसमों मे कसा सम्यकग्रमिप्राय रहता है ग्रीर धजानी के सभी प्रसमों में कसा मिन्याग्रभिप्राय होता है-इस विषय मे इन व्यारयानी में सबिस्तार श्रत्यात स्पष्टस्य से समभाषा गया है। इसप्रकार ब्रजान बीर ज्ञान के बीच के मुलभूत ग्रातर को बतलाकर सम्बक्तान प्राप्त करने का उपाय इसमें बनाया है । इस पुस्तक के छपने से पहले पूज्य श्री कानजीत्वामी ने पढ़ लेने की कृपा की है। पूज्य गुरुदेव के श्रीमुख से प्रगट हुई इन क्रिएणो हारा मोक्ष का माग शास्यत प्रकाशमान रहे

श्री ज्यनभेग निवास रामणा मास्रोक्ष्य दोशी करवासक दिन प्रमुख बीर सं १४७४ वीच यदा १४ (श्री जैन स्वायस महिस्स्म

मानगढ

है। धजानी के श्रीभप्राय में किस किस प्रकार की गहरी भूलें होती हैं दूरों को दूर करने के उनके सभी प्रयत्न कसे विपरीत



श्री वीतरागाय नमः

प्रथम ऋध्याय

(१) ग्राथ और ग्रन्थवर्ता

जिस जीवो ने धनादिवाल सं नहीं जाना, उस मोधामाय वा प्रकार करने वाला यह प्राय है। इस मोशमायप्रकारन प पडितप्रवर श्री टोडएसकों ने हवारों सत्वास्त्री वा दोहन करने प्रावार्यों के क्या का रहस्य स्रवतिश्त किया है।

(२) मिद्ध मगरान री पहिचान से भैद्यिशान

जो जीव सिद्ध मगवान वे स्वस्य मो जानता है वह सिमानम्य होता है । यह सिमानम्य होता है जिल्लाम्य होती है कि आहे । यह सिम्मानम्य गुली है उनका जान भी परिपूर्ण है, उनके राग इस नहीं है, कम मही हैं धीर गरीर नहीं है, सिम्मानम्य मानम्य हो योर में भी धारमा है स्वभाव की घरेसा से सिद्ध में भीर गुक्कम धारम्य ही है। सिद्ध मायान की भीति में धारम हता है। सिद्ध में स्वस्य मार्गित में धारमें स्वमान से पालि में धारमें स्वमान से पारीर मही हैं। सिद्ध में स्वस्य में राग इस, बम्मानम्य से पारीर मही हैं। सिद्ध में स्वस्य में राग इस, बम्मानम्य से परिपूर्ण हैं। सिद्ध में स्वस्य में राग इस, बम्मानम्य से परिपूर्ण हैं। सिद्ध में स्वस्य में राग इस, बम्मानम्य से परिपूर्ण हैं। सिद्ध में स्वस्य में

मिद्ध के नही है यह मेरे भी नहीं है। आतमा का स्थभाव-भाव गुद्ध-पवित्र है, उम भाव ने द्वारा सिद्ध भगवान ने रागादि उपाधिभावा को दूर किया है और स्वद्रव्य की स्थिरता के द्वारा पर द्रव्यो का घहकार नष्ट किया है जो सिद्ध के झारमा मे से पूर हो गया है वह सब मेरे धारमा म ने भी निक्लन योग्य ही है और मात्र सिद्धसमान शृद्धावभाव भाव रहने योग्य है। इस प्रशार सिद्धस्वरूप के पान-ध्यान द्वारा भव्य जीवो को स्वभाव सीर परभाव का भेदविज्ञान होता है, इसलिये थी सिद्ध भगवत मगलरूप है, उहे हमारा

नमस्कार हो। जमे सिद्ध हैं बसाही मै है, घीर जसामै है वैसे ही मिद्ध हैं-ऐसे गुद्ध बात्मस्वरूप की दर्शन के लिये सिद्ध

भाव नहीं है बसे ही मेरे भी वतमान म जो पुण्य पापभाव होते हैं व मेरे स्वभावभाव नहीं कि तु उपाधिभाव हैं। जी

भगवान प्रतिबिम्ब के समान है। (३) मगल कीन है ?

प्रश्त —मीक्षमागप्रकाशक का प्रारम्भ करते हुए पच-परमधीको मागलिकस्वरूप कहा है कि तु पचपरमेष्ठी तो परद्रव्य हैं, यदि परद्रव्य को भागलिक कहोगे सो निमित्त का बल ग्रायेगा?

उत्तर -पचपरमेष्ठिया की मागलिकरूप कहा, उसमें निमित्त पर भार नही देना है, किंतु पचपरमेष्ठी को यथायरुप से जानकर उहे स्मरण में लेनेवाला श्रपना जी प्रथम अध्याय

नात है यह नात ही परम मागतिन है इससे वास्तव म नातस्वमाव का ही बल है। प्रचरमेष्ट्री स्थल अपने तिव मागतिवरूप हैं और इस आस्या ने लिये अपना निमल माग मागतिव रूप है। प्रचरमिट्या की पहिचान और समरण करन सं अपने माथा म तीत्र क्याय दूर होकर निमलता होती है-वही स्पाव है।

(४) मागलिङ

धात्मा में कंबलज्ञान प्रगट हो वही मुप्तभाव है धीर वही घात्मा था मागिलक है। घात्मा के पूणस्वभाव-केबलज्ञान को पहिचानकर जिसे उसकी महिमा घातो है उसक विकार की धीर पर को महिमा दूर हो जातो है-वही मगल है।

घात्मा स्थल सहज स्वस्य से दृष्टि, तात, ब्रालाल, पूर पाय इत्यादि से पूण स्वमाव मण्या वा मील्य है। ब्रात्मा वो माने श्रद्धाणान मुखालित स्वित याह्य वो विश्वी तसमी हो मावस्यरता नहीं है, कि तु स्थत ही स्वभाव की पूण लक्ष्मी वा बीतरागी मंदिर है। ब्रात्मा वा स्वस्य त्यात प्रात द से तावात्म्यरत है, बह कभी तात घान द स्वभाव से बिल्यत नहीं होता। प्रथम पूण त्याताल दस्वभाव की दृष्टि श्रीर मीनता स जिन सत्युष्ट्या के केवलतान और धनत सुख प्रगट हुमा है उनके घात्मा म सुप्रभाव का उदय हुमा और सादिग्रनन्त काल मगल वप का प्रारम्भ हुमा है। ऐसे श्री जिने ह्र मगव तो का हमारा मिल्यूवक नमस्कार हो। (५) सत्शास्त्रों का स्त्रहप

"जा ग्रागम मोक्षमाय का प्रकाश कर वही पठन श्रवण

करन यान्य है, कारण कि सतार में जीव ग्रनक प्रकार के

दुष्या सं पीहित हैं। यति शास्त्र रूपी दीपक द्वारा व माक्षमाय

को प्राप्त बरल तो उस मालमाग में गमन परके इन दुसा

स मुक्त हा जाय। मोक्षमाय तो मात्र बीतरायभाध है, इस-लिय जिन गास्त्रा म किसी प्रकार रागद्वय, मोहभावा का

िपेध नरक बीतरागभाव का प्रयोजन प्रगट किया हा बही

शास्त्र सुनम एव स्वाध्याय बरन वोस्य हैं।"

(गुजराती मोक्षमाग प्रकाशक पृष्ट १४)

सदशास्त्रों का प्रयोजन बीतरायभाव की प्रष्टि करने थ। ही है।

सत्पाकों में चाह जो बात की गई ही विन्तू उसम राग-

दय-मोह को मिटा शीर बीतरागमाव का पोपए। करन

का ही प्रयोजन है। भक्ति, द्यास्त्र श्रयण, दानादि गरन की

बात की हो यहाँ भी उसम जो राग है उसवा निमेघ ही

किया है। देव गुर सास्त्र की अक्ति इत्यानि म गुभराग होता

है कि त् प्रमुख क्देव क्यास्य के प्रति राग वा उसमें प्रयम ही

निषध माता है, इससे वहाँ भी नाग दूर करन का प्रयोजन तिद्ध होता है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की भक्ति-पृजादि का कथन हो वहां पर जो बीतरागी स्वरूप की दृष्टिपृतक धनुम राग दूर हुमा वह प्रयोजन है, वि तु जो गुभराग रह गया है उसका प्रयोजन नहीं है, उसका ता निषेध है।

सरसान्त्रा की स्वाध्याय करन से भूभराग होता है, किन्तू शास्त्री का प्रयोजन तो यह वतलान का है कि यह "प्रभराग भी बात्मा का स्त्ररूप नही है इससे यह भी रावने योग्य नहीं है। स्वरूप की हृष्टि सहित ग्रममाव हो वह ग्रम्भ भावो स बचात हैं इमस जनक हारा बीतरागमावस्य प्रयोजन धानत सिद्ध होता है। शास्त्र किमी भी प्रकार वा राग रखने ने लिये नहीं यहस, जिल्ला किसी न किसी प्रकार स राग टासने का खपाय ही गास्त्र यतलाते हैं। शास्त्र घात्मा की स्वतंत्रता बतलात है कि तम स्वतंत्र हो. ग्रपने से ही परिपण हो, हमारा अवलम्बन भी तुम्ह नही है। इस प्रकार शास्त्र श्रात्मा की स्वसंत्रता की बतलाकर मोह धीर राग द्वेप का त्याग करात हैं। राग नम हाक्द जिलना बीतरागभाव हमा उतना ही प्रयोजन सफल हुआ है और जो राग शेप रहा बह रलने योग्य नहीं है।

जिलम किली भी प्रवार संराग करत का प्रयोजन बताया हा यह सत्ाध्य नहीं है। सत्तास्य किमी भी प्रकार संराग करने का प्रयाजन बततास ही नहीं।

मक्ति इत्यादि शुभराग का उपदेश हो वहाँ भी वीतरामका का ही प्रयोजन है।

प्रक्त -- भगवान की असि युभराग है, तथापि सत्वाख म ता वह करन का उपदा ग्राता है ?

सता वह करन का उपदा आता ह । उत्तर — सत्शास्त्र मंजहाँ मगवान की मक्ति करन को कड़ा हा वहाँ भ्रमुभ राग टालने का प्रयोजन है और जो सपण बीतरागता कराने का ही है, कि तू जहाँ वह प्रयोजन पूण रूप में सिद्ध न होता हो वहाँ एक देशप्रयोजन सिद्ध करने के लिये अनुभ से छुडाने की पुभ का उपदेश दिया जाता है। सत्शास्त्र राग से और इमार्ग से वचाते हैं। सत्शास्त्री में कभी वभी तो एसाभी स्थन भाता है कियदितु जिन इ भगवान को मान तो तरा बाभपन दूर हो जाय धौर पुत्र की प्राप्ति हो । इसमें भी किसी धन म राग को कम करान का ही प्रयोजन है। यदि पुत्र

का पुण प्रयोजन तो ग्रागुभ और शुग दोनो राग छुडाकर

प्राप्ति की इच्छासे बीतरागदेव को मान ता वहाँ मिथ्यास्व ही है, कित्लीकिक हनुसान, पीर ग्रादि कृदको को मानन से जीव के अत्यत तीज राग है, उससे बचान के प्रयोजन का विचार गरने सच्च दव का मानने क लिय कहा है। पुत्र प्राप्ति री इच्छासे भी यदि क्दबादि को छोडकर सक्दे बीतरागदेव को मान तो राग कुछ म[ा]र होता है छौर क्रवादि के पास तो उस नत् समभन का प्रवशास ही नही था, भव स्देवादि के मानन सं कभी भी उस सत् को सम भने वा अववार है। इस प्रवार जितना राग मद होता है उतना ही वर्ड़ी बास्त्र का प्रयोजन है, जो राग दोप रहा वह सो छाडने मोग्य ही है। सत्शास्त्र प्रथम तो पूजता ना ही उपदश देते हैं

कि-तेरा स्वभाव सव प्रकार संपरिपूर्ण है, उसकी श्रद्धा-

नान-स्थिरता करने इसी हाग पूज परमात्मा हो जा ।
मिध्यारंग भीर रागमात्र नो निनालकर चिदानद थीतरान
हो । यदि सम्पूछ बीतरानता न हो सके तो सम्पूछ भीतरागी
स्वभाव नी श्रद्धा—नान चर । भीर याँग श्रद्धा—मान भी तत्वण
स्हा समें ता उनकी जिनामापूनक सन्देव गुरु साहत के सवस-स्वस हाग क्षेत्राहि क प्रति जो राग है जसे छोड़ !

दममें जो गुमराग हाता है यह राग बराने का बाहत्र का प्रयोजन नहीं है किन्तु जिनन संस सं राग दूर हुमा उतना हा प्रयोजन है। गाहज का सुर्य प्रयोजन हो। जीव को मोशन्माम सं नगाने का है। सच्चे चाहक दिसी भी प्रकार से जीव को राग और कुमाग से बचाते हैं। राग की या कुनेवादि की पृष्टि करानेवाला क्यन दिसी भी बीतरागी गाहन म नहीं होता। जुनने यदि प्रमराग नहीं, तो सूपाप करता प्रयाप रखादि की भागता वरना न्येसा स्वन दिसी भी

भी सत्वास्त्र में होता ही नही । अन्य शास्त्र है वे सतशास्त्र क्यों नहीं ?

प्रदन — मत्पास्त्रा मं राग को क्य करने का प्रयोजन है—ऐसा वहा, कि जुग्रय पास्त्रा ने भी राग क्य करने के लिये सो कहा है, इसलिय उन्ह भी सत्पास्त्र कहना प्रदेश ?

उत्तर — सत्नास्त्रों ना नाई मी क्यन रागकी पुष्टि करानेवाना होता ही नहीं। स्य बास्त्रों में किसी समय तो रागकन करने ने सिये कहते हैं और कभी रागकरने सो यहते हैं, सर्वात् एक प्रकार का रागकन करने को कहकर दूसरे प्रकार के राग की पुष्टि कराते हैं यानी वे राग की ही पुष्टि कराते हैं। मनवान की मिक में जा सुप्रगा है वह राग करो की अप साहज पुष्टि कराते हैं इसमें उन हाहजों में राग को कम करते का उपदग समाध नहीं है। हुप्रमाग करत-करते पा होगा—ऐसा जो गाहज कहते हैं वे राग करने की ही पुष्टि करते हैं अस्ताहज कमी भी राग स प्रमा मनाते ही नहीं। राग का दूर करते रखत सम होता है कि तु

राग करने से घम नहीं होता। मच्चे जन-शास्त्रों म ता

ı

मोचमार्ग प्रशास की किर्ल

राग के एक प्रता से लेकर सम्प्रण राग खुडाने का ही उप देश हैं। राग का एक प्रता मात्र भी रन्तने का उपवेश जन शाहना में होता ही नहीं। "प्रभराग करने की बात की हो बहां भी जो राग है वह करन का प्रयोजन को शीतरागी शाहनों में राग को खुडाने का ही आदेग हैं राग करने का नहीं। (राग कहने स मिय्यात्व अनान और क्याय तीनो सममना बाहिय। मिय्यात्वयुवक जा गा है वहीं धन तान्व भी राग है, वह मिय्यात्व और धन नानुव भी राग हेप सब से प्रयम छोडने योग्य हैं।

होड़ने योग्य है।)
सत्तशास्त्र में बहाँ शुभराग का उपदेश हो
वहाँ भी मोचमार्ग का ही प्रयोजन है,
दिन्तु राग स्त्रत धर्म नहीं है।
प्रक्ष —सत्शास्त्र तो माहामार्ग का प्रकाश करनेवाले
हाते हैं। तब किर शास्त्र में बहाँ ब्रज्ञानी की शुभराग करने

प्रथम अध्याद [

को बात बाती है वहाँ मोधमान का प्रतिपादन किस प्रकार हुए। ⁹ सम्बन्दान के जिला तो माधमान होता हो नहीं।

उत्तर — प्रणानी को जुमराग करने व लिये वहा हो यहाँ राग वा प्रयोगन नहीं है कि तु हुदेवादि की मान्यता स बचावर सस्ये देव, पुन, धम की सायता कराने का प्रयोजन है। वहाँ पर तीज मिर्य्यात्व यगत गण हुआ है—हस प्रपेदाा स उत्तर व्यवहार मोदामाग कहा जाता है। वास्त्रव में तो सम्यवदागन, गान, चारिल ही मोदामाग है, राग मोदामाग मही है, धौर उत्तर राग से धम नहीं है, किन्तु कूदेवादि की मा बता म जो तीज मिर्यात्व है वह बोतरागी देव को मानने से मन्ण होता है, और सन्द निमित्त होने स तद को सममन का प्रववशा है इसस उपचार से उत्ते मात्रमाग कहा लाता है। सच्चे दव पुर साहब यह बतलात है कि ह धारम है सुन स्यतन हा, पूण नानहबस्त्व हो, राग तुम्हारा स्वस्त्य मही है।

हानियों का उपटेश डीवों को मरल रीति से अधवा परम्परा से मोचमार्ग में लगाने के लिये है।

णानियों का उपदा बीधों व कत्याय के सिये होता है। कभी भी दे जीव मोसामाम सममने की योध्यनावाला गही हो तो जिससे राग घटे वैसा उपदेश उसे देते हैं। जरों— कोई मोसाहारी भील कि ही धूनिराज के पास उपदेश मुनने के लिये बैठ गया, सब यदि श्रीमुन्ति उसे मोसमाग का उपदेश देने सम जायें तो उसे बुद्ध भी समम में नही

मोचमार्ग प्रशासक की विरा

ही नहीं। राग को दूर करते करत धम हाता है, कि नू राग करने से धम नहीं होता। मध्ने अन-शास्त्रों म ती राग के एक भग से जेकर सम्पूला राग छुडाने का ही उप देश है। राग का एक अश मात्र भी रखने का उपदेग जन-बास्त्रामें होता ही नहीं। पुगराय करने की बात की ही वहां भी जो राग है वह करने का प्रयाजन नहीं है, कि नु जो तीय राग था वह घटान का प्रयोजन है। बीतरागी सास्त्री म रागको छुडाोका ही बादेश है रागकरने का नही। (राग कहा म मिथ्यात्व, धातान और क्याय तीनों समभना चाहिये। मिध्यारवपूतक जो गाग है वही अन तानुव धी गार है, वह मिथ्यात्व और अन नानुबाधी राग द्वेष सब संप्रथम छोडने योग्य हैं।) सत्त्राभ्त्र में जहाँ शुभराग का उपदश हो वहाँ भी भोचमार्ग का ही प्रयोजन है.

c

किन्तु राग स्वतः धर्म नहा है। प्रक्त-सत्कास्त्र तो माक्षमाग का प्रकाश व रनेवारे हात हैं। तब फिर शास्त्र म जहाँ भ्रतानी का गुभराग करने

प्रथम अ यार्थ 👢

की बात ग्रासी है वहाँ मोलमाय का प्रतिपादन किस प्रकार हुमा ? सम्यव्ह्यान के विना तो माक्षमाय होता ही नहीं।

उत्तर —शक्रानी को "Iभराग करने के लिये कहा हो वहां रागका प्रयोजन नहीं है कि तु क्देवादि की मान्यता से बचाहर सब्चे देव, गुर, घम की मा यता कराने का प्रयोजन है। वहाँ पर तीव्र मिन्यारव भगत माद हथा है-इस अपेका से उसे व्यवहार मोक्षमाण कहा जाता है । बास्तव मे ती सम्यकदणन, जान, चारित्र ही मोक्षमाग है राग मोक्षमाग नहीं है, भीर उस राग से धम नहीं है कित कुदबादि की मा यता में जो तीव्र मिथ्यारव है वह बीतरागी वेब को मानने से म'द होता है, श्रीर सत् निमित्त होने से सत् को मसभन का सबकारा है इससे उपचार स उस मोक्षमाग कहा जाता है। सन्चे देव गुरु सास्त्र यह बतलात है कि ह धारमच सम स्वतंत्र हो, पूण पानस्वरूप हो, राग सम्हारा स्वरूप मही है।

ज्ञानियों का उपदश नीवों को मरल रीति से ध्रधमा परम्परा से मोजनार्ग में लगाने के लिये है।

 दूसरे प्रकार के राग की पुष्टि कराते हैं, याती वे राग की ही पुष्टि कराते हैं। अगवान की शक्ति में जा धुअगान है यह राग करने की धाय गास्त्र पुष्टि करते हैं इससे उन साक्त्रो में राग को कम करने का उपदान ययाय नही है। धुअराग करते कुरते धम होगा—ऐसा जी गास्त्र कहत हैं वे राग करने

मोचयार्ग वकाशक की किरसें

हो नही। राग ना दूर करते करते धम हाता है, किन्तु राग करन से धम नही होता। मच्चे जन-नाहमो म तो राग के एक ध्रवा से लेकर सम्पूर्ण राग छुडाने वा ही उप देव है। राग का एक ध्रव मात्र भी रखने का उपदेव जन चाहमों में होता ही नही। गुभराग करने की बात की हो बही भी जा राग है वह करने का प्रयोजन नहीं है, कि तु जो तीं क्र राग था वह घटान का प्रयोजन है। बीतरांगी धाल्मा

की हा पृष्टिकरते हैं सत्शास्त्र कभी भी रागसे घम मनाते

में रात को जुडाने का ही बादेश है राग बरने का नहीं।
(रात कहाँ स निष्णात्व, प्रमान और बराय तीना सममना
बाहिय। निष्णात्वव को गान है वहीं घन तानुबंधी रात
है, वह मिल्यात्व और धन-नानुबंधी राग डेप मय से प्रथम
छोडाने योग्य हैं।)
सत्त्रास्त्र में जहाँ शुभराग का उपदेश हो
यहाँ भी मोचमार्थ राही प्रयोगन है.

क्षां व नाय ह ।)
सत्याध्य में बहाँ श्रुमसाम का उपदेश हो
वहाँ भी मोचमार्ग मा ही प्रयोगन है,
हिन्तु साम स्तत धर्म नहीं है ।
प्रश्न —सत्यास्य तो भाक्षमाय ना प्रकास करनेवाने होते हैं। तब फिर बास्य में जहाँ ध्वानानी को धुमसाम करने भ्रयम अध्याय

की बात झाली है वहाँ मीलमान का प्रतिपारन किस प्रकार इ.स. ? सम्यादणन के विना तो माक्षमान होता ही नहीं।

उत्तर — प्रभानी की पुत्रराग करने में लिये कहा हो वहीं
राग का प्रयोजन नहीं है कि तु कुनैवादि की मान्यता से
क्वारण सच्चे देव, गुरु, पम की मान्यता कराते का प्रयोजन
है। वहीं पर तीज सिम्यार कानत नार हुंचा है-हर प्रपेखा
के उत्ते अवहार मोदामाग कहा जाता है। यास्त्रक में तो
सम्यक्षणन, नान, चारिक ही मोदामाग है, राग मोदामाग
नहीं है, और उत्त राग से पम नहीं है, कि तु कुदेशादि
की मा नता में जो सीज सिम्यारक है वह चीतराणी देव का
मानने स मन्द होता है, और सब्द निमित्त होने स सत् की
सममन का सबकात है इससे उपचार त उत्ते मारामग कहा
जाता है। सच्चे देव पुत सालन कह वतनात है कि हे सारमत् ।
तुम क्यतन हो, पून सालनक्ष्य हो, राग सुम्हारा स्वरूप
नहीं है।

हानियों का उपटण बीजों को मरल गीति मे ध्रधपा परम्परा से मोदमार्ग में लगाने के लिये है।

गानियों का उपदेश बीयों के बत्याग के सिवे शात है। कभी कोई जीय भीशायाग सममने को योग्यतायाश नहीं हो तो जिससे राग घटे वसा उपदश उसे दर्श है। जसे—में कोई मोसाहारी भील किही मुनिया के वास उपदेश मुनमें के सिसे साथ उपदेश मुनमें के सिसे यह यथा, अब यदि श्रीमुनि उसे मोसामां का उपदेश देने सग आयें तो उसे मुद्ध भी समम में नहीं

भावेगा, इससे श्रीमृति उससे महते हैं नि-देख भाई ! हिरएा

10

मोधमार्ग प्रकाशक की फिरणें

द्यादि निर्दोप प्राणियों के मारने म पाप है भौर उसके पल मे नरक है, इमलिये नू निकार छोड दे, मांस भक्षण छोड दे तो तेरा कल्याण हागा ¹

मौस मक्षण छोड देने से बन्याण होगा-ऐसा वहा है,

वहीं पर ऐसा मानय है कि वह दुगति सन जाकर स्पर्गादि म जायगा, इस भाषेदाासे असका करयाला कह दिया है। ग्रीर मविष्य म उसकी पात्रता हागी तो ऐसा विचार करेगा कि महो। मात्र मांस मक्षण का राग छोडा उसका तो इता। फल है तब फिर सम्पूण रागरहित स्वभाव की महिमा कभी होगी । ऐसे विचार से वह मोश्यमाग म भी लग जाता है। इस प्रकार प्रत्यक्ष या परम्परा सं भी जिनशानन म जीवा को माक्षमाग म लगाने का ही प्रयोजन है।

मुनिराज ने ऐसा कहा वि गाँग भक्षण छोड द, तरा फल्याण हागा'--यह मूनकर यदि उस समय वह भील विशेष जिनासा से ऐसा पूछे कि-'प्रभी । श्राप मीन मक्षण छाडने के लिय कहते हैं, ती उसस मुक्ते घम ती होगा न ? मेरा मोक्षता होगान ? तो उस मनय श्रीमुनि को ऐसा स्याल आजाता है कि यह कोई पात्र जीव है, इसी से ऐसा धम की जिज्ञासाका प्रश्न इसे उठा है और यह समफने की जिज्ञासा से खडा है। ऐसी उसकी पात्रता को देखकर उसे ररनत्रय का उपदेश देते है कि भाई। हमने तुसे पाप से बचाने के लिये मांस भक्षण छोड़ने नो, गुमराग से कत्याए। होना, व्यवहार स नहा पा, नितु यदि तुन्धे पम समझने को एनि है तो यम का स्वरूप इस राग ॥ भिन है। राग से पम नहीं है, किनु रागरहिन भारमा के चन्यस्वभाव को सम मने स पम है।

प्रथम अध्याय

नरवादि गतियों से बची वी धपेसा से शुभराग द्वारा वन्यासा वह दिया, वितु वास्तविय वस्याण (धम) तो उत्तसे भिन्न है। – इत्यादि प्रवारों संजिस प्रवार जीव वा हित हो उसी रीति संजिनसासन वा उपदेश है।

नो मदगास्त्रों की स्राच्याय वसके राग वा पीपण

करते हैं वे स्तब्खन्दी हैं।

साहत्र के कपनी को पडकर जो जीव राग-डेप मोह को यहान का साग्य निकासत हैंय जीव तत्र्याह्य के साग्य को गही समफे हैं भीर वा स्वच्छ्रची हैं। उन जीवों के लिये तो के सत्याह्य हिंत का निर्मित्त भी नहीं हैं। साहत्र म राग डेप मोह की बुद्धि करने का सामग्र हैं ही नहीं, किन्तु के जीव भागी विवरीत श्रद्धा के बारण वसा समफे हैं, जममे साहत्र के क्यान का रोप नहीं हैं किन्तु जीव की समफ का स्वीप हैं। जो जो जीव मधाय माल्यस्वमाय को समनकर राग-डेप-मोह को कम करते हैं उन्ह सत्याह्य निमित्तर को ही ना

धभराग का क्या प्रयोजन है १

चारित्रदशा में पचमहावत का शुमराग होता है-एसा

सत्पास्य मंकहा हो, तथापि वह क्यन राग कराने के लिय नही है कित् स्वरूप की दृष्टि भीर स्थिरतासहित मशुभराग से बचाने का प्रयोजन है, पर तु महावत का जो शुभराग रहा वह तो छोडने के लिये ही है। धम तो मात्र निश्चयमाग-रूप ही है। गुभराय के द्वारा धम नही होता, धम तो पुष्प-

१२

पाप से रहित मात्र जुद्धस्वभाव की श्रद्धा, ज्ञान कीर रमणता-रूप ही है।

सतुशास्त्र में शृ गार-रस, युद्ध, भोग इत्यादि के वर्णन का प्रयोजन

सत्शास्त्रा में श्रु गार रस, भीग, युद्ध इत्यादि का वणन

माये बहा भी उसका प्रयोजन जीव को पुण्य पाप है पल की श्रद्धा पदा कराना भीर उसके प्रति वराग्य करान का ही है। जन द्यास्त्रीं का सम्पूर्ण प्रयोजन तो जीव को पूर्ण बीतरागता करान काही है, कि तुजी जीव पूण वीतरायताका पूरपाध न कर सके उनको भी जनशास्त्र किसी प्रकार से प्रतत्थ

भद्रान माद कराते हैं, तीव श्राप्त भावा को छुडाते हैं और तीज़ मिथ्यात्व को कम करते हैं। ग्राय मत के शास्त्रो में किसी प्रसग पर यदि रागकी कम करने के लिय कहा हो तो दूसरी जगह राग से यम मनवाकर राग करने मा

अप^{रे}ण होता है। इस प्रकार वे शास्त्र सतत्वसद्धान सौर मिध्यात्व के पीयन हैं, इससे व शसनशास्त्र पठन श्रवण करने योग्य नहीं हैं।

प्रथम सहसास

सदशास्त्र स्वाधीनवा को बवलावर वीवरागवा की पप्टि बसते हैं।

जो शास्त्र ऐसा बतलाते हैं कि देव, गुरु, शास्त्र के शब-लम्बन से ग्रीर जनक प्रति राग स धम होगा, जहीं की जीवा को शरण है, व बाख जीव को पराधीनता बतलाबर राग का ही पोपण करानेवाले हैं, वे सत्याक नहीं हैं। सत्याक तो गेसा बतलाते हैं कि देव-गुर-शास्त्र का अवलम्बन भी आत्मा के धम के लिये नहीं है, उतका भी लक्ष्य छोडकर प्रपर्ने स्वभाव का लहय कर 1-ऐसी स्वाधीनता धीर बीतरागता दशति हैं।

> यदि शास्त्रों में युद्ध भाटि का वर्शन हो तो यह निरुधा नहीं, दिन्त नैगारव वीवक्र स्था है।

सीथकर भगवान के पास इन्द्र नृत्य करते हैं, बहाँ श्रुगारभाव की पृष्टि का हेत नहीं है, कि त अपना मध्य राग छोडगर गीतराग जिनदेव ने प्रति मिक्त का, घीर लोगो को भी भक्ति प्रेम कराने का तारपय है, इसप्रकार उसमें भी जीव कमाय से बचकर सतधम की धीर उपाय हो-ऐसा हेतू है । इसलिये यदि सत्यास्त्र में नृत्यादि का वणन धाये तो वह विकथा नहीं है। दास्य में विकथा ने चार प्रकार कहे हैं, उनमें जो शब्द हैं वह विकथा नहीं है। स्त्रियों के मगीपाग इत्यादि का एव युद्ध आदि का वसान तो निग्राय मुनिराज भी करते हैं, मात्र तनका वशक करना १६ होती है। जनधम म भगतान को प्रसन्न करने के हेतु से फ्ल पूर्प ग्रादि नहीं चढाय जाते श्रीरभगवान की प्रतिमा परतो

कुछ भी नहीं चढाया जाता, किंतु स्वय वीतराग होने की भावना से भगवान की पूजा की जाती है। श्राहमा की पहि चार होने से पूर्व जिनपूजा-इत्यादि शुभराग करके प्रशुभ-राग को दूर वरे-इसका चोई निषेध नहीं है। भगवान एक ग्रात्मा ये भीर में भी एक घात्मा है, जना परिपृत्त स्वरूप भगवान का है बना ही मेरा भी है--ऐसापरि

पुण स्वभाव का भान होने के पश्चात भी स्वय साक्षात बीतराग नहीं हुना है भीद वतमान में साक्षात बीतरागदव निमित्तरूप से उपस्थित नहीं हैं, इनसे बीतराग-मुद्रित प्रतिमा में कीतरागदेव की स्थापना करक भीर उसकी पूजा करके वतमान में अपने अगुभराग को दुर करता है और ग्रुभ-राग की भी दूर करक वीतराय होने की भावना करता है। इस

प्रकार जनशास्त्रा मंबीतरागता का ही उपदेश है, घौर किसी स्थान पर प्राप्तमरागको दूर करने के लिये पुत्र का धवलस्वन भी बतलाया है, वितु वह गुभराग गरने के लिय नहीं है, माध वह प्रमुमराग की दूर करने के लिये है। सत्वास्त्री का

मूल प्रमित्राय जीवो को माक्षमाग म प्रवृत्त करन का ही है। इसप्रकार सत्पास्त्र वसे होते हैं-उनका स्वरूप क्छा। (६) बक्ताकास्वरूप

कॅस वक्ता हा उपदश श्रवण करने योग्य है ?

जिसम साखा-करोडा का संन देन होता हा-ऐसी दुकान

बक्ता वो सवप्रयम तो बनभदान में हद होना पाहिये।
राग द्वेपरण दोष मेरी सवस्था में शिलाव है और उद्दे जीतने दाला मेरा स्वभाव प्रवासिक शुद्ध है—ऐसी शदा हो उसका नाम जैनभदा है। जो अपने शुद्धस्वभाव की भदा, गान भीर स्थिरता के द्वारा राग-देश मोह को जीत लेता है उसके जनरब प्रगट होता है। जिसे अपने शुद्धास्मवभाव को प्रतीमिन हो यह सन्य जीवो को शुद्धारस्वभाव का उपदेश विस्त प्रकार देसकता है?

र्जन कीन हैं ?

स्वभाव, धोर दूमरी वतमान अवस्था । उसमे जो श्रक लिक स्वभाव है यह तो धुद ही है, उसमे कुछ नही जीतना है, किन्तु बतमान भवस्था मे जो दोप है उसे जीतना है। कि ही परपदायों को नहीं जीतना है--जीत ही नहीं समता. भीर

मोक्षमार्ग प्रकाशक की किश्पे

इसप्रकार दोनो पक्षो को सपने में जानकर प्रकालिक स्वभाव की रुचि के पुरुपार्ध से जी वतमान पर्याय के दाप की जीते यह जन है। इसप्रकार जनभग किसी थेर में, सप्रदाय में. वेप में या शरीय की किया ने नहीं है कि तु मात्मस्वरूप भी पहिचान म ही जनधम है-जनत्व है। मैं भपने जनालिक स्वभाव की श्रद्धा-नान-स्थिरता द्वारा वतमान क्षाणिक पर्याय में दोपो का जीतनेवाला है--ऐसा जो जीव प्रभ्यतर माग में श्रद्धालु है-वही वीतरागधम का उपदेश दे सकता है।

कि ही परपदाथों की सहायता से भी नहीं जीतना है-जीत भी नहीं सकता, किंतु अपनी बतमान पयाय पण्लक्ष से ष्टीने ने नारण दोपपुक्त है, उस पर्याय का स्वभावी मुख करके दौप की जीतना है, भीर वह अपने से ही सकता है। प्रवने त्रैकालिक स्वभाव की यचार्य श्रद्धा ज्ञानपुषक स्व-स्वरूप में स्थिरता करके धवस्था व दोय को जीतना है। इसप्रकार जीतने वाला शारमा और जीतना भी अपने में ही है।

मैं भवने स्वमाव से परिवृष है मेरे गुण परिवृण ही हैं, पुण कही कम नहीं होगये हैं, और पर्याय में मेरे दीप

वाला कौन है वह जानना चाहिये। भारमा परद्रव्यो से तो मिश्न है किन एक भारमा मे दो पक्ष हैं—एक तो प्रकालिक

84

से विकार है किन्तु मेरे गुरमस्त्रभाव में वह विकार नहीं है। विकारा को दूर करने निमल पर्धाय बाहर से नहीं लाना है, कित मेर परिवण गुण वतमान है उनमें एकाग्रता करने से पर्याय का विकास होकर निमलता प्रगट होती है। विसी ग्राय व वारण से विवार नहीं हथा है और न इसर के धवलस्थन से यह दर ही होता है । ऐसी धवने परिपूर्ण मुणों की प्रतीक्षि द्वारा पर्याय के अवनुष की जानकर जी उस दूर करता है वह जन है। चौचे ग्रुएस्थान में सम्यादान प्रगट हाने स यथार्थ जनत्व प्रारम्म हाता है, प्रथवा जो जीव मम्यग्दशन के समुख हा उसे भी अन कहा जाता है। ग्रीर तेरहवें गुणस्थान में जो जिन्दका प्रयट होशी है वह सम्पूर्ण जन व है, उसके राग-इय का जीतना दोय नहीं रहा। जनधम ध+पुकास्वरूप है, जगन के जह वेतन पदायाँ का यथार्थ स्वरूप अतलान वाला जो जनदर्गन है-वही विद्वदद्यन है। जिसे सन्पूर्ण राग द्वेप की जीतने वाल अपन बीतरागश्वरूप का मान है, कि तु अभी पूर्ण राग द्वय की जीता नहीं है वह छत्तस्य जैन है भीर बीतरागस्यस्य के भानपूर्वक जिसने सम्पूर्ण राग-देव की जीता है वह पूर्ण जैन है। ऐसे ही पूर्प जैनदश्य क रहस्य 🖹 बक्ता हो सकते हैं।

लाम—हानि

, प्रस्त — घारमा को लाग हानि वा कारण कीत है ? उत्तर —लाग का कारण है धारगद्रम्य के घोर की इ प्रसार, और हानि वा कारण है परसक्ष से होनेवाला

मोद्यमर्ग प्रकाशक की विश्ल क्षणिक पर्याय में विकार । स्वय आत्मद्रव्य हानि का कारण नहीं है। जो पर्याय सम्पूर्ण द्रव्य को कारणरूप से अगीकार करती है (धर्यात् स्वलक्ष म एवाच होती है) उस पर्याय में लाभ प्रगट होता है। किंतु यदि श्रीणुक पर्याय के लक्ष में एक जाय तो पर्याय में लाम प्रयट नहीं होता । पर बस्त ताकही घात्मा वा लाभ डानि का कारण है नहीं, लाभ या हानि तो अवस्था मे होत हैं, इसस वास्तव मे तो जिस जिस पर्याय में लाम हानि होते हैं उसका कारण वह प्रवस्था स्वय ही है. अवस्था स्वय अपनी याग्यता से शहता' ग्रथवा ग्रगुद्धतारूप परिणमित होती है। त्रशालक स्वभाव की श्रद्धा-शान-स्विरतास्य परिसामन वह साथ है, और परवस्तु से मुमे लाम हानि होते हैं--ऐसी मायता यह महान हानि है। कित परवस्तु वही लाभ या हान् नही करती। बक्ता के कारण श्रीता की, अथवा श्रीता के कारण यक्ता को लाम दानि नहीं होते। प्रश्न - मदि वका सच्चा हो ता सुननेवालो को लाभ होता है और नका निष्या हो तो हानि होती है, तब पिर परपदायों से लाभ-हानि नहीं होते-ऐसा वयों पहते हैं? उत्तर -शोताधों को वका के कारण लाभ-हानि नही होते, कित् अपने मावक कारण ही होते हैं। योतायो का ज्ञान मपने पास है भीर वक्ता का ज्ञान उसके पास है, दोनो स्वतन हैं। मुननेवालीं साखा मनुष्य घम प्राप्त करलें

तो उसना बका को किचित साम नहीं है, कि तूबका स्वय ग्रयन सम्यक्षमान का जो सतरगमयन करता है उसीका क्षाभ है। उसी प्रकार तत्व की विपरीत प्ररूपणा करनेवाने के स मूख यदि लाखो मनुष्य उत्टा समक्तें तो उसको विश्वत मात्र हानि नहीं है, बिन्तु वह स्वय अपने में विषरीत मा यता का जो मयन कर रहा है-वही उस अनन्त ससार का नारण है जो बचार्ण समभ उनको लाम संममनेवाल का है बीर यदि विवरीत समके ता उसकी हानि भी समभनेवाल की स्वय है। सुननवान मध्या समक्त या विपरीत समझे—उसका लाम-हानि वक्ता को नही है और वक्ता ने भावों का लाम हानि श्रोतामा नो नही है। बिन्तु ग्रंमा नियम अवत्य है बि-जिलास जीव को मत्य बारमस्वभाव समजन की सत्परता के समय शारमनाती विश्वार्थी का ही निमिल होना है कि तु श्रनाती बका पा निमित्त नहीं होता ।

्यका में मूल लदखं

यवार्ग श्रद्धा धीर यवाच जान—यह वका के मूल सहाल है। यवार्ग श्रद्धा ही घारमा के सब वर्गों वा स्तरम है। जिसे सारमान हा जनका प्रमस्त जान सर्व्यव है भीर जिसे सारमान हो उद्यवा वस्तर जान क्रियद है। धनानी के सरवाहत की जानकारी, अवल्—मनन—सब निष्या जान है। धीर नानी के युद्ध का नान, नश्नों धादि सब थी जान-यह सब सम्बन नान है। यवार्थ अद्युक्त सम्यक्तान कका यदि स्वानी कहे, तो जी उसकी प्रस्तवा व्यवा विद्

जो प्ररूपणा करता है वह यथाय नहीं होती। इसलिये वक्ता को प्रथम तो जनश्रद्धान में हद होना चाहिये।

धारमा तो वाणी का कर्ता नहीं है, तब फिर 'वक्ता को जैनश्रहान में दर होना चाहिये'-ऐसा

क्यों कहा १ कि बक्ता को जनश्रदान में इट होना चाहिये। किन्तु जो

दाब्द बोले जाते हैं उनका बक्ता तो बाल्मा नही है जसी भाषाबनणा लेवर पाया होना यमे ही बब्द परिणमित होने।

प्रक्त-पहीं पर वक्ता का स्वस्य बतलात हुए यहा है

तब फिर वक्ता जनश्रद्धान में इद होना चाहिये---ऐसा वहने का क्या तात्वय है ? उत्तर - पानी भीर धन्नाना-दानो की वासी के शब्द ता जड के कारण से ही परिणमित होते हैं, कि तूजान का और वागी के परिणमन का - निमित्त नैमिलिक सम्बय है। जब-सक जोव को सम्यक्तान न हुआ हा तबतक सी उसे पूर के विकास (क्षयोपशम) सनुसार ज्ञान है, सौर वाणी अपने कारण से निकलने योग्य हो उस समय उस ज्ञान के धनुसार शाणी के शब्द स्वय ही होते हैं, वानी जिसकी वाणी में मिथ्या नाम निमित्तरम हो वह जीव ययार्थ वक्ता नहीं हा सकता, भीर जिस जीव के सम्यकत्तान प्रगट हुआ है उसका समस्त भाग वतमान पुरुवार्ध से है, पूर्व का विकास भी बसके वतमान पुरवाय में एकमेक हो गया है, और वास्ती के धन्द उसके सम्यवणान के अनुसार है। जिसकी थाणी में

सम्पनकान निम्तिष्टण हो बही यबाय बच्च हो सनता है। जानी धीर प्रमानी धीनो की वाणी में गब्द तो जद ने मारण से ही परिणमित होती हैं, निन्तु जब बाणी परिणमित होती है तब जान मा धीर वाणी के परिणमत का निमित्त नीमित्तक सम्याद है। जिन बाणी में सम्याज्ञान का निमित्त हो यही बाणी भाष जीवों को प्रयाम मम्याकज्ञान अगट करन में निमित्त रूप हो सस्ती है। किन्तु जिस बाणी में मिम्पा ज्ञान का निमित्त हो यही बाणी भाष जीवों को प्रयाम मम्याकज्ञान अगट करन में निमित्त रूप हो सस्ती है। किन्तु जिस बाणी में मिम्पा ज्ञान का निमित्त हो यह बाणी भाष जीवों को प्रयाम सम्यवज्ञान प्रगट करने का निमित्त नहीं होती।

(=) पूर्व का निकाम और वर्तमान पुरुषार्थ गम्यन्धी स्परीकरण ।

प्रश्न — घाश्त्र के बाश्तीका जी जान होता है उसका कारण तो पूजपुष्प हेन? सर्पात् भान का सीर बास्त्र का संयोग तो पूजपुष्प के अनुसार हैन?

उत्तर — यह प्रका जन्दा है। पून कभी को देखना है कि बतमान के जान का प्रध्याय देखना है ? शास्त्र के सबसी का सबोग नहीं देखना है, कि लु नान में बतमान कसा पुरुषाय है यह देखना है।

ययाय दृष्टि थे रहित, मात्र परसदा से ज्ञान का जो विकास है वह पूर्वोदय है, ग्रीद वर्तमान, मन्दरपाय से नया विदास हुमा हो, तो वह भी परसक्षी होता है, ग्रीर जहाँ दृष्टि परिवनित हुई, तथा स्वाध्यय से सम्मज्ञान

मोचमार्ग प्रकाशक की किरसें

ŞΥ प्रगट हुमा वहाँ सम्पूरण ज्ञान वतमान पुरुपाथ से हुमा है।

पूर्व का विकास था यह सब नवीन पुत्रपाथ म एकमेक होकर सम्यानानस्य हो गया है। जहाँ स्वभावदृष्टि हुई वहाँ पर वे कपर से, निमित्त प्रथवा पुण्य पर सं दृष्टि हट गई ग्रीर स्वभाव की भीर हृष्टि हाने से पुरुषाथ की उम्झवता बदली इससे बतमान अपूर्व सम्यन्त्रान प्रगट हुआ। यहाँ बारगी का

योग भी सम्बक ही होता है-ऐसा निमित्त-निमित्तक सम्ब घ है। विसी सम्यकानी को बाणी का बोगन हो, ऐसा हो सकता है, नितुयदि उस वाली का योग हो तो वह सम्यक् षाणी ही होती है।

स्वमात्रोन्ध्रस्त होना ज्ञान का प्रयोजन है। दास्त्र के स्थोग या वाली के बर्ड इत्यादि पर-स मुख

दलत मा प्रयोजन नहीं है, अपनी धवस्था को देखने का भी प्रयोजन मही है, शि तु-पर्याय अकालिक स्वभाव की मार उपाल हो और द्रव्य पर्याय एकाकार हा-यही प्रयोजन है। यह प्रयोजन समके बिना जीव का पुरुपाय यथाय नहीं है, जिसने स्वभाव की हब्दि की है वह पर निमित्ती को तो मात्र शेयरूप ही जानता है, श्रीर पूण स्वभाव भी हव्टि से उसना पुरुपाथ है, अर्थात् उसे पूरा स्वसाव की इंग्टि, वतमान

भवस्या का विकास और निमित्ती का ज्ञान-यह तीती यथाय शब्दो का या पूत्र के विकास का यहाँ प्रयोजन नहीं है,

ने का लक्ष चनके ऊपर नहीं होता कि तु स्वभाव

11

114

П

पर होता है। समक्ष्मनेवाला ध्रपने वतसान पुरुषाथ को देखता है, भ्रोर बानूनी ना लक्ष पर गं अपर होता है, तथा वह निमित्त में समोग ना दलता है। बतमान म पुरुषाथ किस भ्रार काय करता है—यह न्सना है।

दाणी बसी निकत रहा है-उनका बाम नही, घीर धारमा में से जो प्रवस्था प्रगट होती है वह कमी प्रयट होती है-उसके लक्ष का भी बाम नहीं है, परन्तु धवस्था ने विण्डब्स सन्तु करे स्वधाववाली है—उसावा तक्ष बरने वा प्रयोजन है। उस यम्बुन्यभाव का दतने वाले की घरवक्षा में ही पृष्ठि है। यह बस्तु की गुक्त स्वरूप ही जानता है।

द्वाख एंसा बतलात हैं कि यात्मा यीर परमाणु मिस्र हैं। इस जानने वा हेंचु यह नहीं है कि परमाणुती की कसी यबस्या होनी है, किनु यपना यात्मवस्त्व किस स्वरूप स् पर स सुक्त है—यह समम्बन्द स्वयाव की घोर जल करने का प्रमाजन है। भारमस्वयाव की हृष्टि ही मुक्ति का कारण है। ससार सम्बन्धी कार्यों में जितना शान का विकास है

तार राज्य वा वाजा वाजा वाजा वा विश्वास ह स्रात्र पूज का विकास है और वतमान राग से वह चप सागरप होता दिलाई देता है, अनुभगाव करते हुए भी उस समय सीकिक गिनास होता दिलाई देता है। वहाँ जो पूज का विकास है वह प्रयट दिलाई देता है, कि जु वतमान प्रमुभ भावों ने कारण वह विकास नहीं हुआ है। और देव-मुर

भावा न पारण वह ावकास नहा हुमा है। मार दव-गुरु साक्ष इत्यादि परनक्ष से क्याय की सदता के कारण ज्ञान का दिकास बतमाम स नवीन भी होता है, कि तुर्याद उसके

ज्ञान यतमान पुरुषाच के कारशा सम्यक्षान में मिल गया। जहाँ प्रमुभ राग का बाध्य है वहाँ पूर्व का विकास काय करता है, क्यों कि अजुन राग के बाश्यय से शान का विकास कस हो ? प्रशुभ राग क फल म परलक्षी ज्ञान का भी विकास नहीं होता, इससे ससार के भीर की जितनी बुद्धि है यह बतमानभाव का फल नहीं है । भ्रात्मा के धम क लिय पुष का परलक्षी विकास काम नहीं धाता, उसम ती वतमान भपव पुरुषाथ वी भावस्यकताहै। भ्रपने स्वभाव की ग्रोर जमुल होकर बात्महिष्ट की उसम वतमान का ही पुरपाय है। प्रात्माकी श्रार देखते हुए त्रकालिक स्वभाव का ग्राक्ष्य करके यतमान विकास होता है सम्यव्हरिट क सम्पृण विकास वतमान पुरुषाम से है, उसके जा पूर्व का विकास हो वह स्वभावो मुख होने से बतमान पुरपाय के साथ एकमव हो जाता है। "पुमभाव से तो बतमान म पर की धोर का नवीन विकास होता है, वि तु विसी जीव के बतमान में अगुभभाव प्रवतमान

द्वारा स्वभाव की स्रोर उ मुख होने का प्रयोजन सिद्ध न करें तो सजारी के उस पुरुषाथ को परमाय उ पुरुषाथ कही कहा जाता। स्रोर जिस जीव न अपने वतमान पुरुषाथ के द्वारा पुर्वेदिय को न्वभावो कुस किया है। उस जीव को वत मान पुरुषाथ हो है। उसके पूज का विकास बतमान पुरुषाथ से एक्सेक हो गया है। स्वभाव की स्रोर का विकास होने से बतमान क्स्तुहुष्ट हुई स्रोर उससे पुत्र का समस्त

2.0

प्रयम अभ्याय हाने पर भी नान का विकास बनता हुआ दिखाई नता है,

वहीं भ्रमुमभाश के कारण वह विकास नही हमा, कित् उन ग्राममावाने नारण पूर्वना जो मधिन विनास था वह भी चल्टा नग हो गया है।

पुरुषाय चौर प्रवृति ने बीच एव महान भेद है। प्रतानी जन प्रकृति को देलत हैं और नाडी पुरुषाय को देखते हैं धात्मा की पहिचान बतमान पुरुषाय से ही है। ग्रीर घाल्या का पहिचान में विनापर का जानने का जो विकास है यह बास्तव में प्रशति वा काय है। चान वे विवास के माध धम का सम्बंध नहीं है कि तु बतनान म भाउ का भ्रताय विस घोर है-उसव साथ थम का सम्बाध है।

यनमान भन्दवपाय व पुरुषाय स भी पान वा नदीन विकास होता है। निकोर सं जियल वर समूप्य हानयासा जीव मारह सम का नान करना है उस जीव के न्यारह धन का बिनास पृथ का नहीं है, पर तु वतमान में क्याय की सन्ता करक नवीन विकास करता है। इस प्रकार वनमान प्रपाद से विकास ही सकता है तथापि मिय्याइष्टि जीव के नान का विकास आश्मा का कार्टभी प्रयोजनसत काय नहीं कर सकता, इमितिय परमाय में उसने पुरुषार्थ की यथाया पूरवार्थ नहीं माना गया, उनवे भाग में धाराधकभाव नहीं है। यद्यपि उमन माल्कपाय के पूरवार्थ स वतमान में परलक्षी ना वा विवास विया है, परत धाराधक्याव का सभाव होते म उसका पुरुषाय ग्रादमा से श्रमेदत्व नही रखता इसलिय उसके

(६) निम्पेच परिणवि

करके नान को स्वस ग्रंस करना ही प्रयोजन है।

त्रवालिक स्वभाव की धोर वा यस वतमान पर्याप क विकार की भराक बर देता है। स्वभाव के लख से पर्याप का परिएमन धारास्वभाव की कोर उन्छल हुआ सो हुसा, ग्राय स्वभाव के साथ एकाकार हुई उस पर्याप को वरक्षेत्र व किये लागों स्थोग निमित्तस्य से भी समय नहीं हैं। जा पर्याय स्वभावी हुस हुई उसे पर परार्थों क साथ यहा सम्बन्ध ?

स्वभाव की परिएाति को किसी सबोग वौ सपक्षा नहीं है, वह सबसे निरपेक्ष है। (१०) सम्पग्हिंस जीव क झान की अरूचि कैमी

होती है ?

सम्यग्दशन होने के पश्चात् प्रयाय का बल द्रव्य के

प्रथम अध्याय

प साथ पर का पान बरना सो पान वा यथाय व्यवसाय है। स्वभावोग्मस ज्ञान जब पर को जानता है, उस समय

मी स्वभाव ने साथ धमेरव रखनर जानता है इससे यह सम्याना है, वह भान पर नो जानत समय भा स्वभाव की एक्ता से विश्वल होकर नहीं जानता और भागानी जीव स्वभाव की एक्ता से विचलित होकर माम पर ना जानता है समस वह पर म एक्रार मानता है, वह मिच्यामानी है। जानी स्वभाव क निरुप्त स पर का नाज करते हैं वहाँ वल सो बतमान पुरुपाय स इध्य क उत्पर है यानी उन्हें पूत्र का सम्लान नहीं रहा। बतमान म पर क उत्पर दृष्टि नहीं है, कि नुनान को स्वसायुक्त करव इय पर ही दृष्टि का वस मवतान के नहीं प्रयोजन है।

(११) सरा का यथार्थ कारण

(१) विशे जीव को एक बाय करने का गुममाब हुधा, (२) और उसके मावानुसार बाह्य का नार्य हुधा, (३) और जीव की सतीवमाब हुधा। इसम ग्रुममाब, बाह्य का कार प्रार सतीवमाव—यह तीना स्वतन्न हैं। गुममाब हुधा, उसके कारण वाह्य का काय नहीं हुधा, और बाह्य का काय मुस्ति उसके कारण सतीव नहीं हुधा, और वो गुमराग हुधा उसके कारण भी सतीय नहीं हुधा। प्रथम जो काय परते की आकुतताहर माव या यह माव हुट जाने से स्वयं की सतीय हुधा मानता है। बाह्य का जो काय हुधा यह

तो परद्रव्य के कारण से स्वय हुआ है। प्रधीत् वास्तव में बाह्य का कोई भी काय जीव की सताय का कारण नहीं है। जीव के अपने स्वमाय की दृष्टिन होते स, एक ग्राकुलता भाव में हटकर उसी समय दूसरा पुत्र या ग्रह्मभाव करने वह बाकुलताका ही बदन विया करता है, इससे स^{हस्व} धनायुल सतोप उसके अनुभव म नही बाता । शुभागुम-दोन भाव प्राकुलतारप हाने से दुख के कारण ह, ग्रीर उन शुमाशुभ भावा के हट जाने स उनसे रहित जो स्वभाव है, वह धनाकुलतास्वरूप हान ने बारल उसके तथा से धनाकुर सतोप का वेदन होता है। जिसे घपन श्रनाकूल स्वभाव व मधा नही है वह जीव एक प्राकुलताभाव को यदलकर तत्सा परलक्ष से नवीन आकुलताभाव करता है, श्रीर दुग व ही अनुभव वरता है। बदाचित् सद आवृत्तता हो तो उन यह सुख नी कल्पना करता है कि तु वास्तव में बहुदूर ही है। प्रवने स्वमाय का लक्ष वनके यदि गुभागुभ भावा लक्ष-श्रद्धा से विचलित ही जाय तो उसे स्वभाव की प्रता भीर सम्यग्नान हो भीर स्वभाव के सनाकुल सुख का समृत वेदन हा, तब वह अनाकुलता भीर भाकुलता क बीच ज भैद ह उसे जाने भीर मद ग्राकुलता (पुभभाव) मे भाव मुख न माने ।

30

प्रारम्भ भेजोतीन प्रकार बतलाय हैं उनम (१) घं मुनभाव है वह निवार है और उसका बेदन दुखरूप है (२) जो वाह्य काकाय है उसके साथ जीव का सम्बन्ध व्यव श्रायाय

हिरायनाथ है यह नार परवाद से हो या पर आयुक्ता है भीर वास्तव म वह दुन है, तथा धारमस्वमाव के सक्ष ते मनोयमाव हा तो वह धनाकुक्तमाव है और वही सच्चा मुख है। इहालिये धारमस्वमाव की पहिचान हो सुख का उपाय है। (१२) सानीजन पूर्ण स्वमाव को बठलात है

है मारमा ! सू अपने स्वमाय से परिपूण है। जो भी सहतु हो वह अपने स्वमाय से स्वाधीन भीर परिपूण हो होती है, क्लियु पराधीन या अपूण नहीं होती। क्लियु स्वय अपने स्वतम्बनाव का भूतवर अर सुक्त ने लिय यु में पर प्रदार्थी की पांवयक्ता है — ऐसी विष्या-करना करने अवस्था में पराधीन हुया है और यह पराधीनता हो दु ख है। में मारमा है, परपदार्थी से भिन्न है, परपदार्थी की मुभम नाहित है, पर का प्राधीन मेरा सुख नहीं है में स्वाधीन पूण निवंबार है——ऐसी स्वभाय की अद्धा करन स स्वाधीन पूण निवंबार है——ऐसी स्वभाय की अद्धा करन स स्वाधीन पिमस दशा प्रगट होती है—वही मुम्ब ह।

यम्तु क हस्य-गुण-पर्याय तीनों स्थापीन, है उनमें द्रथ्य गुण तो निरदर एनक्प परिपूक्त है, घीर पर्याय में को प्रपू-णता है वह स्वय हो नी है, निशी अय में नहीं सराइ है। इस प्रभार पि हम्य गुण पैयां में स्थानेन स्वय प्रयाय जान ता अपने परिपूज स्थानोनस्थमां को एकावता हारा पर्याय नी अपन्ता ना दूर नम्मे पूजे दक्षा प्रगट नरे। का विश्वास और महिमा लाकर उसकी श्रदा-जान करे ती पण स्वभाव के शवसम्बन से पर्याय की पृणता प्रगट करें— इसीका नाम मोक्ष है। किंतु जो ब्रपने पुण स्वभाव का विश्वास भौर महिमा न करे तथा विकार एवं पर की महिमा में हो रुक जाय वह वभी भी विकार का नाश करके पूण होने वा पुरुषार्थ प्रगट नहीं वर सवेगा।

पर्याय में परिपूज नानगक्ति का ग्रविश्वास सी ससार, पर्याय म परिपूण नानगक्ति की श्रद्धा सी साधकदशा अधान मोक्षमाग, ग्रौर पर्याय में परिपृण नातनक्ति का प्रावट्य मी मास । ग्रपनी स्वभावशक्ति को भूलकर औव ग्रनादि काल स

ससार में परिश्रमण कर रहा है। एक क्षणमात्र भी यदि ग्रपने स्थभाव का पहिचाने तो ग्रत्यकाल मे ससार का ग्रन्त ग्रामे विना न रहे। इसलिय हे जीव [†] तेरी पर्याय म विकार और अपूणता होने पर भी तेरा स्वभाव तो इस समय भी विकाररहित परिपूण है उसे तू मान और पहिचान ले। पर्यायदृष्टि से अपने बात्मा की अनादि काल से विकारी मान रहा है, इससे विकारभाषो का वेदन करक ससार में दुली हो रहा है। ग्रब वह पर्यायदृष्टि छोडकर एक बार स्वामावदृष्टि से देखतो तुमे श्रुपने पृष विकाररहित स्वभाव

ना प्रमुखन हो स्रोर तेरे ससार दुख ना स्र त झाजाये।

भगवान श्री कु दकु दाचायदव समयशामृत मे धात्मस्वरूप

प्रथम श्रध्याय

की पुणता दणा कर अनादि की पर्यायहाँ है। गाया ७७ म वहा है कि ---

' ह्यू एक बुद्ध समत्वहान है नान दणन पूज है, एमां रही स्थित लीन एमा शीध था सौ धर्य वरू ।"

धात्मा का स्वमाव नात-दशन स पूरा गुद्ध है, धपने स्वभाव को भूतकर वर्षाय म विकार करे तो उस समय भी स्वभाव में स कुछ घट नहीं जाता, और स्वभाव था भान करके गुद्ध पर्याय प्रगट करे तो उस समय भी स्वभाव म कुछ यदि नहीं हो जाता। स्वभाव सो निरतर परिप्रण वयो बारयाही है। त्सिलिये प्याय में विकार हा उसका नव्य द्यान्कर पूज स्वभाव को प्रतीमि स लेना ही पुणता प्रगप्त होन का कारण है।

प्रस्त — अपूणता भीर विकार तो वलमान पर्याय म लियाई देते हैं, इसलिय उह मान सकते हैं किन्तू पण स्वभाव ता वतमान में दिवाई नहीं बता, किर उसे बसे माना जाय ?

उत्तर -- जो वस्त हो वह ग्रपने स्वभाव से प्रपण प्रथम। विनारी नहीं हो सकती । वस्तु सत्रूप है कि असत्रूप ? वस्तु सतरूप है भीर सत् स्थत से परिपण है, बस्तु अनुभव म धान याग्य स्वभाव बाली है इसलिये भवत्य चेतन वस्तु का धतु-भव हो सकता है।

म्रनादि सं पर्यायदृष्टि सं देसा है इसलिये

मोसमार्ग प्रकाशक की किरए

भासित होता है, पर्यायहिष्ट द्वारा पूषस्वभाव दृष्टिगोचर नहीं होता । यदि पर्यायदृष्टि छोडकर स्वभावदृष्टि स (द्रव्यदृष्टि स) देले तो अपना स्वभाव प्रतिसमय पूज है-ऐसा दिलाई देता है, उस स्वभाव में विकार का प्रवेश नहीं है।

38

हे भाई! नु अनरग से जिचार वर कि प्याय मे जो ज्ञानादि का अश है वह कहीं से आता है? तरी पयाय किसी भी समय, कही जण्ह्य नही हो जाती, ग्रशत णान तो प्रगट रहता है, तो वह ज्ञान कहाँस धाया ? जो धग है वह पण क विना नहीं हाना। जो घरात नान प्रगट है, वह तेर पूरा शानस्वभाव का ही परिणमन है। धीर पहल समय मे ज्ञान घल्प होता है तथा दूसर समय मे प्रधिष होता है, तो वह अधिक ज्ञान नहीं सं ग्राया ? पहली प्याय में तो वह नहीं था इसलिये प्रथम और द्विनीय नभी प्रय-स्थामी मे विद्यमान रहने वाला तेरा नानस्वभाव परिपण है भीर उसी का परिएामन होकर प्याय म नान प्रगट होना है, इनसे प्रवती अपूण नानवर्याय को गीण करक प्रवने लक्ष की स्वभाव की भौर विस्तृत कर तो पुणस्वभाव है, वह धनुभव मे भीर प्रतीति मे पाय । भीर फिर ज्यो ज्यो सम्यक्षान म युद्धि होती है त्यों त्या शाम भी बदना हुआ देखने में नही माता किन् ज्या-ज्यो सम्यम्मान में बृद्धि होती है त्यो त्या राग नम होता हुमा दिखाई दता है, न्यांकि ज्ञान का स्वभाव राग के अभावरूप है। पर्याय से रागादि विकारभाप होने पर भी वह मात्मा का स्वभाव नहीं है, इसलिये पर्यायत्प ग्रश ना धौर विकार का सक्ष छोडकर धमेद, विकाररहित स्व-भाव की प्रनीति कर। पर को और विकार को हो धनादि से तूलानता है कि तु धन सन्दे पाता—एसे धपने पानस्वमाव को जान।

असे—स्पिटिंग सणि में बतमान पर सयोग से राग भी
प्रमण दिलाई देने पर भी जमी समय स्फिटिक ना स्वभाव
निमल है—ऐसा जान ने द्वारा जाना जासक्वा है। बज बतमान
म मिलत होने पर भी जसी समय उसका स्वभाव मनपहित
ऐसा जाना जा सक्वा है। उसीम्बर्ग सारमा में जी बतमान
मितता है वह उसका मुल =बमाव नहीं है, वि तु उसी समय
धाना वा स्वमाव तो निमल ही है—ऐसी श्रद्धा धोर नान तो
विकार होने पर भी हो सकते हैं।

प्रश्न — जो सम्पूण विकाररहित हो यये हैं, वह तो स्रपने प्राप्त के विकाररहित हवाशेष को जान सकते हैं और सान सकते हैं कीर सान सकते हैं कि जु जिनकी वर्षीय में विकार प्रवतमान है वे प्रपने प्राप्त के स्वभाव को क्लिस प्रकार विकाररहित जान सोर नान सकते हैं?

उत्तर — जो विकारणहित हुए हैं व होंने भी पहते से ही विकारपहित स्वभाव की श्रद्धा और नान क्विया था । मिंद अपन ही विकारपहित स्वभाव न माने तो विकार दूर होता ही नहीं। प्याय में विकार कि विकार के होने पर भी पूरा निर्मित कार स्वभाव न होने पर भी पूरा निर्मित कार स्वभाव की श्रद्धा नान हो सकते हैं। श्रादमा में श्रद्धा नान हो सकते हैं। श्रादमा में श्रद्धा भार मार स्वीत सुदय मुख हैं उनसे से श्रद्धा भीर

श् सोक्षमार्ग प्रकाशक को क्रिप्टें चारित्र गुण विकारक्ष म परिणमित होते हैं, कि तुनान गुण क्मी भी विकारक्ष नही होता, तसमें मात्र होनता होती है। निचलोदगा म अपूण गान होने पर भी वह स्वपन को जान सक्ता है। जो रागादि विकार होते हैं वह चारित्र का विकारकात है कि तुझान वही रायक्ष प्रवतन नही करेंता।

नान तो नानरेप प्रवतन करता हुया प्रवालिक गुद्ध स्वभाव सीर विकार दोनों को जानता है। स्वभाव सीर विकार—दोनों का नान होते हुए भी ध्वनानी जीव प्रवायहिष्ठ से विकार का स्वीक्षार करके स्वभाव का सस्वीक्षार करके स्वभाव का सस्वीक्षार करके स्वभाव का सस्वीक्षार करता, स्वांत् वह पर्वायमूढ होरहा है, इससे विकार के समय भी ध्वना श्रविकारी स्वभाव है वह उसके प्रतुभव म मही प्राना। विन्तु नैकालिक गुद्ध स्वभाव धीर पर्याय का विकार—हरू दोना को ज्ञान म जानकर जब जीव नक्षाणिक

नहीं प्राप्ता । जिन्तु पैकालिक गुद्ध स्वमाय और पर्योग्ध का विकार-इन थीना को ज्ञान म जानकर जब जीव जकारिज नक्षिण स्थमाय की युरवता करता है और प्रयाय के विकार को गोरा करता है, घीर प्रयाय के विकार को गोरा करता है, घीर प्रयाय के विकार को गोरा करते प्रयाय के विकार होने पर भी प्रविकारी स्वमाय का मनु के विकार होने पर भी प्रविकारी स्वमाय का मनु विकारपर्याय जितना ही श्रद्धान करता पा वस श्रद्धा का मान विकारपर्याय जितना ही श्रद्धान करता पा वस श्रद्धा का मान विकारपर्याय जितना ही श्रद्धान करता पा वस श्रद्धा का मान विकारपर्याय जितना ही श्रद्धान करता पा वस श्रद्धा को प्रयाद की मान विकार की स्वमाय की श्रद्धान म स्थमाय की मुख्यता भीर विकार की मान विकार श्रद्धान स्थमाय की मुख्यता भीर विकार की गोर्चा है तथा सम्यव्धान स्थमाय की मुख्यता भीर विकार की भीर्चा है तथा सम्यव्धान स्थमाय की स्वीहति धीर विकार की मुख्यता भीर विकार की स्वाप्ता की स्वाहरी थीर विकार की मुख्यता भीर पान के स्वाप्त वुद्धाय द्वारा, प्रयाव की

विकार का लक्ष छोडकर पूजस्वभाव की श्रद्धा, जान ग्रीर श्रनुमय चाह जब हा सकता है।

हे भथ्य ¹ तेरावरियुण स्वभावनिरतर विद्यमान है, उनम बभी प्रपूराता या विकार मही है। धनादि से पर्वाय में विशार होने पर भी तर्रा स्वभाव ध्वां ना स्थों स्थित है द्वासिय दू प्रवे स्वभाव ना जान, उत्तवनी प्रनीति कर घोर उनीम एकायता हारा स्थित हो यही चुनी होन का उपाय है। इस सुप्र का उसी नाज घनुमाव होना है।

(१४) केपलनान का थरा

ससार धवस्या स जीव को नान-दान के स्रिधकात घरा।

का तो समाव होता है बीर बुद्ध स्वार्ध का तद्माव होता है।

सम्मादृष्टि के जो मिन- धृत नान प्रमट हैं वे तो केवलनान

के प्रा है ही, किंचु सिध्यादृष्टि के वा मित धृत नान प्रमट

है वे भी केवलतान के ही घग हैं नवाकि जा प्रमटन्य नान

है वह तो नान को ही जानि है हमन वे नात कही घग
है । नानी सौद सतानी-दोनों का जिस नान का विवास है

सह केवलनान का घग होने पर भी, ध्रमावी औव उस नात

को स्वमाव-सम्मद्ध कर है स्वभाव की प्रतीत नहीं करता, इससे

सत्य वा सान प्रमावन्य है, धीर नानो उस नान का स्व

मम्द्रत करके स्वभाव की प्रनाति करता है इससे उसना गान

सम्मद्रता है।

(१४) झान की स्याधीनता

जर्म, नेवलझान ग्रपने मामा य नानस्वनाव में ग्रवसम्बन

है इससे उसके विषयीत प्रभिन्नाय में ही लोध विद्यमान है, जबतक वह विषयीत प्रभिन्नाय है तबतक उसे लोध होता,हैं। रहेगा, स्थोकि परवस्तुओं का ती कभी प्रभाव होता नहीं है, इसिंग्स जिसने पर के कारण लोधादि होता मान रक्षा है उसके लोधादिमाव कभी निक्त होता है। ग्रीर परवस्तुएँ अन त होने से उसके अभिन्नाय कभी लोध भी अन तजुना है, ग्रीर बह सनत ससार का कारण है।

ज्ञानियो की जब कीय होता है तब वे परवस्तु की कीय का कारण नहीं मानत, इयसे परवश्तु की इष्ट-प्रतिष्ट कल्पना नहीं करते, विन्तु अपन पुरवाय की ग्रनक्ति से क्रोध हमा है-ऐमा जानकर उस दुर करना चाहत है। 'सुक्ते परवस्तु स काघ होता है' ऐसा भ्रमिप्राय न होने स जनके की घनी सार नहीं बढ़िनी किल, पुरुवार्थ के बल से बल्पकाल मही उसका नाग कर देते हैं। जो जीव परवस्तु का क्रोध का कारए। मानता है उसका अभिप्राय विपरीत होन से परवस्तु की उप स्पिति म यह नाथ को दूर नहीं कर सकेगा परवस्त की जप-स्विति कभी मिटने वाली नहीं है, इसलिय बनानी के कोधादि मी क्मी नष्ट नहीं होने। सज्ञान का दूर कर द तो काधादि नष्ट हो। मानाजन परवस्तु को क्राध का कारण नहीं मानत, इमिलमे परमस्तु की उपस्थिति होन पर भी स्वय ध्रपी मोध की दूर कर दत हैं। नानी के धिमन्नाय म परवस्तु म इष्ट मनिष्टता नी मा यता नहीं है, और श्रपन पुरपार्थ के दौप से जो क्रोध हाना है, उस भी करने योग्य नहीं मानते, इससे उनने ग्रल्प क्षोध होता है श्रीर यह शतात ससार का कारए। नहीं है।

जब मीपादि होते हैं उस समय ग्रनानी पर को श्रनिष्ट जानकर उसके ऊपर देप करता है, जानी तो कांध का भी बास्तव म जाता है, भीर परवस्त का भी जाता ही है। उसके ग्रभित्राय में क्रोध परिणमन के प्रति द्वेच नही ग्रीर क्षणा परिशामन पर राग नहीं है। मानी के भी किसी समय विरोप अनुमनाव होजाते हैं, किन्तु उसे उस परिणमन पर द्वेपपुद्धि नहीं है, सिन उसना मान करने वस्तुस्वमाव की एकाग्रता द्वारा उस धगुममाव का नाश करता है। बजानी जीव धगुममावा पर इप करके उह टालना चाहता है, कि तु उस यह खबर नहीं है कि मेरा स्वभाव ही रागरहित है उसका सक्ष कर तो यह धपुमराग नव्ट होजाय । कोध टालने ना उपाय कोध के प्रति इप नही, किन्तु उसन प्रति समभाव है। लोधपर्याय वे लक्ष से यदि कीय का नाश करना चाह तो वह नही हो सकता, नित् कीयपर्याय का लक्ष छोडकर कोधरहित आत्मस्यभाव मे सक्ष करके एकाग्र हाने स क्रोध स्वय नच्ट होजाता है, क्रोध-रहित स्वमाय के लक्षा म रहवर कीय का लक्षा छोड़ दिया उसका नाम 'काथ क प्रति समगाव' है, परलक्ष से समगाब नही रहता कित् अपने स्वमाव पर लक्ष करने से सभी के प्रति सममाव हो जाता है-ऐसा सममाव सम्यग्हिंप्ट के ही होता है।

(१७) मुक्त होने का उपाय

त्रिकास मुक्तस्यरप स्वतत्र तत्व की प्रतीति किये विना

मोज्ञमार्ग प्रकाशक की विरव

જર मुक्त होने का पृष्ठपार्ध कायरूप नहीं हो सक्ता। 'श्रुफे मुक्त होना है'-ऐसी जो अभिलापा हाती है उसी म अन्तगत अपने मुक्तस्वरूप का ज्ञान याजाता है, वयाकि मुक्तस्वरूप की जाने विना मुक्त होने की भावना क_रीं से ग्राई ? इसप्रकार जीव को मुक्तस्यरूप का ज्ञान तो होता है, परतु वह उसकी प्रतीति नहीं करता। जीव बाधभाव की प्रतीति तो करता है कित्य प्रभाव से रहित जो मुक्तस्वभाव है उसकी प्रशीति नहीं करता, इसीस उसना परुपार्य मुक्ति ने उपाय की ग्रार उ मुख नहीं होता कि तुप्थ्य पाप के वधभावों मही क्ल जाता है।

यदि प्रपने मुचस्बब्द की प्रतीतिपूबक मुक्तस्बह्द के लक्ष से प्रपार्थ का बढाय तो उसे मोक्षमाग प्रगट हाकर घरपकाल में मुक्तन्या हुए बिनान रहे। जान का विरास पम हो याप्रधिन, उसके साथ मुक्ति के पुरुषार्थका सम्बद्ध नहीं है, कि तु मुक्तस्वरूप काओं ज्ञान है – उसकी मुख्यना करके मुक्त स्वरूप की प्रताति करने की प्रथम धायस्यकता है आर वही से मुक्ति के उपाय का प्रारम्भ हाता है। मुक्तस्वहप की प्रतीति वरना मी सम्यव्दवन है, श्रीर उस प्रतीति व हारा मुक्तस्यन्य का न न ना सम्यक्षान है। वह सम्यक्दगन ग्रीर सम्बक्तानसहित पुष्पार्थ भी मुक्ति के सामुख हाता है, इमलिय मुक्तस्य की प्रतीति ही मुक्त हान का मूल उपाय है।

द्वितीय ऋध्याय

(१=) थारमा श्रीर कर्म

ग्रपने स्वरूप का भान प्रहाने से जीय के जो निकार की उत्पत्ति होती है वह ससार है। अपने स्वरूप क मान से भूल का नाण सो मुक्तिमाग है। घीर घपने स्वरूप के भानपुबक स्थिरता द्वारा विकार का निवाल समाय बह मोक्ष है। जाव क ससारदता और यम का सम्बाध भनादि से है, विल्लु वे एक दूसरे की पर्याय को नहीं करते। क्म जड परमास्त्रा की अवस्या है, वह आत्मा की ग्रास्था म विकार नहीं कराता. और घारमा उछ जह की घवस्था का कर्ता नहीं है। सनादि से अपने ययाय स्वरूप को भूतकर जीव म एसा माना है कि मैं विकारी है कम गरी शक्ति की रोक्त है, म धारीशदि जह की श्रवस्था कर सकता है, भीर पूण्य करत करते लाभ होगा-इसप्रकार श्वय धवनी विपरीत मा यता द्वारा मोहमाव करता है तच जड मोहबम को निमित्त महाजाता है।

प्रस्त --- प्रथम धारमा ना विनार है या कम ?

उत्तर — इसमें बाई प्रथम और परचाल नहा है, दोनों सनादि म हैं। भारता और परमाला—रोनो बस्तु हैं वस्तु का कभी प्रारम्भ नहीं होता, समात् वह सनादि होती है। और बन्तु कभी पर्यापरहिल नहीं होती, उसमी कहद न बोर प्याप परदस्त हो होनी है। अनादिस जीव की पर्याप निकारी है पर्योक्ति पदि विकारी प्याप न हो तो ससार भी नहीं। श्रीर कम जड परमासुधी की खबस्या है, वह भी धनादि से है। जीव ना विजार और नम-दोनो प्रवाहरूप से धनादि से हैं। प्रथम जीव ने विजार किया किया परचात् कम हुए-ऐसा नहीं है, प्रथम पहले कम थे फिर जीव ने विजार किया-ऐसा मी नहीं है। धाल्या धौर कम में प्रथम-परचात् नोई न होने पर भी नान म दोना यथावत् नात होते हैं। दोनो हाव

मिले, उसम कौन सा हाथ पहले स्विनित हुमा धौर कौन साफिर [?] उनम प्रयम-पश्चात् कोई नही है, किन्दु झान में तो वे दोनो जसे हैं यसे ही कात होते हैं। उसीप्रकार कम

भ्रीर ग्रास्माका विकार-यह दोना धनादि से हैं, प्रनादि को धनादिल्प से सब्बदेव यथावत् जानते हैं। प्रनादि पदाय को प्रादिमाण्डल से जाने ता वह ज्ञान मिच्या निद्ध हो। प्रदत्त --प्रनादि पदाय का पान विसप्रकार हो सकत

है ? यदि समादि पदाध का भान भी हो जाये, तय ता भाम म उसका स्नत सा जाय ? उत्तर — धनादि पदाय का सान्ि है ही नही तो फिर भान में बहु सादि क्षेत्र भात हो ? समादि पदाय को भान समादिय से ही जाता है। इस सम्बंध म एवं स्कूल हुष्टा त इस प्रकार है कि—मोल वाली ने मोल साकार का प्रारम्भ प्रति भात नहीं होगा, तथापि उसका पूथ मोलाकार भात हा सकना है। वसे ही पदाध म सादि स्नत न होने पर भी उसका

पूर्ण ज्ञान हो सकता है। जस बीज पहले किसी बटबृक्ष के रूप म था मौर बटबृक्ष पहले किसी बीज के रूप में या इस ग्रीज-नृक्ष की परम्परा में प्रथम कीन हुमा ? योज-नृत्म की परम्परा धनादि स ही हैं। ऐसी गुक्ति से भी धनादिकासीनना सिद्ध होनी हैं।

"(१६) सम्यक्त और मिथ्याच का सम्यन्य क्षेत्र्या के साथ नहीं है

कृप्टा, तील, काषात घीर पीत, पप, गुक्त—यह छह तिरुगा है। लेप्या घर्षात् क्याय से मनुराजित योगों की प्रश्नृति । एह तिरुगा से पहली सीन धानुम हैं और दूसरी सीन शुभ हैं। प्रभानी जीव के छहा प्रकार की तिरुगा हो सकती हैं। तिरुग का मानी के मी एहाँ प्रकार की तिरुगा हो सकती हैं। तिरुग का सम्बन्ध सम्मद्रानादि गुमा के साथ नहीं है कि मु गुमानुम माना के साथ है। नुम प्रमुभ मानो की सीवना मण्यानुमार तिरुग के प्रकार होते हैं।

प्रदन —जय पुत्रल नेश्या हो तय सज्बला वायाय और वय शृष्टा मन्या हो तय धन नायुरणी नायाय—ऐसा नेश्या धीर नायाय वा सम्य ध त्या नही होना ?

उत्तर —क्याय ने प्रजुनार नश्या नहीं होती, बिन्तु नयाथ मी सीव्रता मन्त्रानुसार चेच्या होती हैं। क्सि जीव क मुक्त त्रिया हो तथानि धन-तानुव यो मीच विद्यागन होता है, और किसी जीव में कृष्ण चश्या हो तथापि चा त्राच्या में होत महीं होता। किस जीव ने ने हिए हो विष्या है उसे मस्तु स्वन्य मी संवर ही नहीं है, इससे उसे तो निरन्तर मनातानु-वन्त्री ग्राहि चारों क्याय प्रवतमान हैं, सल ही उसके नुक्त लेश्या हो तो भी निर तर चारो क्यायें विद्यमान हैं। भीर जिसे ययाय इष्टिके द्वारा वस्तुस्वरूप का भाग है, उत्तर इट्टप्प लेश्या के समय भी अन तानुक धी क्याय का तो अभाव ही रहता है। अज्ञानी के जब अन तानुवर्षी आदि चारो क्यायें मक्ष्य से अवतमान हो तब शुक्कादि गुभ लेश्या होती

है भीर जब वे क्याय क्षीप्रस्य से प्रयतमान हो तय इच्छादि सदया होती हैं, विन्तु मदक्याय या अनुभ तीव्रक्याय—वे दोनो सतार मा हो बारछा है। बरयन मदक्याय करके मुक्त लेक्या करे हतते उन्हें या तत्त्वनुष्यी क्याय का प्रभाव होजाता है—ऐता नहीं समभना चाहिये। भीर नानी के प्रपती प्रपती भूभिका के मुद्रार भग्नत्याद्यावावर्णादि क्यायी पी

सीकता प्रमया मदतानुसार यथायोग्य चुन या अपुम लेक्या होती हैं। किन्तु उनकी सूमिक्स में योग्य तीव क्याय हो और इप्एा लेक्या हो जाये तो उत्तसे उनके धन-तानुब धी क्याय हो जाती है-पेसा नहीं ममभना चाहिये। लेक्या के साथ सम्यक्त-मिष्यात्व का सम्ब ध नहीं है।

संस्था के साथ सम्यक्ष-मिष्णाल वा सम्य ध नहीं है।
किसी के शुक्त कियाश तथापि भन नससारी होता है पीर
निसी के कृप्ण लेग्या हो तब भी एकावतारी होता है। सम्य
न्दान ही घम वा मुल है भीर मिष्णाल ही ससार का
मुल है। एक तो हवारा प्राणी का वभ करने वाला कृष्ण

न्दरान ही घम का मुल हे और मिल्यात्व ही ससार का मूल है। एक तो हजारा पुत्रमो ना वम करने वसा हुट्या तदमापुष्ठ कमाई, और दूषगांमें पर का कर सकता है, तथा पुष्प म धम होता है"—ऐसी मिल्या मायता वाला सुक्त तेस्वाधारी हार्यालाी जनमाधु—यह दोनो जीव चार

N

क्याया की धपेक्षा से प्ररावर है क्या कि दोना जीवी के चार प्रकार का क्याय प्रवतमान हैं। मात्र वतमान जितना तीवता ग्रीर मदता की गयेक्षा से ग्रातर है, इसलिय उनकी लेप्या म यातर है, और उसन ससार म एकाम भव का भातर पहेगा. कि त वे दानो ससारमाग म ही है। दोना धर्मी हैं, दाना म से काई भी घमम मुख नहीं है। क्याय की माद करने से घम क सामुख नहीं हुआ जाता किं तु मेरा स्वभाव सब क्यायो से रहित है, मैं नानस्वरूपी ही है क्याय मेरा स्वरूप नहीं है-ऐस अपने अक्पाय स्वभाव के लक्ष से ययाय श्रद्धा-नात का अभ्यास करने से धमस मुख हथा जाता ग्रीर जीव को सबपाय स्वमाव का सक्ष होने पर वह क्याय को ग्रंपने क्लब्यक्य स स्वीकार नहीं करता इसस बर्श पर सहज ही बपाय की म दता ही जाती है।

20

(२०) प्रपाय मन्द्र क्य होती है ? श्रीर उसका

थमान रन होता है ?

किनी जीव की बीलरागी दव पुर गास्त्र की मायता हुई है, मर्थात् यथाय निमित्ता का लक्ष हुआ है कित् अभी धपने ब्रात्मस्यमाय की पहिचान नहीं हुई और सुक्ष्म विपरीत मा यता दर नहीं हड्-ऐसा मिथ्यादृष्टि जीव नवतत्वो की शद्धा ग्यारह ग्रम का चान ग्रीर पचमहाव्रत का पालन करे तो उमके क्याय की मादता इतनी हद तक हासकती है कि वह बारहरें स्वय के उतार भी जा सकता है। उस जीव के

धनपाय निमित्तो का लक्ष हुआ है इनलिय बारहें देवन से

जसे किसी के मुँह पर दाग हैं, दपशा में देखने से वं दाग दिखाई देते हैं, वि तु वही दपण म वे दाग नहीं हैं, थीर दपल ने चन दागी की नही क्या है, दाग ती मुँह पर हैं। इससे दाग दर करने के लिये मदि कोई दपण की घिसने लगे सो दाग दूर नहीं हागे, कि तुबह जानकर कि द्वाग मुह पर हैं, मुह वो साफ वरे तो वे दागदूर हो जायें। उसीप्रकार श्रात्मा वस्तु अन त गुण ना पिण्ड है उसके परिणाम में प्रनादि से अल है, मूल के समय कर्मों की उपस्थिति है बह निमित्त है, वह बमीं का निमित्तपना तो यह बतलाता है कि जो भूल है वह जीव का स्वभाव नहीं, किंद्र विकार है। यह विकार कर्मों में नहीं होता, और क्म विकार नहीं कराते। विकार तो जीव की पर्याय म हाता है, उसका कारण औद की उस समय की पयाय है, जीव का मैकालिक स्वभाव पता वाला नही है। ऐसा जान ले ती जीव धपने पृष्पाथ से दीयों को दूर करे।

भीर जिसप्रकार कम जीव की दोय नहीं कराते वसे ही देव गुद वाख जीव के दोयों की दूर नहीं कर देते। जिस देवरा तो मात्र गुह पर ने दोय का जान कराता है, कि तुक हो दायों की दूर नहीं कर देता। दपय में दार में गई देता। दपय में दार में गई देता कि हो, किन्तु भी वहीं देख सकता है जिसम देवने की चिक्त हो, किन्तु भी की भ्रमने दाग दिनाई नहीं देते। यहे ही देव गुद साहर तो दपय के समान हैं, उनके निर्मत्त से पात्र जीव भ्रमने गुदस्याय जाय जीव हों, अरेर यसाय उपाय

द्वारात्तम भूल को दूर करते हैं। कि तुकही देव गुर शास्त्र उनकी भूल को दूर नहीं कर देते।

यदि सूमता मनुष्य घपना भुष देखे तो उसे दवण निमित्त नहा जाता है, निन्तु घपा मनुष्य धपना मुँह ही नहीं दल सकता उमें दपण निमित्त कसे कहा जातगा? उमोप्रकार जो जीव धपनी पात्रहा कं द्वारा मुक्त को जानकर मम्बनान के द्वारा उसे दूर करता है उसकी सत्देश पुर गाहन निमित्त कहें जाते हैं, किन्तु जो जीव धपनी मूल को ही नहीं जानना उसे दब पुरुगास्त्र भूत को दूर करने में निमित्त भी नहीं कहें काते।

इसमें तो अनेव बात सिद्ध हो जाती हैं— मारमा है, मारमा वा परिणमत (अवस्था) है जम परिणमत म मूल है भूल में बम निमित्त हैं, परिणमत में जो मूल है वह लिएक है, मारमा वा निवालस्वभाव गुढ़ परिपूण है उसमें भूल नहीं है जम न्यभाव में भाव से वह भूल दूर हो जलती है, जस भूत ने भूर करों में सकते देव गुन्नास्व निमित्त हैं, मूल दूर करते से बम वा स्वयोग भी स्वय दूर हो जाता है — इसमका नवसत्वो वा सार इसमें आजाता है।

मात्मवस्तु स्वय स्वायीन सुखर्प है, विन्तु प्रयने स्वभाव को धनन्तवाल से जाना नहीं, माना नहीं मौर मन त बाल से ससार में दुली होरहा है। जिस मून वे पलस्वरूप मन्तवाल से दुसी हारहा है वह मूस महान होंगी या सरप विदि यह मूल भरूप होती तो जसके "पन स ना ही प्रनादर किया है। उस यहान भूत के प्रस म उठ प्रतिक्षण धन त दुस है। धपने स्त्रभाव की प्रयाप पहिचान और ध्रावर द्वारा उस यहान भूत की दूर करे तो उसका ध्रम त दुख दूर हो, और ध्रावनानी भुत्व का उगाय प्रमट हो। और स्वक्तु के भान विना परस्त्र से ध्रमादिकात से भूत करता ध्रारहा है तथापि स्वयस्तु की पहिचान के द्वारा सह भूत करता ध्रारहा है तथापि स्वयस्तु की पहिचान के द्वारा भ्रम की वातना कर उसे दूर करने का उपाय वसता है।

धनात दुख नहीं होगा। जीव ने अपने अपार स्वभावसामस्य

(२२) कपायें और उनके प्रशार ग्रनादि मसारी जीव के बन तानुब की बादि कारी प्रकार

की क्यायें निरावर प्रवतमान रहती हैं। प्रमानी ने उक्च गुम-भाव हा तम भी उत्तक वे चार प्रकार की क्याय होती है। क्यों कि तीक्षता मरता नी प्रयोक्षा के वे चन तानुक यो प्रादि भेद नहीं हैं, कि तु जीव के सम्यग्दसनादि निमल भावा चा पात होने की अपक्षा से वे भेद हैं। जीव जब सम्याददानादि मोशमाग प्रगट चरता है तब उन कपाया चा कमन प्रभाव होता है।

- भनानी के धन वानुव थी धादि चारा प्रकार की क्यायें एक ही माम निर तर प्रवतमान रहती हैं, कि तु उस प्रत्येक क्याय के क्रांध मान माया और लोभ-एसे चार भेद है, वे चारा एकसाथ नहीं होते, कि तु इन क्रोधादिन चार मे से एक समय म एक ही क्याय म जीव का उपयोग सनता है। सज्वलन, प्रत्यास्यान, प्रप्रत्याद्यान धीर धन वानुव धी यह चारो क्याये को प्रचानी के एक्साय होती हैं, किंतु कीप, मान, माया और सीम यह चारो एक्साय उमने व्यक्तर महीं होते । जब जीव का उपयोग कीप के उदय में तीन होगा उस समय माय इत्यादि म उसका उपयोग काम नहीं कर ममय नाव इत्यादि म उसका उपयोग काम नहीं कर मकता। इससे ऐसा नहीं समझना चाहिये कि जब जीव होगा में युक्त हो उस समय मान, माया, सीम उसके दूर ही हा गये हैं।

इन क्षोपादि क्यायों में भी एक दूसरे म परस्पर कारण कायपना प्रवतन होता है—किसी समय कोष से मानादि हो जात हैं, किसी समय कान से कोषादि होवाते हैं। इससे किसी समय इन वयायों में परस्पर भिनता प्रतिभासित होती है भीर किमी समय नहीं। इसप्रकार ससारी जीव के मानादि से क्यायरप परिणमन होता है, और उससे जीव की पुल होता है। इसजिव हे माम! तुसे से समस्त क्यामें दूव करने योग्य हैं।

क्रोधादि सो जीव के कम्म ही होते हैं, कोध के समय मानादि नहीं होते, किन्तु जीव का परिशामन दतना सुदम है कि स्मूल उपयोग के द्वारा जीव मित्र मित्र परिशामों को नहीं का मतता । क्यायरूप परिशामन होता है धर्मल जीव को कोधादि क्यायरूप परिशामत होता है, क्यायें जीव को पर्याय में होती हैं ! इस्त्रकार पर्याय को सिद्ध किया है। 78

(२३) विकाररूपी रोग और उसे मिटाने का उपाप जीव का शास्त्रत स्वभाव मलिनता नहीं है, किन्तू उसके । परिएमनरप ग्रवस्था म यदि मलिनता न हो तो वतमान

पर्याय में ही केवलभान और सिद्धदशा प्रगट होना चाहिय। कित् बतमान में मलिनता होने से ज्ञान बहुत ही ग्रह्य है। यहाँ पर विकारी अवस्था वतलाकर जीव की यह समकाना है कि है भाई। तरी धवस्था म विकार होने पर भी तेरा पूर्ण झार्मा उम समय बगुढ नहीं हो गया है, यदि सम्पूर्ण

धारमा प्रमुद्ध हो गया हो तो अभुद्धता वभी घारमा से सलग नहीं ही सक्ती। कित् प्रमुद्धता क्षणिक है और वह दूर हो सकती है, इमलिये तू उस दूर करने का प्रयत्न कर इस मोश्यमाग प्रकाशक म इस समय यह सिद्ध करना है

कि जीय की श्रवस्था स विकाररूपी राग है क्यों कि यदि जीव को रोगका साभास हो तो वह उससे मुक्त होने का उपाय करेगा। भीर समयप्राभृत म आत्मा का गुद्ध स्वभाव बसलाया है, उसमे द्रायदृष्टिसे वहते हैं कि विकार धाल्मा में है ही नहीं, विकार का कर्ता भात्मा नहीं है, श्रात्मा क स्वरूप म विकार है ही नही। यह समकानर जीव की पर्यायमहता खुडाकर द्वायदृष्टि कराने का प्रयोजन है, क्योंकि जो जीव भपने को विकार जिल्लाना ही माने, ग्रौर विकाररहित

स्वमार्वकी पहिचान न कर तो वह क्सिके लक्ष्यसे विकार को दूर करेगा[?] इसप्रकार ग्रंपना गुद्ध स्वभाव श्रौर ग्रवस्थाका विकार—>ीनो को जानकर श्रपने ज्ञान में शुद्ध स्वभाव नी मुख्या धौर प्रवस्था नी गौणना करन से जीव को सम्यव्यान सथा सम्यव्यान होता है, इसी का निस्चयनय का धवलम्यन कहा जाता है ग्रीर इसी उपाय क द्वारा जीव का ससार रोग नष्ट होता है।

(२४) मूल का दूर होती है ?

१— प्रारमा वामाने विन्तु उनके परिए यन कान माने तो उसकी मूल दूर नहीं होती।

२.—घारमा को माने घोर उसके परिलामन को भी माने, किन्तु यहन मान कि परिणयन में भूल है, सो भी भूल हूर नहीं होती।

३ — मारमा को माने उसके परिचान को माने मौर यह भी माने कि उसके परिणानन में भूस है, किन्तु भूसरहित युद्ध स्वरूप की न माने को भी भूस दूर नहीं होनी।

(१) ब्राह्मा की माने (२) उत्तर परिस्पनन की माने,

(३) उसके परिणमन में भी मूल है यह भी माने, भीर (४) उसके प्रिकास मुद्धस्वरूप में भूल नहीं है,—ऐसा आनकर यदि नैकालिक मुद्धस्वरूप ना सबसम्बन वरे सी भूल दूर ही जाती है।

(२४) प्रत्येत्र वस्तु की स्ततनवा और भिन्तस्त्र इस जगत में धन त धारमा हैं, वे प्रत्येक स्वतन्न हैं, भनने मुद्धस्वरंप के क्य से नित्य स्थिद रहत्र वे धयस्यारूप से परिणमन करते हैं, भवस्या मे धवने दोष से विकाद होता है मौर तस विकाद में कमें निमित्त हैं। प्रत्येक धारमा मिन्न परिणमन है। यदि सिद्धदशा म एक शारमा दूसरे म मिल जाता हो तो सिद्धदद्या मे चात्मा के स्वतंत्र ग्रस्तित्व का नाग हो जाये। शोर यदि ऐसा हो लो, जिसम शात्मा के शस्तित्व का नादा हो जाये ऐसी सिखदबा की धपका ती ससारदबा ही श्रेष्ठ है कि जहां स्वतत्रक्ष्य से रहकर धात्मा सुरा दुस को जानता तो है। सिद्धदशा के समय एक धारमा दूसरे धारमा मे मिल जाता है-ऐसा मानना विलक्त प्रणान है, सिद्धदशा म कभी भी एक भारमा दूसरे में नहीं मिल जाता, कित स्वतंत्र है, वह निरातर स्वतंत्र ही रहता है। प्रत्येक पदाथ अपने हत्य से, क्षेत्र से, काल से भीर भाव से सदा एक्टप, भीर भाष सब पदार्थों के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से भिन्न ही रहता है, कोई घात्मा कभी भी दसरे के द्रव्य. क्षेत्र, माल, भाव में नहीं मिल जाता। शरीरादि ने प्रत्येक प्रत्येक रजकण भी अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल शीर भाव से स्वतत्र हैं। एक रजकण दूसरे में नहीं मिलता। रजकातो में सयोग वियोग वहना वास्तव में तो आवासक्षेत्र की घपेक्षा से है, यस्तु के अपने भाव में सयोग वियोग कसा ? वस्तु तो त्रिवास अपने स्वरूप मे ही है। दो बस्तुएँ क्षेत्र में निकट माइ उसे व्यवहार से सयोग वहा जाता है भीर दो वस्तुएँ क्षेत्र से अलगहुइ उसे व्यवहार से वियोग कहा जाता है,

है, एक धारमा ना भोता होने से सभी धात्माणों का मीण नहीं हाजाता, धौर सिखदधा में भी ज्योति की भौति एक प्रात्मा दूसरे धात्मा में मिल नहीं जाता, पर तु निरन्तर भिन्न ही रहते हैं धौर वहीं भी प्रत्येष के सुल इत्यादि या स्वतन कित्यदि वस्तु के स्वभाव से ही देखें तो एक वस्तु का दूसरी वस्तुने साथ कोई सम्ब घही नही है, प्रत्येक वस्तु निरपेक्ष है। स्वतत्र निरपेक्ष वस्तुस्वमाय को जाने विनाजीब को भूल कभी दूर नहीं हो सकती।

(२६) ज्ञानी और अज्ञानी के अभित्राय में अन्तर

समानी जीव परपदायों को इष्ट धनिष्ट मानकर राग हेप करते हैं। मानिया के राग हेप होता है, पर तुव पर पदायों को इस्ट धनिस्ट नहीं मानते, किंतु अपने पुरपाय की सर्वाक्त को जानते हैं।

धजानी परवस्तु को इस्ट मानकर हास्य करते हैं, प्रधि-वाश लोग हास्य को गुल बीर सुल का कारण समझते हैं, किंतु हास्य दोग है, विकार है, अवगुण है, धीर उसमें आकु-लवा का दुल है। ज्ञानियों के भी हास्य हो जाता है, किंतु उसम य परवस्तु को इस्टिट्ग नहीं मानते थीर उस हास्य को मुलक्ष्य नहीं मानता। उसी प्रकार दोक में भी धन्मानी जीव पर का दोग निकासते हैं, ज्ञानियों के दोक होता है किंतु व पर के कारण होक नहीं मानते।

बाब कपमदेव सपवान मोक्ष पचारे उससमय भरतवकवर्ती जरे साथिक सम्याद्धीय चर्मात्मा भी योक के कारण झासू बहा कर रोवे हैं। स्वय वो झात्ममान है, राग होता है उसे प्रवास कर कहीं भागते, और मयवान का विरह् होने, से वह राग हुमा है—एसा भी नहीं मानते, स्वय भी उसी भव में वह राग हुमा है—एसा भी नहीं मानते, स्वय भी उसी भव में मोक्ष प्राप्त करनेवाले हैं, किंतु ग्रामी पुरुपाय की ग्रप्ति के कारण राग है इससे भगवान का विरह होते पर चौद्यार ग्रांसुग्री स रोते हैं कि अरे रे । इस भरत म से वेबलनानरुपी सूय श्रस्त हो गया, भरत की भगवान का विरह हुआ ! बास्तव मे हो ग्रपने को ग्रपन देवलज्ञान का विरह दूसद लगता है भीर उससे प्रसस्त रागभाव ग्राये विना नहीं रहता। श्रद्धा धीर ज्ञान तो यथार्थ है कि तुधभी चारित्र की पर्याय म दोप है इससे राग हाता है, उसके भी बास्तव में ती पाता ही है। राग के समय भी अभिप्राय म किसी परवस्त की इट्ट ग्रनिष्ट नही भानते। "ग्ररे रे! श्रीभगवान का विरह ही गया ।" ऐसा नानी बोलते अवस्य हैं, कि तु वास्तव में भगवान का समीग इप्ट और वियोग अनिष्ट-ऐसा वे प्रपा। अभिप्राय नहीं रखते, कितुमै सो सयोग और वियोग का भी पाता है-ऐसे अभिप्राय से पातारप ही रहत हैं। गमानी जीव मपना नातापन भूल जाते हैं भीर ऐसा मानत है कि सयोग वियोग के कारण हम राग होता है इसस उनके कभी राग द्र नहीं होता।

(२६) इष्ट और अनिष्ट क्या है ?

बस्तु तो बस्तु के भाव में ही है, बोई बस्तु इस्ट या प्रतिस्ट नहीं है। यदि बस्तु के स्वभाव म इस्टता प्रतिस्टता हो, तो वह बस्तु हो राग द्वेप ना कारण विद्व हो, भीर वेबली भगवान ने भी प्रधिन रागदेप हो, बयोकि व सभी बस्तुभो नो जानते हैं। कोई परद्व य इस्ट प्रतिस्ट नहीं है। समस्त वस्तूर्षं स्वयं ध्रपने स्वभाव में हो है जनमें विसं इट्ट नहां जाये घोर विसे प्रतिष्ट वहां जाये ? को परवस्तु को इट्ट-धनिष्ट मानता है जसका धनता परदृष्यों के प्रति रागद्वय नभी दर नहीं होना, यह मिन्याहिष्ट है। देव-गुर गास्त्र वास्त्र में इस धारमा को इट्ट नहां में इस धारमा को इट्ट नहीं है धौर धारीर को काटनवाला धनिष्ट नहीं है। -एसा मान पर तो बीतरागी इष्टि होजाये धौर क्लिमों में भी प्रति रागद्वय करने का धनिप्राय दूर हो जाये--- पहीं धनात सम्माव है। जीव को धरना विवारमाव धनिष्ट है धौर विकाररहित स्वभाव इट्ट है।

हे जीव । बीई भी परवस्त तमे इप्ट धनिप्ट नहीं है, इस लिये तु प्रयने स्वभाव को इस्ट जा। धीर पर्याय म जो विवाररूपी रोग है उसी वा ग्रनिष्ट जान। पर वो इष्ट-प्रनिष्ट मानरण्यो रागदय करता है वह प्रभानी है, उस तो रागद्वय ट्रुंद करने का हो अवकाण नहीं है क्यांकि जगत म जो धन त यस्न ए हैं उनम किसी में इष्ट धौर किसी 💵 मनिष्टता माने बिना पही रहेगा, श्रीर जिस इष्ट मानेगा उसके प्रति राग तथा जिसे शनिष्ट मानेगा उसने प्रति द्वय हए विना रहेगा ही नहीं, इसस जो जीव परद्रव्य की इच्ट अनिष्ट माने उसे धन तानुशाधी राग होय होता है और वह प्रपन परम इष्ट स्वभाव को अस जाता है। नानियों के राग हैप हाता शवस्य है, कित विसी परद्रव्य को इच्ट शनिष्ट मानने म नही होता, नेविन धपने पुरुषाथ के दोष से होता है, शीर उम दाप को चारित्र की ब्रमेक्षा से ब्रनिष्ट जानते है, ग्रपना पुद्ध स्वभाव ही परम इष्ट है उसमे स्थिरता करके उस दोप को दर करते हैं।

Ę٥

बस्तु भ्रपने स्वभाव हैं। हो द्रव्य गुरू पर्यायस्वरूप है, द्रव्य गुण पर्याय त्रिकाल स्वतत्र हैं, जिस जिस समय म जो पर्याय हो, वह उस समय का बस्तु का ही स्वतत्र परिएामन है। इससे जो जीव परवस्तु की पर्याय को इप्टग्नमिप्ट मानता है वह जीव परवस्तु के स्वभाव की ही इप्ट-

ग्रनिष्ट मात्रता है, बयाकि परिणमन वस्त का स्वभाव है, पर बस्त के स्वभाव की इन्ट सनिष्ट मानना वह मिथ्यास्व है बास्तविक दृष्टि की अपसा से तो अपनी पर्याय भी इट्ट ग्रेनिय सही है, क्योक्ट हब्टि में पर्यायभेद की स्वीकृति नहीं है।

पर में इष्टना–मनिष्टता मानकर जो राग होप करता है उसके मात्र चारित्र का ही दोप नहीं है, पर तु श्रद्धा का भी दोप है। श्रद्धा का दोप ही अन त ससार का मूल कारण है उसके दर होने पर जो रागद्वेप हो वह दीघससार क कारण नहीं है। भानी के जब राग द्वेप होता है उस समय भी श्रद्धा और पान तो निमल ही परिणमित रहते हैं, मर्थात् राग होय के समय भी श्रद्धा श्रीर पान की भवेका से तो स्वमाव की छोर का ही परिस्तमन है और उससे

उनके निजरा है। चारित्र का जो ग्रत्य दोप है उसका भी श्रद्ध में स्वीकार नही है, नान उसे जानता है। में परवस्तुका सयोग वियोग कर सकता है-ऐसा धज्ञानी

मानता है इससे स्वत जिसे इप्ट मानता है उसका सयी।

दिसीय अध्याय

करना चाहता है, किन्त परवस्त का परिसामन ती उस वस्त के ही प्राधीन है इससे उसके परिलुमनानुसार सयोग वियोग होते रहते हैं. इस जीव की इच्छानमार ही उसका परिणमन नहीं होता । घनानी जीव उसम व्यथ ही राग द्रष श्रीर क्ष त्वचित्र परकेद ली होते हैं।

भागी ऐमा जानते हैं कि प्रत्येन पदाय स्वतंत्र है, निसी भी पदाध में परिवतन करने के लिये में समध नहीं है। ऐसा जानते से वे बिसी परवस्तु को इष्ट शनिष्ट नहीं मानते भीर उसना सयाग वियोग में नर सकता है-ऐसा नहीं मानते। परयस्तुन्ना का परिणमन चाहे जसाही वह राग द्वेप का कारण नहीं है -ऐस नि नव समित्राय के यल से ज्ञानी का समिकान राग-देप तो दर हा गया है और जो सल्प दोय रहा है उसे भी प्रयाध की जागृति द्वारा प्रतिक्षण दर करते रहते हैं।

(२७) मोचनार्या श्रीर ससारमार्या

मनानी को असयोगी बात्मस्यभाव की पहिचान न होने स उसका लक्ष सयोग के ही ऊपर है भीर सयोग को जानन से जममें परिश्वतन करने के श्रामित्राय से वह द सी होता है। पानी की हाट अपने असयोगी स्वभाव पर है, वे स्वभाव की नि "वन्तापुषक संयोगी की जानते हैं, किन्त उनसे लाम-द्वानिहाने की राजा नहीं बरते, इससे उन्ह स्वभाव के लक्ष से प्रतर्ग में समभाव प्रवतमान है, वानी अपनी गुणा की दृष्टि के द्वारा श्रवयुणा को नष्ट करते हैं। इसप्रकार पानी का स्वामित्व स्वभाव म है और पर के ऊपर से तथा विकार के ऊपर से स्वामित्व हट गया है, और अनानी का स्वामित्व पर के ऊपर तथा विकार के उत्पर है, स्वभाव को वह भूल गया है। यहला जीव मोक्षामाम में है, ट्रूमरा सप्तार माग म है। इस्प्रकाण इप्टिका चातर ही ससार—मीं से हैं, बाह्य क्रियांचा सा सबीग से उनका माज नहीं होता।

(२००) प्रश्नुता प्रवस्थाम २ ल होने पर मीध्यनीस्वरूपशक्ति सेती

सभी प्रात्मा प्रश्नु हैं-पूण है। घपनी स्वरूपणिक की पहि सान करके जूल का दूर करेगा तो वह प्रगट सीसराग हो-लायेगा। प्रत्यक स्रात्मा केवलगान स्नान द का जिंड है वेषल गान करी स प्रगट होता है? घात्मा म सही प्रगट "गा है। यदि स्नात्मा म केवलगान हो तभी ता बह प्रगट होगा न? इसिनये प्रत्यक स्नात्मा में केवलगानगणि है। प्रत्यक स्नात्मा म घण्डिक्य से निकास पूर्ण प्रमुता है धरनी गण्डि के विद्वास और एकामता हारा कह पर्योग में व्यक्त हा सकती प्रमुता की प्रमुता की प्रजाद विद्योग मानता है, प्रोर समी प्रमुता का मान निया, बही प्रमुता होने का उपाय है।

(२६) ब्रानस्त्रभात ही इष्ट है, पुरुष में ब्राहमा को सम्बन होता है

न चन होता है एक चारिल मोह नामक प्रकृति है, यह तो जड है कि तु

एन चारिनमोह नामक प्रकृति है, यह तो जड है नि तु ग्रज्ञानो जीव स्त्रभाव ना भूलकर उस प्रकृति के उदय म लीन दिताय श्वश्याच

धारमा स्वनंत्र पटाच है, पर से निम्न है धारमा का गुर घारमा में ही है, घारमा शानस्वरूप है जनव शान में सव पराय नात हान याग्य हैं, बिन्तु नान को कोई पदाय रष्ट प्रयवा शाविष्ट नहां है एमा चानस्वभाव ही इष्ट है, उप भूतकर यति क्याय का सत्वर सा पुण्याच करेगा, धर्मान पुष्यवाधन सं झान्या बाधमा वि इ उत्तन झारमा ना यम प्रगट नही शांगा ।

(३०) म्यतव प्रस्पार्घ

जिस जीव न पर वस्तुया को विकार का कारण माना है. उसने विकार के नागक अपने स्वतन पुरुपाथ की नहीं माना है। वयानि परवस्तु की विकार का कारण माना है, प्रयात् परवन्त दूर हा ता विकार का नाम ही ऐसा माना है. भीर परवर्ष स्वतंत्र होत स उस दर करना भारमा के हाथ मा यान नहीं है, विकार का पुरुषाथ स्वय स्वतन्तरूप से भरता है तयापि उसे स्वीकार नहीं करता । यदि प्रपने स्वाधीन पुरपाप को स्कीकार कर तो यर की धार के लक्ष्य को छोड़-मेर स्वभाव का लक्ष्य करते का प्रवास कर ।

(३१) इच्हा और श्रमिप्राय

में पर-पदार्थों में परिवना कर सकता है-ऐसा मानकर धनानी जीव चाह परिवर्तित बचने का भाव करता है, यही उत्तरी दृष्टि की विषयीतता है। दृष्टि की विषयीतता का सम

मोज्ञमार्ग प्रकाशक की किएएँ

દ્ષ્ટ

है सूल मामता में ही भूल, वह ससार का नारण है। भारी की पर से भिन्न स्वस्त्रभाव का मान है और स्वभावहरिट में इच्छा का भी अभाव है, इससे स्वभावहरिट में ससार का प्रभाव है, वह स्वभावहरिट ही योक्ष कारण है। स्वभाव हरिट का प्रथ है वस्तस्वभाव को यपावत् सानगा।

का प्रभाव है, यह स्वभावहाय्द हो माल कारण है। रिनार्थ हिट का प्रथ है वस्तुस्वमाय को यथावत् मानना । जाती को स्वमाय का मान होने प्रमाद भी निक्कीवर्धा में स्वमा होजाती है, किन्तु जर्रे उस इच्छा की प्रमाय पर सस्तु की मावना नहीं है। उसी प्रकार उस इच्छा में, भ्रषवा इच्छानुसार पर इच्च का परिणमन हो उसम, वे धपना सुल नहीं मानते, इच्छारित प्रपते जानमाय को ही सुणस्य जानते हैं, मानत हैं, और अनुभय करते हैं। धमानी जीव को स्व पर से मिनत्य का भाग नहीं है, इससे इच्छानुसार पर प्रथमों को परिण्योमन करना चाहता है, धीर किसी सम्म

उसमे बहु घपना बुक भानता है। धर्यात् उसे निरतर पर पदार्घों की ही भावना भीर इच्छा रहवी है, किनु इच्छा से श्रीर पर के सवाग से रहित शानस्वमाव की भावना नही है—मही उसकी हिस्त की महा विपरीतता है। सम्पन्दधान अगट करते के पश्चात् झानो के कदाचित् सार्यों वर्ष तक इच्छा बनी रहे तब भी उनने किचित् भी

यदि पद प्रव्य का परिणमन अपनी इञ्छानसार हो जाये तो

साना वय तर इच्छा बनी रहे तब भी उनने किचित् भी इटिट का (अद्धा ना-सम्पदसन ना प्रमित्राम का) दीप नही है, हिट्ट में इच्छा का समान है। और सज्ञानी जीव कदाचित् भत्रमुहूत के पखात् ही समक्ष जानेवाला हो तो भी जबतक दिसीय अध्याय

जब रान में प्रथमाय हाते है तब धनानी नी हिन्द पर बरतु कर तेन देन पर है, वह उसकी हिन्द भी भूत है। ज्ञानी कर तान ना गुप्तभाव हो किन्तु वे प्रवस्तु में। स्थान तर करना नहीं मानते लेकिन धपने स्वमाव की एकावता द्वारा राग को हृदाने नी माचना होती है। गुप्तभाव क समय धनानी को बाह्य किया धावह है, धीर आनी को गुप्तभाव के समय बाह्य किया होत सान हो, उसका धावने को गुप्तभाव के समय बाह्य किया हो या नहीं, उसका धावने नहीं है।

(३२) श्रवराय

, प्रस्त—सामा तराय क्म के बदय के वारण इच्छानुसार नहीं मिलता, परानु यदि सामा तराय क्म वे चदय में युक्त नहीं तो जसी इच्छा करें बसाही हो से ² निविकारी घोर सामग्री के सग से रहित-ऐवा घारमस्थाव है उसका नात म मून्य होने पर ध्रपुणता, विकार घोर सामग्री की महिमा दूर हो गई-यहो ग्रुक्ति का उपाय है। मान में प्रपन्ने धारमस्वमाव का मूल्य धाये विदा चाहे जितने उपाय करे, कि तु वे सभी मिन्या है। घारमा का रहमां के बत्ययय, घाँचरव घाँकरूप घोर स्वत से ही इतहरव है—उसे लाने तो उसकी महिमा धाये। जिसने घरने स्वमाव को ही पूण इतहरव जाना है—ऐस मानी को धन्य मावो से चार प्रपा कर है ? जिसने धरने स्वमाव को ही इतहरव जान स्वि

(३५) रोग रो जानकर उसे दूर करने का उपाय कर !

है भव्य े धनादि से घाठ कमों के निमित्त से प्रपूण पर्योग, दिकार घीर पर सबोगा म आत्मबुद्धि घारण करक दू दू जी हा रहा है। घपने धननरम में तृ विचार प्रकृत देख कि ऐसा ही है या नहीं? विचार करने पर तुम्के ऐसा ही प्रतिभास होगा। घीर यदि एंखा ही है तो तृ निक्चय से ऐसा मान कि छुके घनादि सधाररोग है घीर उसे नाश करने का उपाय करना मुक्ते धावस्यक है। ऐसा सोचकर घपने गुद्धस्थमाय की यदा—मान हारा धनादि की भूत नो दूर करने का प्रयत्न वर। ऐसा करने से घवस्य तेरा कस्याण होगा।

तीसरा ऋध्याय

(३६) मगलाचरण

जे निजमाव सदा मुखद निजनो करो प्रकाश, जै बहुविधि भव दुम्बतणी, करे छे सत्ता नारा।

है मात्मा । तेरा सम्यन्दान-गान-वारिक्रक्य निमलसाव सदा मुख्य है, अपने उस स्वभावभाव की तुप्रगट कर । तेरा हमाथ प्रमेक प्रवार के भवदुकी की सत्ता का नासक है। यहाँ मस्यक्ष्यभादि निक्रमाव प्रगट करने की प्ररणा करके प्रश्यकारी में मालावरण क्या है।

(३७) दु खों से मुक्त होने का उपाय कीन करेगा ?

मसार-हुलों से छुटने का उपाय बतलाने से प्रथम
प्रयमार सतार के दुला के स्वरंप मां बर्ग करते हैं।
नयोकि यदि ससार के दुलों को साम हो और मीश सुल
को भास हो तो ससार के दुलों से छुटने का प्रयत्न करे।
किन्तु ससार की तीज र्शांच वाले जोवों को ससार के दुलों का प्राप्तास ही नहीं होता, वे तो ससार में भी प्रथने की पुलीमान
रहे हैं। ऐसे जीवों को ससार में भी प्रथने की पुलीमान
पस्त नहीं आवेगों को ससार में भी प्रथने प्रवास सुनना
पस्त नहीं आवेगों को ससार के छुटने का उपाय सुनना
पस्त नहीं आवेगों को ससार के स्वरं के प्रयत्नों सरमान
प्रवस्ता में दुल का भारत नहीं त्य तक वह दुलों से छुटने का प्रयत्न ही क्यों करेगा? प्रयोक जीव दुल से छटने का भोस्मार्गप्रकाशक की रिस्ट कोईन कोई उपाय प्रतिक्षण पर रहा है। यदि ससार में भा सरा हो तो जोवें ससार से मुक्त होने का उपाय विष्ठ

मुत हो तो जीव सक्षार से मुक्त होने का उपाय विस सिये करे? (३⊏) जीन कदुख दूर रूरने के उपायों में मल

(३८) जान के दुख दूर नरन के उपाया में मेल

श्रीर सचा उपाय ससारदवा म जीव को दु न है, इसलिये वह प्रनिक्षण दु ज

स छून्त मानोई न नाई उपिय करता है। घनादि स स्थपर को भिन नही जानता ग्रीर पर वस्तुमाम से मुद्ध प्राप्त करना वाहता है, किंतु परवस्तु में घात्माना सुद्धनही है, इससे निष्या उपायों के डाराजीव दुली बनाही रहता है।

इ.स.से मिथ्या उपायों के द्वारा जीव दुलीबनाही रहताहै। सुग्र को अपन स्थभाव में है, उसे जानेती सुज प्रगटही भ्रीरदुप दूरहोजामें।

क्षीर दुप दूर होआ में। स्थादिष्ट निठाइ के खान सुप्त मानाहों पर तु निठाई खाने व्याते प्राप्त म स्वय जाव को उनसे महर्षि होजायेगी

भीर रानि ॥ इनार कर दगा। यदि मिटाई ने लान म सुज हो तो उस सुज स नोई निस्तिये दूर हो ? इसलिये मिटाई जारे के भीर की वो वृत्ति है यह दुखदायक ही है, तथापि उसमे सुन मानना सो सजान है। मिटाई साते सी

निटाई खारे के झोर की बी बृत्ति है बहु दुखरायक हो है, त्यापि उसमे सुन मानना सो सजान है। निटाई साते भी भाति विश्वी ने निद्रा मे सुत माना हो, किन्तु घाट या दस पर्टे सोयगा, फिर सीना भी उसे प्रन्धा गही लगेगा। यदि नोते न्हन म सुत हो जी उससे घडांच बमो हो? किसी को प्रपनी प्रससा मुनने म हय होता हो, किन्तु विश्वी समय स्थनी यडाई सुनते सुनते बहु भी उन बायेगा। वर्भींव यह सभी पर- तीसरा अध्याय

से नाई यलग नहीं होता चाहता। ससार के विसी भी पर-विषय में मुख नहीं है, इससे उपयोग की वहां स बदलते हैं भौर एक नय से दूसरे जय पर बारवार उपयोग को पुमान रहन हैं। ससार के किसी भी काय में (पर विषय म) जीव का उपयोग श्रधिक समय तक स्थिर नहीं रह सकेगा। यथाथ सूख शात्मा में है, उसमें धनमात्र दुल नही है। मारमा म नान का उपयोग स्थिर-एकाग्र होने पर सुख का वेदन होता है, इसस जीव धपने उपयोग की वहाँ में धायत्र नही ले जाना चाहता। जब अपयोग को धारमा म स्थिर किया तर समस्य पर विषयो का लक्ष्य छुट जान से भी सुख का धनुमन होता है, नयाकि आश्मा का स्थमाय ही स्थय मुलहप है, भौर वह सुख सब पदाशी से निरपेक्ष है। ध्रनादिकाल से जीव स्व विषय की नहीं जानता इसलिये पर विषया म ही उपयोग का लगाता रहता है भीर इसी होता है। विसी पर वस्तु के ऊपर सहय जाये, वहाँ से उन जाता है ग्रीर उपयोग को यहाँ से हटाकर दूसरी पर वस्त म लगाता है ग्रौर इन पर विषयो द्वारा दूख दर करना चाहता है। किन्तु उपयोग को कहाँ स्थिर करने स प्राकृलता दर होकर सूख प्रगट होगा, उसका भाग न होने से वह सूख 🎤 का सञ्चा उपाय नहीं करता।

विषय हैं, उनमें कही भी सुख है ही नहीं। यदि ससार के किसी भी पर विषय म सुख होता तो जीव ग्रपने पान का उपयान वहाँ से किसतिये बदलता ? जहाँ सुख हाता है वहाँ

υŧ

परवस्तु में भान के उपयोग को लयाता है वहाँ भग पडता है, मन न विचारों से भी घरण समय मही उन कर उपयोग को धर्मक समय मही उन कर उपयोग को धर्मक समय मही उन कर लगाता है, हसस सिद्ध होता है कि मन के धरमस्यन से होने बाल भावा के भी सुन नहीं है। कि जु जोव को मन के धरमस्यन से रहिन स्व वस्तु का भाग नहीं है। कि जु जोव को मन के धरमस्यन से रहिन स्व वस्तु का भाग नहीं है। कि जोव को मन के धरमस्यन से उपयोग को लगा वसा है। ऐसा कीन सा प्रवाय है कि कहाँ उपयोग को लगा वसा है। ऐसा कीन सा प्रवाय है कि कहाँ उपयोग को निचर करक एका होने से आधुनता न कहा और उपयोग कर से सि हो से मही से आधुनता कर के लान की उपयोग का से भी फर से वहाँ एका प्रवाश कर के लान की समानी का स्वयर सोई कि

रहता है।

महा जाता है नि-एडोसन नामक व्यक्ति पोनपार के

प्राविष्कार के विचार में सुख मानकर तीन दिन तक

तरसम्बग्धी विचार में एकाप रहा था, कि तु चौचे दिन वह

दिचार की एकाप्रता से विचलित हो गया, क्योंकि परस्तस्य

स उकाप हुंचा था। यही स्थलस्य से हष्टात है। वास्तव

म छुपस्य जीव का उपयोग किसी एक विषय म मानस हत

इससे ससार की धीर के उपनीय का वार-बार बदलता रहता है ग्रीर भनेकप्रकार सं धाकुलताज्ञाय दूस ही भोगता

न खनार नाथ ने गानिया किया प्रवास सम्बद्धित संप्रीय समय शियर नहीं रह सक्वा।) परलक्ष्य से एकाग्र हुमा वह कहाँ तक एकाग्र रहुगा? जी विचार पर सक्य से स्राता है वह साल्या का स्वरूप नहीं है। स्राल्या दुस्तों से रूप

ĸβ

होना चाहता है कि तुससार की क्रोर के उपयोग स हटकर स्वमे एकाग्रता करने की रावर नही है। पर को जानन मी इच्छा भी दख है। यदि स्व स्वभाव नी जाननर वहाँ उपयोग को एकाग्र कर तो भातमुहत में कबलज्ञान ही जाये धीर मान पूज हाने स जानने की आयुशता दूर ही एव मुख हो ।

तीसरा अध्याय

👫 यहाँ मुल्यरूप से यह सिद्धात समभाया है कि प्रात्मा धपन उपयोग क श्रांतिरिक्त पर में तो कुछ भी नहीं कर सकता। याती स्वभावनी श्रीर का गुद्ध उपयाग करता है श्रथवा स्वभाव को भूलकर पर की श्रीर का चनुद्ध उपयोग करता है। इपयोग के धतिरिक्त आत्मा भाय कुछ भी कभी नहीं कर सक्ता। भ्रज्ञानी पर पनाय की भीर उपयोग की बदलता है बहाँ उमकी मायता में भी विपरीतता है। 'यह पर पदाय धनिष्ट है'-इसप्रकार सामने वाली बस्त की बुरा मानकर प्रभानी जीव उस भोर से उपयोग को बदल सता है, भीद 'यह पनाथ इप्ट है'-इसप्रकार सामने वाली बस्तु मी इप्ट मानकर उस और उपयोग को लगाता है। इसप्रकार धनाती जीव पर द्रुव्य को जानने स उसी को इप्ट मनिष्ट मानकर ग्रपने उपयोग के साथ राग द्वेप भी एकमक करसा है। भगवान इट्ट धीर की धनिष्ट-ऐसी मा यता भी मिध्यात्व है 1 ज्ञानी जीव कभी भी किसी पर इंब्य को इच्ट मानकर राग नहीं करते थ्रीर भनिष्ट मानकर हेप नहीं करता धपने पुरुषाथ की अर्थाक स जो राग द्वेप हो जाता है, उसे भी प्रपत्ता स्वरूप नहीं मानते प्रचीत् वे सदा उपयोग या रागारि

मोक्षमार्ग प्रकाशक की तिरवें

स्वता त्वस्य नहा मानत प्रधात व सदा उपयान पा पान सं भिन्नत्य प्रमुभव करते हैं। ऐसा मेदनान हो सुख का मूल है।

42

प्रात्मा के स्वरूप थ रागादि नहीं हैं परयस्तुएँ राग का कारए। नहीं हैं भीर को राग होता है यह चंत्र य उपयोग से भिन्न है-ऐसी थीतराणी चत्र यहाँट में रागादि क्य तक रह सकते हैं ? व प्रतिवाद नाम की भी भिन्न स्वाप्त का जान म होने से परवस्तु को अला-मुर्श मानते हैं, उसे रागाद का जान म होने से परवस्तु को अला-मुर्श मानते हैं, उसे रागाद को का कारए। मानते हैं भीर रागादि को वे प्रपत्न करव्य मानने हैं, उनकी ऐसी विपरीत हरिट मिर तर राग द्वेष को हो उस्पत्ति है। इसक्कार णानी ग्रीर प्रमानी के राग द्वेष की महान खनर है।

यदि जीव पर की झोर के अनुद्ध उपयोग को छाडकर सपने क्यांक की झोर का छुट उपयोग करे तो उसके हु स दूर होकर सुन्न प्रमट हो धर्मात् भागिक्शत से समाप को स्वाद कर सुन्न के स्वाद का सिक्य कर रहा है उसे छोडकर अपने स्वभाव की प्रमाय पदा, ज्ञान और वारिक पर दे हैं उसे छोडकर अपने स्वभाव की प्रमाय करा, ज्ञान और बारिज प्रमट कर तो उसके अनादि ससारहु स का भत्त हो जाये और अविनाशी मीश मुख प्रयट हो। इस सिमे प्रात्माचियों को यव उसमूचव उसी का प्रयत्न करना भावरक है।

(३६) मिध्यात्व

भपने बात्मस्वरूप सम्बाधी भूल का मूल कारण मिथ्यात

तीसरा अध्याय

हो है। प्रपूण ज्ञान के कारण वह मूल नही है निन्तु निष्पा मा वता क बाग्ण स ही मूल है, और उस मूल ने निमित्त स प्रयुग्ण विकारी हो रहे हैं। समस्त वधा म मून बारण विवारत है है पीर वधों में सब प्रथम विष्यात ही दूर होने के पदचात दूसरे व थो वा सस्त काम में हो नाश हुए विना नहीं रहना। यहा तक मिध्यात हातां है वहाँ तक प्रयास वहात है हो हो है तक प्रयास वहात है हो हो तक है। सम्प्रास काम प्रयास वह प्रथम प्रयास वहात है वहाँ तक प्रयास वहात है वहाँ कि प्रयास वहात होतां है वहाँ तक प्रयास वहात होतां है हो तक प्रयास वहात होतां है कि काम प्रयास वहात होतां है हो ति हो। हो हो हो है। स्वारा है प्रथम शुप्ता विभाग करते हैं मिध्यात दूर नहीं हो जाता वित्तु वह यथाय घ्या (हम्यन्दान) स ही दूर होता है।

(४०) ज्ञानी चौर चनानी की मावना

ध्यने परिपूण स्वभाव की पहिष्यान होने से मिस्याइण्टि
की इच्छा पर में बदती है, इसिलये कही भा उत्तक्षी
इच्छा मर्पाया को प्रायत गही होनी। पूरण स्वभाव की भावता की
स्वन्य स्वप्तां की प्रायत गही होनी। पूरण स्वभाव की भावता की
स्वन्य स्वप्तां की
स्वन्य स्वप्तां कि
स्वन्य स्वप्तां की
स्वन्य स्वन्य स्वप्तां की
स्वन्य है। का
स्वन्य स्वन्य स्वन्य स्वन्य स्वन्य स्वप्तां स्वप्ता
स्वन्य स्वयं स्वयं

मोक्षमार्गं प्रकाशक की विराउँ की माप्तना होती है। जहाँ स्वभाव को हो पूण जानकर उसी की की वी है यहाँ भानी व अन्य पदार्थों की भावना कर हासकतो है ? समाी को अपन जिकाल सौर जिलोक के नाता पूजस्यमाय की प्रतीति नहीं है, बर्चात् उसे पर्शवपर्यो

में रचि है, इसलिय उसे त्रियास के पर पदार्थी की प्रहण करने की इक्छाही रही है। शानी वे पर वस्तुकी ग्रहण वारने की इच्छा नही होती बिन्तु ज्ञानमूर्ति पवित्र ग्रुद्ध धारमस्वरूप वे भात म धवनी पूण निमल बात्मवर्याय की प्रगट नणा की भावना है। पूज्य की मावना भी उनरे नही है। जाती भरी बुद्ध स्वभाव व भान और मावना को स्थिर रखकर, पुरुषाय की मंगकि से निवलीदना म राग-द्वेष म मुक्त होते हैं किन् रागद्वप को स्थिर रहा या विषया को ग्रहसा करें-ऐसी भाषन

जनवे नही रहती। रागड पही उस समय भी उसे दूर धरमे की सामध्य द्रव्य म विद्यमान है-इस प्रकार द्रश्य की प्रतीनि है घीर उसकी भावना है। इसस उनकी भावना राग-द्वाप म मही बढ़ती कि तुराग डेप रहित बुद्धस्वभाव ॥ ही भावना की व्यक्ति होती है और उन स्वमाव की भावना के वल से पाग है प का नाग हो जाता है। धनानी के जब राग डिय ही उसी समय उसे दूर करन वाली सामध्य की प्रतीति नहीं है इससे वह एकाकाररूप से राग द्वेप की ही भावना करता है और सव पर इच्या का ग्रह्ण करने की इच्छा रसना है, ज्ञानी और ग्रनानी की भावनामें यहभूल ग्रातर है। भानी स्वपटाथ की भावना ग्रीर एक्शग्रता के बस से पूज हो जाते हैं ग्रीर भनानी पर

\$2

ां पराय की भावना के यह से स्वयंश्व का धनादर करका म्रान्यक के समान हो जाते हैं। जिस जिसकी भावना-क्षि म्रानी है जगी आद उनका परिष्मन होता है। गानी को स्वयात की गिर्ही में स्वयातणाल्य परिष्मन होता है । सीर प्रमानी का किलाद को दिख्हाने से उसका परिष्मन किरायशाल्य हो होना है।

٠, ŧ प्रारमा चनायस्वन्य सम्यी यस्तु है, वह यर पदार्थी मे मिन है। विभी भी पर पराध का वह बहुए अथवा स्थान नहीं करना। में पर का सहय कर सकता है और स्थान रर सकता है-ऐमा भागानी मानता है, कि त वह विपरीत मायता है। पर का ग्रहण-स्यात कर सकता है-ऐसी मायता गर तक रहती है तब तक असका पर पदायों के प्रति राग होप 'इर नहीं होता थी- पर का ग्रहण-स्थाय करने की इक्छा महीं रवती। यह तो बाधा पदायों की स्पूल बात है। बास्तय में पारमा नौ पद्माय यंजा गुभभाव हो उन्ह भी जो रक्ष**ने** याप्य मानता है उस जिकाल के निषयों को बहुण करने की मावना है। पुण्य का क्य जह का सबीग है, इमलिये जिसे पुण्य की इच्छा है उस जड की इच्छा है भीर जिस एक जड पनाय की इच्छा है उसके एसे समस्त पदायों की इच्छा प्रव्यक्तरप से विद्यमान ही है। ऐसा जीव भने ही प्रमहाप्रत मा पालन करता हो, चाहे जितना त्यांगी हो घोर चाहे जमी मर्यादा बांघ रली हो किन्तु उसकी विषरीत मा यहा में विज्ञाल के विषया का सदन है।

धही। धरमा स्वमाव पूज है, सब प्रकार से परिपूर के ज्याना मानन्या जीत को सती धाषा ! स्वय पात होस्र

9/

है, उसका माहातम्य जीव को नही आया ! स्वय पात्र होस्र पानियों के पास से अपने स्वभाव की यथायरप स जाने ती उस धपनी महिमा धाने से पर भी महिमा सहज ही एँ जाये। जीव ने अपने स्वभाव की महिमा को नहीं जाना इम लिये पर की भावना की । जिसे जिसकी भावना ही यह उमी में पूज की भावना करता है। पस की रुचिवाला पसे का भावना की सीमा नहीं बाँधता, विन्तु जितना मिले उतना हा प्राप्त करने की भावना करता है। वसे ही जिसन धपने पूर्ण स्वभावको जानाहै वह उसीको सहिमा लाकर पूणना प्रगर करने की भावना करने पूरा निद्ध होता है। छोर उस स्य स्वभावको जिसने नहीं जाना है वह पर की भावना द्वारा पर पदार्थी को प्राप्त करना चाहता है : विन्तु पर पदार्थी को प्राप्त करना, वह अपने हाथ की बात नही है। जिन्ही भी पर पदार्थों की जीव ल ही नही सकता, इनसे पर का प्रद्रण करने की निपरीन भावना द्वारा जीव ग्रपना शक्ति की हार देता है, उसक फलस्वरूप निगोददशा होती है।

ध्रज्ञानी ना विषय ही राग है राग ना रखने योध्य माना प्रयांत्राग के विषयञ्चन परपदार्थों नो भी रखना चाहता है। इसप्रनार ध्रानाों जीव वरद्रव्यों और विनार के साथ सम्ब ध स्थापित रखना चाहना है कि तु धसयागी पान स्वभाय के लक्ष्य से उस सम्ब में तोडता गही है। शानियों ने स्वभाय के साथ एक्ता प्रगट करक विवार घोर पर यस्तुर्मों

45

ने माय ना सम्बन्ध तोट दिया है। नानी भी घपने नाता-चित्रन द भ्वरूप का मात है घोर दृष्टि में बन्ते स्वभाव मान्दर्शाय है, परिवास कभी भी घादरणीय नहीं है। उनने मनतानुत्राधा रागद्वय का सभाव तो हावया है, सब जो सल्य राग-द्वय शेष रहा है उसमें भी पर द्वस्यो ना ग्रहरण या स्वाग करना नो मानने ही गही।

गाई पानी हजारी खिया वे सबीग का उपभाग गरत

.सरा ऋष्याय

हुए दिग्गाई में, विन्तु जह न्या भीर जनके प्रति राग-- इम बीना की वास्तक अने नहीं भीमत, परन्तु अपने मस्यार्गि गानमाव का ही उपभोग करते हैं। ता राग है जसे दीयरूप जान नेते हैं। राग की भावना नहीं है, किन्तु स्वय स्थाय य परिग्मिन होकर पूण की भावना करते हैं। याना जीय स्था को भीर उसका प्रति राग की भीमता मानते हैं, जिनक एक नी स्था की भोगने की भावना है जह जिक्सल क स्था का उपभोग करन की भावना है, क्योंकि जनकी हृष्टि ही सस्यार्गि सारमा को भूनकर स्था पर गई है।

'यह स्पा नी गते योग्य है'-समप्रकार स्पामी जीय जड स्पा की भीगना मानत हैं, इससे उनका पुरुषाय स्पादि पर द्रद्या के प्रति राग में स्प गया है, क्लियु वे धपने पुरुषाय की स्वमावाञ्चल नहीं करते। "गाने जीय ऐसा मानत हैं कि 'में पर स्पा का उपयोग कर ही नहीं सकता'-इससे स्पादि परह्रस्यों के प्रति राग के पुरुषाय का बस नष्ट हो गया है सीर सपने स्वमान की भावना द्वारा पुरुषाय की स्वो मुख किया है।

मजानी को स्वमाय की किय छटकर स्था की हिंक है, हमस बाह्य म यह स्वस्व-रवाणी दिखाई नता हो तब भी सत्तरा से राग की भीर राग के दल की जीव होने छे उसी समस सीनकीक के विवयन की मोगन का प्राप्त प्राप्त का मान है। जानी के साथ मानकी मोगन का प्राप्त प्राप्त प्राप्त का स्था मान है। जानी के साथ मानकी की जीव में स्था मान है। जानी के साथ मानकी की निर्माण की मान साह स्वरूप के राजवाट का स्थीन होने पर भी रिव से तो उस सबसे प्राप्त हो है, उसनी हिंग विवस प्राप्त म मही उसकानी। पूरपार्थ नी स्थाक का कराए जानी के भी सामित हो, विज्ञ पर का उपनीय करने की भावना नहीं है,

ह्रीर राग की भी भाषना नहीं है।

श्री बीतरान की शाणी ना श्रवशा भी वर विषय है ह्रीर की भी वर विषय है, जानी म निमी भी वर विषय है ह्रीर की भी वर विषय है, जानी म निमी भी वर विषय है हिंग ही है। बीतरान की बारी के श्रवण की भी भाषना गानी ने नहीं है। बीतरान की दूर करने करने में गुभराग ह्राय ह्रीय ही तहरा हो नि स्थाप की स्वाप की नि स्थाप भी रेती भाषना है कि इस शुभराग घीर वाणी का स्थय हो इस स्थाप म स्थित हो कि अमानी जीव को नी सुरा धीर भग वान की वाणी की श्रव्हा मानकर परिवयय भी ने मैर करता है, वरत भेर रामाव स समस्य परिवयय भिन्न हैं—
इसप्रकार वह स्थ पर क मेर की नहीं बानता। प्रशानी मी ययण की धीर उसके राग की भाषना है, जिसके वीतराग की

हाता अपयाय

दांची को ध्रवत्त करने की भी की है उसके सन्य पर विषयो
क स्वयस्थन की भावना है, कि तु पर विषय से हटकर स्वक्ष का सम्यस्थन की भावना है, कि तु पर विषय से हटकर स्वक्ष

मा सम्य है, इसस बीतराय की बाली को श्रवण करने की

मुण्य दो दिणाए हैं—या तो धारमण्यभाव की मुहसता, प्रवादा विषया की मुख्यता। यत्ति पर पदार्थों की जान सूती मानवा है पान घीर सुण्य प्रचाद हो—ऐसी धागानी की मानवा है धीर इससे उनके निरावत विषया की हो मुख्यता है। जानी करसी मावना है कि खबरक्याय स एकाय हो जे ती

णान धौर मुल प्रगट हो, इसस्तिय उसव निरानर स्वभाव की मुण्यता है। प्रपत्ने भान में जकालिक धात्मस्वभाव की मुरयता धौर विकारात्रिकी गीणता करना सो सम्ययान है धौर पपने भान में विकारादि की मुण्यता करना तथा मुखस्वभाय की

भूत जाना सा धनान है।

(४२) इच्छार्ए दूर करने क लिये गानी और क्रशानी

' जी मान्यता का सहान अन्तर

मगानी एमा मानता है कि मेर जो कुछ भी इच्छा होती

समाना एना मानता है कि मर जो नुछ भा इच्छा हाता है, उसका दुस परवन्तु का यहुश करने मा दूर हो जावगा। जिस परवस्तु के सन्य से इच्छा होती है उस परवस्तु की प्राप्त कर जूँ तो भेरी इच्छा दूब ही आयेगी और साति होगी,

र्मच नहां है।

ग्रमानी जीव विषयो का ग्रहण करके इच्छाग्रो को शात करना चाहता है, अर्थात् इदियां पृष्ट रहें तो विषय ग्रहण बरने की प्रक्ति बढ़े-ऐमा मानकर घनेक उपायो द्वारा इहिया की पुष्टि करना चाहता है। घय, इदियो द्वारा प्रवतमान शान सी धपने स मुख हुए विषयो का ही विचित् ग्रहण कर सकता है, इससे प्रणानी घनेक उपाय करके इदिया का घीर उनक विषयों का सयीग करना चाहता है, और इससे इच्छा की शात करने के लिये इंद्रिया की पुष्टि, पर विषया का सयोग श्रीर उनका उपभोग करना चाहता है। इन उपाया से तो छानू लता उल्टी बदली है। पर तु उस मूढ जीव की हिष्ट पर के ऊपर ही है, विषय सेवन की भावना में धारमा के विचार का धव-कादा ही उसे नही मिलना। यदि अधमात्र भी विचार यह। कर प्रात्मा की घोर देले ता उसे ध्यान धाये कि ज्यो ज्या में पर-विषया को प्राप्त करने की भीर उन्ह सागने की भावना करता है त्यो त्यो इच्छा बात नही होती कि तु उत्टी बढती जाता है। इसलिये इण्छा गात करने का उपाय विषयग्रहण नही, कित् ग्राय कोई उपाय है।

नानी ऐसा सगभते है कि इदिय विषया के स मुख होने से मुस्ते यह इच्छा हुई है, यदि में यात्मस मुख होज़ें तो यह इच्छा नष्ट हो जायेगी। सयोग हो ध्रयदा म हो, स्रोद इदियों भी हा या न हा—भरी इच्छा का वा त होगा उनके आधीन नहीं है। ऐसो भावना हान के कारण नानी के इदियों, उनके विषय और उनकी और या राग—सवनी

68

र हासरा अ यात्र

्मावनानहीं होती, विन्तुमात्र झात्मस्वभाव की एकाप्रताकी * मावनाहोनी है। तथापि कानीक संयोग हो सौर सासक्ति न। राग भी हो, किन्तु किमी परवस्तु का भीगने की भावना विने नहीं होती, रित नहीं होती। भ्रामिक वाराग होना वह ' बउनान जितना घाप दोप है, किन्तु उसम समित्राय का दोप नशंहै। घोरपर नी दिच होना सी महानुदोय है, उसमें प्रभिन्नाय की ही भूल है।

जाना भीर पर विषया नो भी जाना, किन्तु उस समय इच्छा भीर परवस्त से शिक्ष-ऐसे ध्रपने भागस्वभाव की एकाग्रता-पूरक णान करना चाहिये, उसके बदले स्वमान की भूलकर रिष्या में भीर परविषया में एकात्र हो जाता है इसलिये उसना नान मिथ्या है, निशाब है, वह घल्पवाल में ही नान हो जामगा। यदि स्वभाय के लक्ष्य स नान करे तो वह नान

मनानी के जब इच्छा हुई सब उमने उम इच्छा की

मम्यन हो भीर स्वभाव की एक्ना वाला हाने से वह निर तथ स्थिर रह । णानी के जब इ≠छा हुई तब उन्होंने उस इक्छा की जाना, परविषया की भी जाना भीर उसी समय इच्छा धीर परविषयों सभिन्न स्वभाव का भी जाना। वहाँ अपने स्वभाव की एक्ता का स्थिर रमकर इच्छादि की जान लिया, किन उनकी मावता नहीं की, इसलिय उस समय भी उनके राज्या भान में वृद्धि हुई श्रीर इच्छा नष्ट हो गई ॥ दुप दूर ज्राते के धनानी के

नयानि—इन्द्रियों द्वारा विषया का ग्रहण होन स मरी इच्छा पूण होगी—ऐसा जानकर प्रथम तो यह घनेन प्रकार क भार नारि के द्वारा इंद्रिया को प्रजल बनाना चाहता है घीर एका हो जानना है कि यदि इंद्रियों प्रजल रह तो मुम्मे विषय प्रह्मा परने को बाद्धि बढ़े । इद्विया को प्रथस करने ने बिचे प्रतिक बाह्य कारको को प्राप्त करना चाहता है। इद्वियानि प्रवत्त करता हुमा नान तो प्रयन्त वस्तुत्व हुए विषयों का प्रवृत्त कर सकता है, इत्तरे वह धनक वाह्य प्रयन्तों द्वारा विद्या कीर इद्वियानि वास्तुत्व कर सकता है। धनक वाह्य प्रयन्तों द्वारा विद्या कीर इद्वियानि वास्तुता का प्रयन्तों द्वारा विद्या कीर इद्वियानि वास्तुता चाहता है। धनक

प्रकार के भीजनादिव का सबीग जुटाने के लिये प्रत्यात रोह खिन्न होता है । जब तक वे विषय इदियसन्मुख रहते हैं सब सक तो उनका किचिन स्पष्ट वाहत्य रहता है, विन्तु पदचात मन द्वारा स्मरता मात्र ही रहता है भीर नाल व्यतीत होने पर वह स्मरण भी म द होता जाता है-इमसे उन विषयों की प्रपते साधीन रखन का प्रयस्त करता है भीर प्रतिक्षण धनका प्रहण करता रहता है। इदियो द्वारा तो एक समय में किसी एक ही विषय का ग्रहण होता है, कि तु यह जीव भनेन,प्रकार के विषया की प्रहण करने की इच्छा रहता है इससे बीझतापुवक एक विषय को छोडकर दूसर को ग्रहण करता है भीर उसे छोडवर भाग की लेता है। इस प्रकार विषयाने श्रय से दुखी रहता है भीर स्वय को जसा भासित हो बसाही उपाय विया करता है, किन्तु मजानी के वे सभी उपाय व्यय हैं। ग्रपनी इच्छानुसार बाह्य वस्तुमा कासयाग होना ग्रपन ग्रह्मा अध्याय =9 ग्रापीन नहीं है भीर कदाचित उस प्रकार का संयोग हो जाय तो भी उमना नागृत्व बटना, बह नही इद्रिया की प्रयलता से नहीं हाता, किल अपने नान-दश्तन की विकास गिक्त म दृढि कर तो भावत्व बड़े। किसी का गरीर पुष्ट होने पर भी उनमें एसी निक्ति यान देवन में बाती है धीर क्मिन का भारीर दवल हो तथापि उसमें ऐसी शक्ति प्रधिक श्विलाई देती है। इमलिये भोजनादि स्द्वारा इद्रियो को पुट करने से बुद्ध भी सिद्धि नहीं होती। किन्तु क्यामादिक कम हाने से भान-दगन में कृद्धि हानी है और उसी समय विषयप्रहुण गक्ति बल्ली है। सनामी जीव विषया का ग्रहण नरन इन्छा की नात चरना चाहते हैं-उह नगकाने ने सिये यहीं वहा है कि ह भाई । विषयों का ग्रहला भी जान देणन

करव दण्डा को नात करना चाहते हैं—वाह समफाने के सिये
पहीं कहा है कि ह साई । सियमों का यहए भी ाान दगन
गिंक के यहने से ही यहना है, इसिय दू सपन जान दगन
को सनाम। धोर फिर, नियम का नयीन मिलता है यह
स्पित्र नयत तक स्थिर नहीं रहता, तथा समस्त विपयो का
स्पीय नयत तक स्थिर नहीं रहता, तथा समस्त विपयो का
स्पीय भी नहीं मिलता, इसस जीव के उसकी चाष्ट्रसता ही
सभी रहती है, और उन विपया का ध्रपत साधीन रखकर
कल्ली जल्ली ग्रहण करना चाहता है, कि तु स सपने सपने साधीन
नहीं रहत, वयाकि "ग्रह जिल हर स स्थम अपने सपने साधीन
परिमृत्त नर्ते हैं।" यह जीव सरत स्थानुस होकर सम् सियमों में गुपपन ग्रहण करन के लिये आकृत रहता है धौर
पर विपय की छोड़कर दूधरे की ग्रहण करने में लिय भी
ग्रह जीव दीह पूर्व करना है, कि तु परिणाम म ससंवे दरश

र्मी रोग क्यों का त्या ही- रहता है और वह दुन्ती होता

मोध्यार्ग प्रवाशक की निर्दे ᆮ रहता है, जसे 'ऊँट के मुह में जीरा डासने से बया उसका भूख शात हो जायेगी ? नही होगी, वैसे ही जिस सव विषया को ग्रहण करने की इच्छा है उसक एक विषय का ग्रहण होते से विसप्तकार इच्छा दूर होगी ? घीर इच्छा शात हुए विना सुख भी नही होगा, इसलिये मज्ञानी के यह

स्वयं समस्त पर विषया को ग्रहण करन की इच्छा करता है कि तुउन सबको एक्साय नात करने का सामध्य प्रपत मे प्रगट नहीं हभा है। यदि इण्छा लोडकर ज्ञानस्वमाय में एकाप्रताकरेती केवलज्ञान अगट ही भीर उसन एकसाय ही

सभी उपाय व्यय हैं।

सव पदार्थी का ग्रहण हो जाये, इससे असकी विषय ग्रहण की माकुलता नष्ट हो धीर सम्पूरण सुनी हो जाये। मजानी वास्तव मे पर विषया को ग्रहण नहीं कर सकता, मात्र उन्ह जानता है भीर उनम एक्स्वबुद्धि से राग करता है, तथा पर मी प्रहण करने की विषरीत मा यता स प्रामुलता द्वारा दुली

होता है। ज्ञानिया ने पर के साथ की एक त्यव्दि को छोड दिया है, इसलिये उनके पर का ग्रहण करन की मा यताप्रवक के सब राग-द्वेप नष्ट हो गये हैं और ज्ञानस्वभाव व ग्रहण द्वारा (एनामता द्वारा) ज्ञानको क्रमण बढ़ाकर केवलज्ञान प्रगट करने हैं, वहाँ समस्त पदाय ज्ञान में एक ही साथ नात होते हैं। इससे सभी विषयों का ग्रहण (ज्ञान) करन के लिये भी स्वभाव की एनाप्रता ही उपाय है। समस्त लोक निसी की मिलना नहीं है किन्तु उसका ज्ञान तो प्र यक जीव कर सनता है।

वासरा खण्याय प्रस्त - विषय ग्रहण के द्वारा हम कई जीवों का सुसी

C1

होता देखत हैं, हो फिर बार्य उस उपाय को सर्वधा मुठा कस बहते हैं ?

उत्तर----विषय-ग्रहण से ती व जीव मुखी नही हीते बिन् अमबश अससे सूल मानते हैं। यदि व विषय ग्रहण इतारा सुन्ती हुए हा तो उनको धाय विषयो की इच्छा षस रहे[?] जस रोग मिट गया हो तो पिर दूसरी घौपिय गोई क्सिलिये छाये? यस हो, दुख दूर होने के प्रधात् भाय विषय की इच्छा वह किससिये कर ? यदि विषय प्रहरा करने के पश्चात् इक्ट्रा नात हो-एक जाय तो उस जीव को सुखी कहा जाये. वित वह ता जब तक इच्छिन विषयो मा पहला नही हाता तब तक विषया की ही इच्टा बरता रहता है, एक दारा भी इच्छा बिना नहीं निकलता। उसे सुली क्त माना जाये? जस काई शुधातुर भिलारी श्रपने की श्रम माएक क्या मिलन स उसका भदाण करके सूख मान, उसी मनार यह यहा कृत्लाबान जाव किसी एक विषय का निमित्त मिलने से उसका ग्रहण करक मुख मानता है, कि तू वास्तव में यह मुख नही है।

प्रध्न -- जसे एक एक वर्ण मिलने पर अपनी मूख शान्त होती है बस ही एक एक विषय का ग्रहण करके अपनी इच्टा पूण करे ता इसम क्या दोय ?

उत्तर —यदि सभी दाने एकतित हा जायें तो ऐसाही मान सकते हैं, किन्तु दूसरा दाना मिलने स प्रथम दाने का

निगमन हो जाये तो मूल पत्त मिटे ? उसी प्रकार जानने में विदया का महल यदि एक जित होवा जाये ता इच्छा पूर्ण हो, कि तु जब दूनरे वियय को महल करता है तब पहने जो विदय महल किया था उत्तरा गिएक नहीं रहता, तो इच्छा किस महल विया था उत्तरा गिएक नहीं रहता, तो इच्छा किस महल विया था उत्तरा मुहल किस महल विया था किस कि विया माम कि विया सुली नहीं कहलाता। यदि जीव विया सुली महल करता । यदि जीव विया के प्रकार के विया सुली नहीं कहलाता। यदि जीव विया के विया सुली किस कि विया सुली किस कि विया सुली कि विया सुली किस कि विया सुली किस कि विया सुली किस किस किस किस कि विया मिल किस कि विया कि विया मिल किस है।

10

घीर एक विषय का शहुए होता है वह भी यह जीय मिध्यावननाविक के सद्भावपूर्वक करता है, घीर उससे उस्टा नानावि छुलो का विशेष प्रावरण करता है। धी प्रवचन सार 11 घन्याय १ गाया ७६ म कहा है कि — विषयो से प्राप्त हुमा छुल पराणीन, वावायुक, निनाशीक, वश का का कारण धीर विषय है, इससे वह हुन्य वास्तव में दुख हो है। इस प्रवार समारी जीव प्रवादिकाल से जो उदाय कर रहा है वे मिध्या ही है।

तो मचा उपाय गया है ? यदि अपने स्वमाय की एकाग्रता से इच्छा दूर हो और एकमाय सव विषया का ग्रहण रहे तो यह दुस्य दूर हो। अब, धात्मस्वरूप की एकाग्रता तो उमकी पहिचान करने से हो होती है, इच्छा तो मोह के जाने तीवरा भण्याय ६९ स हो मिटती है भीर सबका एकताच ग्रहण तो केवलणान

सही मिदती है भीर नवका एकसाथ प्रहुत्त तो केवसणान हान सही होता है। इससे उसका उदाय सम्यान्दान, गान, पारिष्ठ हो है, उसमें भी सुरुष सम्यान्त्रन है। यही दुत्ता को इरकने का भीर सुष्प अगृट करा का यसाथ उदाय जानना काहिये!

(४२) ज्ञान दु स का कारण नहीं दे किन्तु

सोइ दुश्यका कारण है। ' सामोपनामिक नान दुश्यका कारण नही है किन्तु इच्छा हो दुल का कारण है। यदाची का जानगद्ध स्वाकारण

नहीं है कि नुमोह स विषय बहुए। की को इक्टा होती है वहा दूरा का सुल का गए है। नान यिन स्वय दुरा का महार होता। उमें उसे हुए को सान में हुिंद हो वगे ही दुरा भी बदना लाव भीर नानरहिनता मुख का का गण्य भीर नानरहिनता मुख का का पाय पिद हो। क्वा होने से जह को भा पूरा मुख नानता पढ़या। कि नुपान की प्रया का स्वामित की प्रया का साम कि मह दूरा का का प्रया नहीं है कि नु सायोपना कि ना ने साय जिनना मोह मिश्रित है उतना ही दुरा है। प्रया — कि सी वापूत्र परदा में हो भीर वहाँ उसकी मुद्द होगई हो, कि नु जब वक उस मुद्द पर्य को पूत्र की

मृत्यु सम्याधी नान न ही तुब तब उसे उस सम्बाधी दुख नही होता, और जब उसे पुत्र की मृत्य का नान हाता

है तब उसी समय हुन होना कारण है ?

मोश्रमार्ग प्रकाशक की विखें

12 उत्तर — नही, बहौ पान दुस का कारण नही है कि दु

पुत्र के प्रति जो मोह है-वही दुस का कारण है। यदि ज्ञान दुप का कारण हो तो जिस जिसको उसके पुत्र की मृत्यु का मान हा, उन सबको बराउर दुख क्यो नहीं होता ? जिस जितना मोह है उसे उतना ही दूख होता है। जिम समय उस मनुष्य को पुत्र की मृत्यु का नान हुन्ना उसी समय उस मनुष्य ने झतरग मान द्वारा वैराग्य लागर मोह न क्या होता तो उसे नान होने पर भी दग्न नहीं होता, मयो कि दुख का कारण नान नहीं कि तु मोह है। मिथ्या हिष्ट ऐसा मानता है कि जाना इयलिये दुख हुन्ना, श्रथका पुत्र की मृत्यु हुई इसलिये दुल हुमा-यह दोनो वार्ते मिन्या है। जितना मोह करता है उतना ही दूस होता है-यही एक सिद्धात है। सयोगी पदार्थों के प्रति मोह से जो दूख होता है उस दूध को टालने का उपाय परवस्तु का सयोग प्राप्त करना नही है, श्रीर इदिया की या इच्छा की पृष्टि भी उपाय नहीं है । वास्तविक उपाय तो यह है कि समोगी पदायों की हिष्ट छोडकर असयोगी शानस्वरूप घात्मा की हिष्ट भीर एकाप्रता करे तो दुख दूर हो । ससार की किसी भी थस्त में इस प्रात्मा का मुख नहीं है, सुख तो अपने प्रात्मा की हिष्ट गरने से ही प्रगट हो सकता है।

प्रश्न — कोई जीव सी रहा हो ग्रीर उसी के पास सप वठा हो, जब कोई उसे जगाये और कहे कि भाई, तेरे पास सपर्वैठा है, तव उसे तुरत ही भय होताहै। जबतक

रामरा श्रध्याय

मानना पडेगा ?

उत्तर -- नही, नान दुख का कारण है ही नहीं। उस मनुष्य को मप का चान करने से सम नही हुआ, विन्तु गरीर के ममत्व के कारण ही लय हवा है। सोते समय उसे इस दल थाधौर सप का नान होने स दल गढ गया----एमा नही है। मोते समय दारीर की जिसने भाग में ममना है उनने ही भागम उसके प्रतिकृतताका भय भी सध्यक्तरप से विद्यमान ही है। पहन अनुकूलता के राग की मुल्यता थी धव प्रतिकूलता के द्वय की मुख्यता है कि तू दोनी समय जिनने प्रश में ममस्य है उतने ही अन म दूख है। यदि सप का भान दूख थाकारण हो, तो उसी सप को नोई मुनि देखें, विन्तु उन्हें किचित् भय नयो नही होता ? स्योकि उ है दारीर ।र ममत्व नही है, इससे प्रतिकूलता का मय नही है। जिस मनुष्यको सपकी उपस्थिति में भय होता है उसे सप की धनुपन्थिति के समय भी अपनी ममता के फारए। दुल का वेदन तो था हा। जिसे जितने बन मे पनुष्टलता की प्रीति हो उसे उतने ही अश में प्रतिकुलता का भय प्रयवा द्वेप होता ही है।

(४३) दु स के दो प्रकार

सतारी जीवा के दुख के मुन्यरूप सदो भाग होते हैं। १—अपने स्वभाव को भूतकर मिष्यादृष्टि कीव सयोगा

मोध्रमार्गं प्रशाशक की तिरहें

दुती ही हैं। किन्तुवह दुल प्रक्ष्य है। धनानी वा सो सुल-दुन्य वे धन्य की ही लयर नही है, वहती प्रदुद्धल मधागावी ही मुखं मानता है, उसके

धन तद्व है।

٤8

बास्तव म दुल यम नहीं होता। भानीजन ही सुल दुल क ग्रन्तर को जानते हैं, भीर उनके ही दुल कम होता है। ग्राप्ता की समाय पहिचान के पत्रचात् ज्या ज्यों बीतरागभाव की दुढि होती है त्या त्यों दुल दूर हाता है। (४४) प्रत्येक मस्तु की स्ततन्त्रता

सूल का वे भवत अनुभव भी नहीं करत, उनके प्रतिभण

२—ज्ञवना स्वमाव ही परिवृण सुखर्व है-ऐसा मानी जीवा ने जाना है, इससे वे कि ही सयोगा म मुख नहीं मानते, और चाहे जस सयोग ने समय भी उनके स्वामाधिक मुल का धराज धनुमव तो प्रवतमान रहता ही है, तथापि स्वाम कर सम्पूण स्वरूपिस्थरता न हो तय तक इन्द्रिय विषयों की धामफि से राग-द्रेय होता है—उतने घरा में वे भी

(४४) अपके नेस्तु का स्तितन्त्रता प्रमानी जीव एंसा मानता है कि में परवस्तु ना समोग प्राप्त कर सक्ता हूँ, न्यह तो स्मूस मूल है। और कमांदिय के कारण समोग प्राप्त होता है –्यह बात भी मयाच नहीं है। प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है इससिय प्रत्यंत्र परमासु न सयोग वियोग नोसरा अध्याय ६५ को किया स्थय घपने संस्वतंत्र ही होनी है, उसका करी कोइ घन्य पदाथ नहीं है। घारमा तो परवस्तु के रायोग

वियोग का मर्ता नहा है, किन्तु क्य के कारण सयोग वियोग होता है⊸ऐसा कहना भी निमित्त का कव्यन है। सयोग-वियोग का कर्ता जीव नही है⊸ऐसा बिद्ध करने क लिये विभिन्न से कम का उसका कर्ता कहा है, यहाँ कम का

हुछ भी नरने को समय नही है। तूयपो भाव में अनुकृत सामग्री प्राप्त करने की इच्छा कर, कि तुत्ते है इच्छा करने से परदर्यो का संयोग खाजाय-ऐसा हुछ नही है, धर्मात सेरी परदर्वों सन्याग इच्छा प्रतिस्ताल क्यय काली जाती है। जिस यस्तुका जिस प्रकार जिस्तुक्षमय जसा संयोग होना है, उस वस्तु ना उसी प्रनार उसी समय बैसा ही सयोग विमोग होगा। वस्तु ने स्वत्य परिणानन को नोई नहीं रोन सनना। लू चाहे जिस प्रनार मायापन्थी कर और सकत्य विनश्य कर, उससे कही धनुकूल सामग्री नहीं या जायेगी। इसिंसये है भाई। तु परस्था में मुख भी परिवतन वरन की अपनी

क्याय माप्यताको छोड़ । क्योकि तेरी इस मायतासे तुमे हो दुख होता है। यन्द्र-थी का चाहे जा हो, उनके कत त्व की प्राप्ता छोड़क्द तू प्रपने स्वभाव की हष्टि से सवका निर्दिकक्ष रूप से जाता रह—पही तुमे चाति कम लारण है। परवस्तु के परिणमन मे— ऐसा क्यो ?" इसप्रकार का विकल्प करना भी तेरा क्यास्य नहीं है। सभी हश्य प्रपने

स्वरूप म परिणमन करते हैं, कोई द्वथ्य अपने स्वयूप से बाहर परिणमित नहीं होता, तु भी अपने भानस्वभाव में ही परि स्थित हा। अनादि से मानस्वरूप की मूलकर पर क सबस में विकाररण परिसामन कर रहा है—वही दु स का कारण है।

(४६) स्त्रमात्रमुख का नित्यस्य श्रीर सयोगा में सुरव की कल्पना का श्रीतत्यस्य

प्रवने नित्यस्वमाव वे सहय से वो मुख प्रगट होता है, उसम जीव नि यक होता है बि~चाहे जस सयोग मार्ये सो भी मेरा सुख तो मेरस्वमाव में से ही प्रगट होता है। फ्रीर

भ्रमानीस्वयं जिन संयोगा म सुक्ष की कल्पना करता है उनमंभी उसे सका रहती है कि सदव ज्यो का त्यो संयोग

1 13

रहेगा या नहीं। मयोग तो धनिय हैं। क्दाचित् धपनी इदानुमार सयोग मिल जायें तो भी उसम जीव दा सूख

नहीं है बिन्तु सवाय क सन्य म पराधीनना और प्राकुलता राहुम ही है। जिन संयागा में मुख की वन्यना की होगी इनके बदलन पर उसक भूल की करपना भी बदल जायगी।

(१७) यथार्थ समक वहाँ ममाधान, विपरीत

समस्र मो धापचि

गमरा अध्याय

निसी न करोड़ों की सम्पत्ति हो, कि तुपुत्र की इच्छा है । भीर विसी वे पुत्र है तो धन वी भागांगा है। तथा विमी वे यह दोनों हैं, कि तु उनक रक्षण-समासने की कि ता वास्तव में बाजीव की किसी पर द्रव्य व कारण धापित नहीं है पि यु स्वय अपनी बन्यना संही आपति सही बरता है। मपने स्वभाव म सताय न काया धीर पर म से सुल प्राप्ति की दृत्ति उठी वही सब स महान प्रापत्ति है। महौ ययाथ समभामें भूस है वहाँ सभी वस्तुको में घापत्ति है। बाहेजसासयोगही कित् उसकी भाषित कभी दर नहां होती । भीर झारमा की यवाथ प्रतीति हाने पर समस्त सयोगा पर ॥ दृष्टि उठ जाती है, उसव अपन नित्य स्वमाव के लक्ष्य से निरतर समाधान रहता है भीर संयोगा की भापत्ति दूर हो जाती है। चाहे जसा सयाग हो नि तु उसना समाधान विध-लित नहीं होता।

(४८) विषयों सा अर्थ क्या, और वे क्व दर्र 🗎 🔭 ? प्रनानी जीव बाह्य में पर वस्तु का

मानता है कि मन विषय छाड दिये। कि तु माई । शुद्ध झात्मा मे भान विना कही एकाग्रना करके तूने विषया मो छोड। ?

14

श्रपने धमण चन बस्वभाव की दृष्टि से न्युत होकर जितने भी भाय होने हैं वे सब विषय ही हैं। परद्रव्य ना सयोग वियो गतो परद्रव्य के वारता से होता है, झात्मा झपने म जो विकारी भाव करता है वही विषय हैं, इन विषयी से

रहित प्राना स्वभाव है-ऐसी पहिचान अब तक न हो तब तक जीव यथायम्य से विषया की नहीं छोड सकता। (४६) स्त्रह्यदृष्टि और सयोगीदृष्टि

हे जीव[†] तरामुख तुक्तम ही है, उसे भूलकर तूबाह्य

म मूख ढढने का प्रयत्न करता है, उससे मुख होने वाला

मही है। तु बतह प्टि से बपने स्वभाव की देख। मैं बात्मा मानान द सूलधाम है उसकी पहिचान कर, रुचि करूँ ग्रीर उसम लोन होऊ तो मुखानुभव हो । स स्वय मे ही प्रतिक्षण परिपूण नानस्थन्य-सुख स्वरूप हुँ -इस प्रकार ग्रपने स्वभाव

की इंटिट म पानी के उसी क्षण पूण हो जाने की भावना है। कि तू प्रवानी का ऐसी मायता है कि मंपरपदार्थों से सुख भोग ल इसने उसे पर विषयों को एक्साथ ग्रहण करने की

तीव प्राकुलता है। स्वरूपहृष्टि मस्बभाव की पूराता की भावना है और यह स्वाधीन होने से हो सक्ती है। संयोगदृष्टि म सभीसयोग एवित्रत करने की भावनाहै कि तुबह ग्रपने ग्राधीन नहीं है, इससे सयोगहाँट म सदव ग्राक्लता ना ही वेदन होता रहता है, भीर स्वरूपहृष्टि म निरानुसता है।

(४०) स्त्रमाय के आध्यय से साध्य भी नि शकता

गयाग प्राप्त कर ता मूख मिलेगा.-एसा जी मानता है वम पाग्मस्यभाव व सहजनुता है-उनकी क्षि नही है। भीर बिस स्वनावसुग्य की रुखि है उस घपने सुग्र के लिये बात के कियी संयोग की विता नहीं है। जगत मंजी हाना होगा वह होगा, बाहे जना हो बिन्तु मुभे धपा बारम यम करन का यह धवगर नहीं छ। दन है। जी सबीग वियाग होना है उस यन्त्रन का काई जिकाल में भी समय महा है। कोई लयोग वियोग गरी व्यवशिखातिका बदल सक नीमा नहीं है। प्रथम एमा विश्वाम होना चाहिये कि जा मयाग वियोग होना है, वही वस्तुन्यरूप का प्रमायानुसार होता है। मरा पर्याय किसी समीग क आधीन नहीं हानी कित मर प्रवालिक स्वभाव स ही वह शानी है। इसप्रवार जिस में स्वयावद्देश्टि हुई है वह साधव है। साधव एसा नि शब होता है कि मेर साधक स्वभाव का विचन करन वाली काई पस्नु इस जगत म नहीं है। मैंन धपने स्वमाव वे भाषय स जा साधकभाव प्रगट किया है उस भाव की सोडने म कोई भी सयोग समय नही है। म धवने स्वभाव क ही भाश्य से धपने साधवशाय की पूण करन पूण सिद्धःगा प्रगट वर्षा। उसम विघ्न छ लने व लिय जगत व कोड भी परद्राय, क्षेत्र, माल, भाव समय नही हैं। ऐसी शिनवता भव भाती है ? प्रथम तो श्रद्धा में अबह वान बठना चाहिये वि—सयोग विधीग नोई मेरे प्राधीन भाग निकार स्वभाव की महिमा प्राना चाहिय। साधक

१०० माज्ञमार्गप्रदाशककी दिख के कारण रागद्वय होते अवस्य हैं, किलुवे रागद्वेय मेरे

क नरण राग द्वप हात अवस्य है, कि तुब राग द्वप कर साधक स्वमाव को रोक्गे—ऐसी शका नही होती । साधक ती स्वभाव के ग्राप्ट्रय से नि शकतापूबक ग्रामे ही बढ़ने हैं।

वभाव के ग्राध्यम से नि शक्तापूर्वक ग्रामे ही वढ़ने हैं। (५१) स्थासन की श्रीर संयोग की भावना

(भूर) स्तमाय का आस स्वयान का मायना का फल जीर नानस्वभाव म स्तय से परिपूल है, जिसे प्रंपने पूर्ण स्वभाव को इंग्टिंट है वह पूजता प्रसट करने की ही

भावना करता है, कि तु परह्र-धो की भावना नहीं करता।
भीर जिसे भावने पूण स्वभाव की इंट्रिन नहीं है वह समीग की पूणता की भावना करता है, कि तु स्वभाव की भावना नहीं करता, उसनी इंट्रिट में विपरीतता है। जिसे स्वभाव की पूणता का भाग है वह उसके माहत्स्य हारा क्रमश विकास करके पूणता प्रयट करता है भीर जिसे स्वभाव की पूणता का भाग नहीं है किन्तु पर की भावना है वह जीव भणता का भाग नहीं है किन्तु पर की भावना है वह जीव भणती विपरीत इंट्रिट के हारा स्वभाव की विराधना करके क्रमण भणनी पर्योग को होन करत करते विवरीन इंट्रिट के फलतवरण निगोदणवींय को प्रांत करता है।

(५२) जीव को क्या परना है ? जगत की स्व और पर समस्त बस्तुएँ तो जसी है बसी ही हैं, बस्तु को नवीन गहीं करना है और न उसे परिवर्तित

करता है। ितुस्य और पर वस्तुषा को यथाध्रहप से जानकर, अपना जो उपयोग अनादिकाल से पर की प्रोर है उसे स्व की भ्रोर उम्रुल करता है और जो प्रतादि से पर में प्रपत्तक की मायना कर रहा है उसे छोडकर गुद्धस्य क नारण रागादि म एनावार हो रहा या, उसे छोडकर श्रव मपने स्वभाव के लक्ष्य से एकाकार होना है,-इसी का नाम सायक्त है यही धम है और यही समार-दुन्नो का अत करक मीशमुख प्रगट करने का उपाय है। (४३) बस्तु की सर्वादा-उनका स्वतंत्र परिणमन

रास्स अध्याय

भनादिकाल स यह जीव समार म दुखी ही रहा है, धौर प्रानी मा यतानुसार श्रनक अपायो द्वारा उस दुख की दूर नरना चाहता है, कि तु उसक सभी उपाय व्यथ हैं। पनानोजन एक उराय यह मानते हैं कि हमारी इच्छा नुसार सभी पनाथ प्रवतन करें तो दुग दूर हो जाये घीर

जसा अपना श्रद्धान है बना ही ब्राय पदार्थी की परिशामित करना बाहुते हैं। झब, यदि यह पदाथ उनकी इच्छा के घाघीन होनर परिणमन करें तो उनका श्रद्धान समाय हो, कि तु "प्रनादिनिधन बस्तु स्वय ध्रपनी मर्यादानुसार मिन भिन्न परिणमन करती है, नोई किसी ने वापीन नहीं है भीर न मोई पदाथ निसी के परिणमित नरने से परिग्रामित होता है।" तथापि यह जीव उसे श्रपनी इच्छानुसार परिसामित करना चाहता है। कित यह नोई उपाय नहीं है-यह तो मिथ्या

दशन ही है : काई भी जीव अपनी इच्छानुसार पर द्र या की परिएामित नहां कर सकता, किनुस्वय सम्यक्तान प्रगटकरके जगत क समस्त पदार्थों का यथावत नान कर सकता है। इस जगन वी प्रशेक वस्तु निरतर मिश्र मिश्र धवने घपने स्वरूप
म स्वतत्रक्रय से परिणमन करती है, वोई विसी वे प्रामिन
परिश्मित नहीं होती। धात्मा, धारमा को मर्यादा म परिणमन
करता है, बिन्तु कोई कर्मादि उस परिणमित नहीं परत।
सागर, सरोर को नर्यादा में परिणमन करता है। वि तु धारमा
उसे परिणमित नहीं करता। कम का प्रत्येक परमाश्च उसकी
सवनी मर्याका म परिणमन करता है कि तु धारमा

परिएमन नहीं कराता। कोई भी पदाय धरन स्वरूप की मर्यादा से बाहर होनर अन्य बस्तु को परिएमित नहीं करणता, और किसी पदाथ की मर्यादा मं कोई अन्य बस्तु प्रदेश करके छसे परिणमित नहीं करा सकती। किसी एक बस्तु की मर्योग म सन्य करनु का प्रदेश ही नहीं है, प्रत्येक वस्तु अपनी अपनी

मर्यादाम जिल्ल ही है तब फिर एक वस्तुद्रसरी बस्तुम क्या कर सकतो है? यदि एक वस्तुद्रसरी मंतिकों भी प्रकार से कुछ करे तो वस्तुकी मर्यादा ही दूट लाये धीर जगत में किसी स्वतन यस्तुका धस्तित्व करहे।

इस जगत म जितना बस्तुएँ है वे सब इध्य गुण प्रपाय स्थारप है। इप्य गुण जिवाल हैं भीर पर्याय प्रतिसमय नवीन प्रगट होती है। वह पर्याय वस्तु क इब्य गुण में से उनकी मर्यादापुत्रक ही आशी है। चेतन वस्तु की पर्याय जडरूप नही होनी भीर जडवस्तु की पर्याय चेननस्य नहीं हो जाती, —ऐसी वस्तु की मर्यादा है। आत्मा की पर्याय कभी भी वमने प्राधीन परिणमिन नहीं होती भीर कम वे रजक्सो की पर्याय तीमरा अध्याय

धारमा ने प्राधीन परिशामित नहीं होती । एक द्रव्य दूसरे द्रव्य नी प्याय में कुछ की वर सब — ऐसी द्रय की मर्याटा कभी है हो नहीं । यस्तु किस समय अपनी पर्याय में परिएामन नहीं ररती कि वह पण्डस्य का कुछ करने जाय? अपनी पर्याय म ही परिणमन करन वाली बस्तू पर का कुछ भी, किसमकार कर सकती है ?

(४४) उत्पाद-व्यय भूव

भपनी भवन्या क उपान का भाषार बस्तु स्वय ही है, भाय काह नहीं। भएनी पूर्व श्रवस्था का जाना, नवीन पर्याप वा होना भीर वस्तु का गवरूप प्रव स्थिर रहना-इसके मिति-रिक परपदार्थी का लना देना बुख भी बस्तुम नही होता, गैमा ही बस्तुम्बभाव है। तेरा उत्पान प्रतिसमय तरे ही धापीन है, इनिलये तू अपन इध्यस्वभाव की घोर देख, ती तरी ग्रवस्था का उत्पाद द्रव्य की जातिका गुढ प्रगट हो। उ पाद-व्यय झीव्य का स्थरूप समभक्तर परद्रव्यो के झाध्य मालग्य छ।इक्ट स्वद्रव्य नी दृष्टि करनाही उसका प्रयो जन है।

(४४) लोग को दूर करने के लिये पूर्ण स्वरूप

की मापना

जीव ग्रनादिसे ग्राने स्वरूपुती भूलकर परम सुल-युद्धि से परवस्तुमा को प्राप्त करने की बच्छा, करता है, मीर इससे वह सदय लाग क्याये ा हो रहा है।

योग्य है।

जहां तक ग्रपने परिपूण स्वमाव को नहीं जाना वहां तक जीव का सोम दूर नहीं हो सकता। मैं त्रिकाल परिपूण हैं, इतहरसस्वरण भगवान हैं, मेरा स्वरूप हो सब प्रयोजन से सिद्ध है, मुक्ते किसी परवस्तु को धावस्वकता नहीं है,—-इस प्रकार प्रपने स्वभाव की शद्धा और भावना हारा लोग हुए हो जाता है। स्वमाव की पूणता की मावना ही लोभ की हूर करने का उपाव है।

(४६) अपना स्टब्स सहज होने पर भी फठिन क्यों प्रतीत होता है ?

जीव ने धनादिकाल से घपने रास्त को नही जाना, इसलिये अपने को बिकारी एवं पराधित मान रहा है, अपना स्वरूप तो स्वाधीन और खुढ है, किन्तु में विकारों और पराधीन हैं-ऐसी विपरीत मा यता की जड को नही

स्पेर पराधित है-ऐसी विपरीत मायता नी जह नो नहीं छोडता, इससे धपना ही स्वरूप धपने नो पुज्य प्रतीत होता है। परवस्तुए तो आतमा से भिन्न ही हैं उहें दूर नहीं नरता है। परवस्तुए तो आतमा से भिन्न ही हैं उहें दूर नहीं नरता है। परवस्तु नो स्वागने का भाव धीर कपाय की मदता करता, वह तो जीव को सरता मालूम होता है, धीर पूवनाल मतो वह धनतार दिया है, नितु धपने स्वरूप नी प्रतीति एव वीतरागता पूवकाल मे कभी न की होने से, धीर वसाना में प्रवीत दिसा है। यदि पात्र होता स्वरूप सममना कटिन नहीं है नित् सहन्त हो समफ मे धाने स्वरूप सममना कटिन नहीं है नित् सहन्त हो समफ मे धाने

स्त्रोसमभनेवा माय विठित नहीं है, विन्तुधपनी मनान्मासीन विपरीत मा यता की छोडकर सत् वी मार रिव करना जीय की कठिन होता है। ग्रामानी तो परवस्तु की हा क प्रतिष्ठ मानकर राग द्वेष में ही रक गया है। लानियों नै पर संभिन्न निजस्यभाव को पहिचान के द्वारा उस विप रीत मायता को छोड दिया है, इससे व परवस्तु को इटट-मनिक नहीं मानते भीर रागड्य में नही रक्त कितुपर समीर रागादिस भिन्न मपने सहजस्यन्य का ही निरत्तय पनुभव करते हैं।

धारमा स्वय चपने की महशा नही है, धर्मान् धारमा का

स्वमाव एसा मही है कि समक्रम न ग्रामे किंतु स्थय स समभाजा सके झोर अनुभव य बासक एस स्वभाय वाली वह वस्यु है पर तु अपनी विपशीत नायताको रसकर और स्वमाव का विद्वास किये विना समभना चाहता है—इसस किंग प्रतित होता है। समभने का जी माय है उस प्रहुए। करतो महैंगानहीं विन्तुसरल है किन्तुओ माग है उसे न जाने घोर विपरीत साग को पकडे तो धन तकाल में भी पारमाको नहीं समकस≢गा।जिस बामस्वमावकी रुचि ही है उसे नत् सुनते हुए, ब्रपनी मानी हुई बात पर वटाक्ष (प्रहार) हाने से वह कठिन प्रतीत हाता है, स्वय ही ग्रपने को मूल रहा है। जो ऐसा कहता है कि 'मुझे घपना स्वरूप समक्त म ही प्राता,' प्रयवा में नहीं'-उसे पानी सममाते हैं कि हे

गाइ. ! में नहीं'–ऐसा कहने में भी प्रथम तो में'बङ प्रापा

श्रपना श्रात्मा तो सदव प्रगट है, बितु स्त्रम को उसका विदवास नहीं होता। श्रीर मुभे समक्त म नहीं श्रायेगा न्येश कहीं से निदिचत् विद्या ? 'समक्त म नहीं श्रायेगा' न्यह निदिचत् करने वाला श्रान किएका है ? जिसके श्राधार से यह जान होता है उसकी और उमुल हो तो अपना शानस्वभाव पूछ है—ऐसा सान हो।

है, तो यह 'में' दाब्द तूने विसके लिये कहा है ? इसलिये

(४७) व्यवने स्वमाय को समकता गरल है, उनमें किमी व्यन्य की व्याज्यकता नहीं होती

प्रयमा प्रात्मस्यभाव समभने के लिये किसी परपदाय की प्रावदयकता नहीं होती। स्वभाव को समभने के लिये परे की प्रावदयकता नहीं होती, यदि पसा नहों तव भी समभा जा सकता है, सरीर स्वस्थ न हो—रोग हो तव भी वह समभ मे प्राय्यकता है। स्वभाव को समभन के लिये राग करने वी भी प्रायदयकता नहीं होगी। तब फिर जिसमे किसी भी पर पदाय को प्रावदयकता नहीं है, कि नुसाम स्वय स ही हो सकता है, उसे केंटिन या प्रमाध्य करें कहा जाय ? स्वभाव ती स्वय स सहल हैं पर को रुचि मु तोन हुमा है उस

छोडकर यदि स्वभाव की रिच म लीन हा तो स्वभाव स्वय से ही समक्रम भागे ऐसा है। कोई परवस्तु जीवको प्रतीति करने में नहीं रोक्ती, और सहायता भी नहीं देती, और बास्तव में जो राग देय होत हैं वे भी यथाय प्रनीति करने में नहीं रोकते और सहायता भी नहीं देते, कि तु परवस्तु स रीसरा अध्याय मुक्ते गुल हो जाये, तथा जो गागद्वप हैं सी मैं हैं-ऐसी

मायता नी पनड ही उसने नान को मूद बना देती है। विकार में घपनापन माना है इमलिये उमी म लीन होक्र प्रवतन करता है, कि तु विकार से हटकर चान और पुद्ध स्वभाव नो घोर नहीं बदना। यदि राग से हटकर वतायस्वभाव नी मोर नान की बढाये नी उसी क्षण स्वभाय का धनुभव ही। (४८) मानी धौर ध्यमानी क राग में द्यातर

परवस्तुत मुझ से भिन्न हैं, बोई भी परवस्तु मुझे इप्ट धनिष्ट नहीं है, मेरे स्वमाव में राग नहीं है,-इसप्रकार पर में मिन्न भीर स्व से परिपूर्ण स्वभाव की हप्टिंड करी से सम्म-

ग्रान प्रगट होना है, सम्यव्दान प्रगट होने के बाद जीव नो पुरुषाय की अमास्ति स हान वाल कारक है, भीर चन झस्य राग द्वेय को श्री सम्बन्धिट जीव घपने स्वभाव में स्वीवृत नहीं करते, इसस उत् स्वभाव में बल म राग का सीमा शल्प ही है और उसका भी प्रतिलया मभाव होता रहता है। धनानी जीव परपदाय में इप्टता

यनिष्टता की कल्पना करक स्वभाव की भूल जात है, इससे उनके राग द्वेष की सीमा नहीं है, वे राग द्वेष म ही एक रूप होकर प्रवतन करते हैं और उनकी पानपत्ति का अविक्षण हास होता जाता है। (४६) राग द्वेष के समय मध्यम्दिष्ट और मिथ्यादिष्ट का परिणयन कैमा होता है १ परवस्त से सो बात्मा मुक्तें ही है, ब्रबात् काइ भी पर

करके ग्रपने श्राप्ताम हब्टि डालने से दो पक्ष होते ॥। द्रव्य स्वभाव में तो कभी राग द्वीप नहीं हैं शीर पर्याय में जब सक ग्रपुणता होती है तब तक राग द्वेप होते हैं। जिह ऐसी पहि चान हुई हो वे जीव पर्याय के क्षणिक राग द्वेष की श्रपना

508

कतत्य ही नहीं मानते, अक्तरयबुद्धि में होने वाले राँग हैं प विलक्त शत्य होते हैं। 'बिलकुल श्रह्म' कहने से ऐसा नहीं समभना कि मम्यग्दधन होने से जीव को घरवार, व्यापार, राज्यादि सभी का राग छूट ही जाता है, कि तु किसी सम्म ग्हिष्टि के उस प्रकार का राग होता अवस्य है। क्वाचित ग्रह

इत्यादि का प्रसम बाजाये, तथापि उस समय भी वे याम प्रायम ता रागसे भिनस्य चतः यस्वभाव स ही परिणमन करत है, राग के अभ को भी अपने क्तव्यहर से स्वीनार नहीं करते उसका अतर मं बादर नहीं करते-ऐसी दशा

अनके मदव प्रवतमान होने से उनका राग द्वेष विसक्त ग्रत्य हो होता है-ऐसा समभना चाहिय। ग्रमानी जीव परवस्त के सयोग वियोग के कारण राग होप मानते हैं, देव गुर शास्त्र पर मापति हो तब राग होय करना ही चाहिये-इत्यादि प्रकार से वै राग डेप की क्तब्य मानत है और राग द्वप म ही एकाकार

क्रव में वनन करते हैं इससे उनके सदव ग्रन त राग द्वेप है। भ्रपने स्वभाव का राग द्वेष से वं किचित् भिन्नत्व नहीं समभते। (६०) ज्ञानी के बीनरामवा की श्रीर श्रजानी के

राम की मावना है। जिसने किसी भी संयोग से राग माना है, उसके याँ वना समीग न हो तो भी जस समय यदि इस इस समय ऐसा ह्योग प्रा जाये तो शुक्ते राग हो'-ऐस प्रभिन्नाय से वह एग ना सेवन वर ही रहा है, यदि इसी साए ऐसा सयोग धाय तो राग भेरा बत्य हो है-ऐसा यह मानता है, धर्मात् वसे नित्तर स्वोगहर्टिस राग भी हो भावना है, क्लिल् वसावहर्टिया थीतरागता भी भावना नहीं है। व्यानीने रक्षमाद-हर्टिस सेवीतरागता भी हो भावना है कि चाहे जसे प्रतिद्रल हर्या के ममस भी प्रदर्भ वानस्वमाद य एकाग्र रहकर सील-

राग ही जा अ-यही सेरा कतत्व है। शासन के लिये भी

201

तेंसरा चण्याय

हुके राग नरने योग्य नही है। इसप्रकार पानी के निर तर रवमाव की भावना प्रवतमान रहती है, बीर उससे राग दूर होक्र बीतरागवा होती जासी है। (६१) प्रमानी जीव निमित्त के ब्याग्रह से क्पाय को स्वाते हैं, बीर हानी जीव स्थमाय की भावना से क्याय की नक्ट रह देते हैं।

मनानी जीव ऐसा मानता है कि—परवेस्तु के कारण प्रवने को क्याय होती है, जर्बात् उसे निमित्त का माग्रह है कि प्रपुत निमित्त मिलें तभी मेरी क्याय सात हो, जब सक विचारा हुमा सथोग नहीं मिलेगा तब तक क्याय गान नहीं होगी। मनानी को ऐसी पराधीन माग्यता है। स्वयने को जिस प्रयोजन से क्याय हुई है उस प्रयोजन की सिद्धि हो तमी क्या क्याय हुर हो—ऐसा मानक समानी जीव परवस्त में फैरफाइ ११४ माधमार्ग प्रनाशक की किरण ध्रहे । धृति के घाहार का योग नही बना वितु पृति तो निस्पृह हुँ, यमुक्त गृह में घाहार लेना-एसा काई प्रतिष प जनक नहीं है धाणमात्र म घाहार को ब्रत्ति को ताहकर स्वरूप

नभव म लीन हा जाते हैं, मैं भी इस विकरण नी तीडकर

स्रत्रमत्तदशा प्रगट वरिषे स्वरूप भ लीन हो जाऊँ तो उसमें मेरे क्षेत्रमानभगवान का आदर होता है—यही मेरा क्तर-है। इस्तरकार पानी के समाधान बतता है धीर सब प्रस्ता म बीतरागता की ही बुद्धि हाती है। घतानी को बसे प्रसा पर समाधान नहीं होना, कि जु बाह्य म किया हो तभी वह

सत्तोव मानता है, य्याकि घपने स्वभाव की म्रार उसका सक्य नहीं है कि तुनिमित्त और राग पर सक्य है। (६४) सोभ, भय, खगुप्सा और कामेच्छा को

भय, जुगुप्सा श्रीर कामेच्छा को दूर करने का उपाय

में प्रकालिक परिपूर्ण स्वस्प हूँ-प्सी श्रद्धापूषक वितवन बहु तोभ की पूर करने का उपाय है, किन्तु पर वस्तु की प्राप्त करने का प्रयत्न करना वह लोश को नट करने का उपाय नहीं है, किन्तु उससे तो सोभ म बृद्धि होती है। जब जीव

नहा हु। एक पुत्र उत्तर का नाम में पूर्व हाता है। जब आव को भय उत्पन्न होता है तब अभानी जीव प्रेस मानता है वि 'प्रतिवृत्त स्थीया को दूर करने तो भय नाट हो जाये,' कि हा वह मिष्या सायता है। अपने निभय आस्मपद की दारण तेना ही भय को दूर करने का उपाय है। अपने निभय स्वरूप की प्रतीति के बिना किसकी स्वरूप तेकर भय को नट करेगा? मैं जिकाल सत्तरूप हुं, कभी किसी प्रसन् पर मेरा

289

है स्व निषय है, -एसी दूष्टि जिसके है बहा आब वाराज प निषय है। जुएताभाव हो, उत्त समय समानी जीप परवस्तु पी धनिह सामकर उसे दूर करना चाहता है, वर्षीय यह उसी हो भुगप्ता दूर परने था उपाय मानता है किन्तु धर उपाय मिप्ता है। कोई परवस्तु सुभे इस्ट धनिस्ट नहीं है, सभी यस्तुएँ

यान यपन भाव म परिणामन बन्धी हैं भरा परमपारिणा-निक स्वभाव परम यान दस्यरूप है, यही मुझे परम इटट है,---रमप्रकार स्वमाय व लत्य स वैराग्य गयना की बुद्ध करना ्री जुगम्बा टासने का उपाय है। जब कामवासना उत्पन्न होनी है सत ग्रमानी विषय सेयन वरके कामवासना को दूर हरना चाहता है, बिन्तु वह खपाय मिष्या है। मैं प्रनारीरी

स्तरप है गरीर के साम का सबस समवा उसके लग्य री उपम होने वाली धृत्ति मरा स्वरूप नहीं है, इसप्रवार घपी मदारीरी स्वमाव का चित्तवन ही कामवासार का नारा करने का प्रवाद है। जिस प्रकार शक्ति में इधन डाली स यह गांन नहीं होनी किन्तु उल्टी बढ़ती है, उसीप्रकार विषय मोगने से कामानिकात नहीं होती किन्तु बढनी है। परन्तु प्रपी पर यस्यभाव के जित्रयन के यस स विषयों का सन्य छुन्कर बामन्दा बा सभाव होता है।

(६४) क्याय सीमित का होती है ?

प्रज्ञानी व क्याय के निधित्त परिवर्तित होते हैं, विन्तु रपाय वो प्रमित्राय में ज्या की त्या-असीम रहवी है। यदि

मोचमार्ग प्रशासक की किर्ऐ क्पायाम काय का कुछ प्रमाण हो तो उमें काय वी सिदि

११६

होने से जीव सुखी हो, किंतु ग्रज्ञानी की कपाय म काय का तो नोइ प्रमाण है नहीं, मात्र इच्छा ही बढ़नी जाती है। यदि कपायरहित स्वम्प को जाने तो कपाय सीमित हो जाये। भीरे चतायस्वरूप म कोध का ग्राम भी नही है, रागादि कपाय वा अश भी सुक्तम नहीं है'--एसे श्रपने श्रक्तपायी चत"य स्थरूप की दब्धि में ज्ञानी जीव क्याय का विजनूत ग्रमाव मानते हैं, इससे उनवे तो अस्यिरता की क्याय की सीमा है। इप्टिनी प्रपेक्षा से तो ज्ञानी के क्याय होनी ही नहीं, ज्ञान की अपेक्षा से क्याय जेय है, अर्थात् कयाय की क्यायरूप से जानकर नान उसका नियेध करता है कि-यह मेरा स्थलप मही है, धौर पारित्र की अपेक्षासे ज्याय की सीमा है।

दिटि में क्याय का नितात ग्रस्वीकार हए विना यथाय पान या

(६६) इन्छाद स को दर करने का उपाय नहीं है.

क्याय की मर्यादा नही हो सकती।

विन्त सम्यग्जान ही उसका उपाय है।

म्रात्मानुसासन म कहा है कि-जगत में भ्रन तान त जीव हैं, उन सबमे श्राशाश्यी महान् गडढा विद्यमान है। प्रत्येक जीवम ग्रानारिपी गड्डा इतना महान् हैकि यह समस्त लो क उसमें अप्रुके समान है। लोक एक ही है फ्रीर जीव धन तान त हैं तो किन किन जीवों के हिस्से में कितना कितना

्र प्रापे ^२ इसलिये विषय की इच्छा ही व्यथ है। विषय ग्रहण की

इया वो कभी गात ही नहीं होती। कोई एक इन्छित काय हो वहाँ उसी समय दसरे प्रवाद की इच्छा होती ही रहती है। **उपन्त लोक किसी को मिल नहीं सकता इसलिये इन्छा दुल**

११७

हासरा अध्याय

की दूर करने का उपाय नहीं है जिन्तू 'सम्पूण लोग का नान प्रत्य क जीव की हो। मकता है इसनिये नान ही दूर्य मिटाने का उपाय है।" भर, यदि परलक्ष्य स समस्य लोक को जानना चाहे

हो नहीं जान सकता, थिन्तु धयने स्वभाव की श्रद्धापूर्वक प्राप्रधा करे ता जान का विकास होकर क्वलकान प्रगट ही भीर इ दातथा दुल का विनाश हो। इसलिये समस्त लाक के नभी परद्राया स अपनत्व का छोडकर 'मै परिपूण पान स्वरप हैं'-ऐसी स्वभावहृष्टि ग्रीर स्थिरता करके समस्त लाक का नाता यन जा। इच्छा रसकर समस्त लोक को नहीं जान

मकैना कि तु इच्छा का नव्ट करने से समस्त लोक का नान हो सकता है। (६७) धनन्त भग का मृल और उसके विनाश

का वारण। धन तमव के ग्रमात का कारण वस्तुद्धि है भीर धनत भव के सद्भाव का कारण विषयीत श्रमित्राय है, प्रशांत जसा वस्त्स्वभाव है वैसी ही मा यता करना सा सम्यादशन, है भीर वहीं भ्रमात भग ने विनाश का कारण है। तथा जसा वस्तस्यमाय ? उससे विषरीत मा यता वरना सो मिध्याद नन " "

है भीर वहीं अन त भव का मूल है। स्वभावनिध्द हाँने

११८ सीश्रमाय प्रकाशक की निरए

परचात् उस दृष्टि के सथन के बल सही बीतरागता होती है। प्रथम सम्यग्दसन नाग द्वारा यदि पनाथ व वास्तविर स्वरूप का श्रद्धान आर नान हा ता परपदार्थी म इष्ट धनिष्ट बुद्धि होना मिट जाये तथा उसी श्रद्धा नान के वल स चारित्र मोह नष्ट होता जाये,-एसा होन से कमश क्याय वा प्रभाव हातव क्यायज व दुख दूर हा ग्रीर पश्चात् इण्छाएँभी मिट जायें, प्रयात् निराकुल होने से जीव महान् मुखी हो। इसिंतिये सम्यव्दश्चनादिक ही दुख को दूर यरने का उपाय है। (६=) सुख कहा है खीर वह कैंमे प्रगट होता है ? परवस्तु मं झारमा का सुम नही है, संथापि धनानी जीव पर वस्तु म सूल मानवार उस व्यवस्थित रलना वाहना है।

पर सहनु म शुन मानवर उस व्यवस्थित राजना वाहता है। किन्तु पर बहनु नी स्थिति उसके पायीन नहीं है। शीर यदि पर वस्तु में लीव वा सुख हो तो उसकी उपस्थित कि से उसे हुए में सुख हो तो उसकी उपस्थित कि से उसे हुए हो ही नहीं सरता। प्रज्ञानी ने मन, पारीर इत्यादि जिन जिन बस्तुया म सुख माना है, उन उन सतुया भी उपस्थित में भी वह प्रत्यक्ष हु हो होता विश्वाई देता है, इसिलें पर बस्तु म सुख नहीं है, कि तु पर से मिन्न अपना आत्मकान सुपस्थ है उसकी थढ़ा करने उसमें अपना आतम्मकान सुपस्थ है उसकी थढ़ा करने उसमें जितना एकाम हो उतना ही ययाय मुख ना प्रगट अनुभव होता है। ऐसा जानकर ह जीव द यू अपने आतमस्थान की रुपा वर रे।

275 (६०) बानी के समाधि और श्रमानी के मृर्द्धा

तथा उसके कारण प्रभानी मी लिट नामा यहच से पर य ही उपर है, उसे यातस्वभाव की कागृति कि जिल् भी नहीं है इसलिय गरत

r¥िक्स सन्त सन्त्र

75

٦,

a d

^{ममद उसक} च नर म सूच्छी या जानी है। भन ही बाह्य म बहु प्रतिम समय सक् बोजना रह नयानि शासरग ॥ उस मृत्याहा जानी है। श्रीर पानी नी इंग्टिनामा यस्य श्रुव स्वमाव गर ही है, जीवन म प्रतिक्षण चलय की जागृति प्रव तमान रहनी है इसलिये मण्या व समय भी उसके प्रातर म

समाधि ही हाती है। जीवनभर जिस प्रवार वा सबत विया हो बसा ही परि णाम प्राता है। जिसन प्रचान का सबन किया है उस प्रभाती म जीवन के प्रत म सुरुद्धां धानी है और नानी क प्रात्मसमापि होती है। सामा परय से अनानी के ना सदय मूर्का ही है थीर नानी का दृष्टि म सन्य समाधि ही है श्रीर जीवन के प'त समय में वह विशेषरूप म बगद दिखाई देती है।

ीानी की दृष्टि असवीगी धारमस्वभाव के उपर है, क्याय भी मन्तास्य पुष्यपरिणामा पर भी उसकी दृष्टि नहीं है, तया प्राप्ता पदार्थी के सबोग वियोग पर भी उसकी दृष्टि नहीं

है। दृष्टितो परिपूण गुद्धस्वभाव पर है, इसलिये निमित्त के बारण भावसता नही मानते तथा भस्यरता वा क्षणिक राग हर्ष

हो जाय तो भी उनको स्वरूप म अम दिशे पडता,

मोलमार्ग प्रवाशक की विरण

820

मी अशक्ति के कारण जा अन्य आयुक्तना है उसका भी दृष्टि म स्वीपार नहीं है। धनानियों की दृष्टि अपने स्वभाव पर न हाने स उनती द्रिट पर बस्तु व सयोग वियाग पर श्रीर विकारीभाव नर ही

है. इसस वे निमिलों के नारण धायूलता मानते हैं भीर विकारी परिणाम से जनको स्वभाव म अम बना ही बहता है, इसलिए उनको निरातर आयुलता व्यायुलता ही रहती है, मीर जनकी झानुसता विकार में और पर में एवत्यबुद्धिपुषण होते से प्रन त है, वि तु नान का विकास घरप है। जितरा नान का विकास है वह दूख का कारण नहीं है भीर पर पदाध भी दुख का कारण नही है कि तु स्वभाव से च्युत हाकर सयोग के लश्य से स्वय जा सयोगीभाव करता है वही दुन्न का बारण है। स्वभान दुल का कारण उही है सवागी पदार्यं दूरा का गारण नहीं है कि तूसयोगी भाव दूरा का कारण है भीर धगयोगी स्वभावभाव सुख का कारख है।

(७०) सुसी होने का मन्चा उपाय स्व पर का

मेदनान है

स्य पर के भेदनानपूर्वन समस्त वस्तुक्री का सामाय मान कर लेना चाहिय, बिन्तु अनानी जीव मात्र नान करने ने बदले नान ने साथ "यह पदाय मुफे सूरादायन है और यह दु सदायन है"-इत्यादि प्रनार से विषरीत मान्यतासहित जानते है इससे जनवा ज्ञान मिथ्या होता है। सामग्री के सयोग वियोग के धनुसार सुख दुख नहीं हैं कि तुजीव मात्र

१२१

रीसरा अन्याय

ं गहसं उनमें सुल दुख की कल्पना करताहै। पर सामग्री में माने हुए - सुपा दुग माहजाय ही हैं। इसीतिमे प्यकार यहा बहुत हैं कि तू सामग्री की दूर करके या उसे स्यापी रत्यकर द ल मिटाने या सुनी होने की इच्छा करता है। कितु यह सभी खपाय मिथ्या है। सच्चा खपाय ती गह है कि सम्यादशनादिक से स्व पर का मेन्विणान होने गभम दूर हो जाये तो सामग्री से ग्रपन को सुख दुग न मानकर अपने परिणामा स ही सुखदुत मामित हो, भीर उसस स्व-पर के यथाय विचार क धम्यास दारा जिस प्रशास प्रापन परिणाम मुघर बना साधन करे। वन सम्मग्द गनारिक की भावनास ही मोह मत्र होने पर ऐसी दगा हो ताता है कि प्रानंक कारण मित्रने पर भी उनम प्रपने का सुल दुल भासित ही न हो, ग्रीर एक भातदगारप निराकुल होकर सथाय मूल का अनुभव करे बसा होने पर सव दुरा मिटकर जीव सुसी हो। इससिये यही सम्यक सुसी होने का सच्चा उपाय है।

(७१) यथार्थ दृष्टि श्रीर निपरीत दृष्टि का

ग्राघार तथा उभका फल

ययाथ दिन्द का आधार झात्मा है और उसका पल गुड़ निद्वदता है, विवरात दृष्टि वा आधार एक ममय की पर्याय का विवार है और उसका पल ससार में एक द्रियदशा है। इस समारक्षी रस के निक्यात्वरणी घुरी है और पुष्य दी जक्ष हैं।

मोचमार्ग प्रकाशक की किरणें

१२२ (७२) पुरुष पाप अमेले नहीं होते, धर्म अकेला होता है

चाहे जसा तीत्र से तीव अनुम परिणाम करे तथापि उस समय जो पापबाध हाता है, उसी के साथ ग्रमुक पूण्य बाध भी होता ही है, उसी प्रकार चाहे जसा नुभ परिसाम करे तथापि उस समय जो पूज्यवाच होता है. उसी के साप श्रमुक पापव य होता ही है। पुष्य पापरहित मात्र गुद्धभाव हो सकता है, किंतु श्रकेला पुण्य या भवेला पाप विमी जीव के नहीं हो सकता। पृष्य पाप दोनों साथ ही होते हैं। यदि मात्र पुण्य हो जाये तो समार की मही हो सकता, और मात्र पाप ही हो जाये तो चत य ना ही सवया लोप हो जाये, धर्याद मारमा का ही विनाश हो जाये।

निगोद के जीव को भी समुक म'द क्याय तो होती हैं है। उसके जो चताय का विकास है वह माद क्याय का फर है। यदि मन्दरपायस्य पुण्यसवयान हो (एकात पाप ह हो) ती चतायत्य नही रह सकता। और वनमान स चता भा जितना विकास है यह व घ का कारण नही होता। हिंस करते समय भी कसाई को भल्प ग्रस्य पुण्यव घ होता है हिसाभाव प्रव्यवाय का कारण नहीं है, किंतु उसी समा चन य का शस्तित्व है-ज्ञान का श्रदा उस समय भी रहत है, इससे सबचा पाप य युक्तता नही होती ।

श्रात्मा का गुद्ध स्वरूप एक भाग है भीर ससार क (विकार का) स्वरूप ही अनेक भग वाला है। विकार एक्स नहीं होता, पुभ या धपुभ चाहे जो विकारभाव हो वह मोह

१२३ ल माव है, उससे पुण्य पाप दोना की प्रकृति कीर स्थिति

हा है, किनु एक ही प्रकार है, भीर बनुद्धता में द्विरुपना ो है। प्रात्मा की गुद्धतारूप धम पूर्य पाप के विना-भकेला ह सक्ता है।

को है। चत्य बसर्ण्ड एक्स्प है, उसकी सुद्धता में द्विस्पता

मरा ऋग्याय

(७३) दु'रा के कारणरूप चार प्रकार की इच्छा और उमे दर करने का उपाय

दुष का सक्षण बाकुलता है, बौर बाकुलता इच्छा होने होगा है। प्रपने निराकुल भारमस्थरूप को आने बिना जीव

ने चार प्रकार की इच्छा होती रहती है -(१) परविषमा के ब्रह्ण की इच्छा होती है अर्थात् उन्हें

बना-जानना चाहता है, हितु स्वभाव को जानने दलने की गवनानहीं करता। वण देखने की, राग मुनने की तथा "परुपरार्थीको जानने ग्रादिकी इच्छा होती है और जब

क उन्हें दल-जान ॥ ले, तब तक वह महा ब्याकुल होता है। पपने धारमस्वरूप की ज्ञान का विषय करके उसी की जानने ा यदले परवस्तु को आनने-देखने की इच्छा करता **है-**उसका राम विषय है। (२) अपने शात चत यस्वरूप म कोधादिक नहीं हैं,

उस स्वस्प का प्रनुभव नहीं किया, इससिये परलँटय से क्रोप-मानादि होने से दूसरों को नीचा दिखाने की किसी कर् करने की, परवस्तुको प्राप्त करने की

मोक्षमार्गं प्रशाशक की किएएँ ; 358

उससे तूरोगी है। यदि तुके ग्रपने दुस का प्रतिभास ही ग्रीर उससे छुटने की जिज्ञासा होती हो तो तू सद्गुरु ह्यी वैद्य के पास जाकर उनसे शात कर कि मेरे रोग का नया कारए है और उसे दूर करने का उपाय क्या है ?

(७४) दुख का लच्चण किसी भी इच्छा का होना ही दुख है। यदि जीय बास्तब में सम्पूण सुस्ती हो तो उसे इण्डाहीन हो। यदि जीव को

सूल ही हो तो वह सूलदशा से खुटकर दूसरे की इच्छा किस लिए करे[?] जहां आत्मा के पूण आन दका धनुभव होता हो, वहाँ पर की इण्डाही क्या हो ? इच्छाका होना ही यह

बतलाता है कि वह जीव दू ख की भूमिका म विधमान है। यदि घारमा का निराकुल जान व हो, तो जान द से छटकर

प्राकृतताजनित इच्छा होगी ही नही इसलिये जिसके इक्छा है उस जीव के दूल है-एसा समक्षता चाहिये।

घात्मा से भिन्न किसी भी घाय वस्तु में घात्मा का सूख नहीं है, प्रात्मा पर बस्तु में सुख मानकर उसकी इन्छा करता

है, उस इच्छामें भी सुल नहीं है, पुण्य की इच्छा भी दुल

रूप है, पुण्यमाव स्वय दुलरूप है। जगत क जीव पुण्य की इच्छा को भीर उसके फलरप सामग्री को सुलहप मानते हैं। वितुबह अन्न है। मोक्षसुख वीइच्छाब^रना भीदशरूप है भौरवह भी मोक्ष को रोकने वाली है। यदि जीव की

मोक्षमूस प्रगट हो तो उसे उसकी इच्छा ही न हो। जिनके

मोक्षमुख प्रगट नहीं है कि तु कुछ दुख प्रवतमान है वे जीव

र सा अध्यक्ष १२७ ** वत्त मुक्त होकर मोक्षमुख प्रगट करने की इच्छा करते हैं। वह इ"अभी बाजूलनाहण होने से द्व है। त्र ह (७६) ज्ञान और इच्छा प्राने वीतराग स्थमप के सदय की एकापता से च्युत हीहर परलदय करे तभी हज्ह्या होसी है, परलदय से इज्छा वाविनान क्यी नहीं हो सकता। अपने स्वरूप की एक्यता P) हारा समस्त इण्छामो का निरोध एक ही साथ हो जाता है। ĸ कित्यदि परलक्ष्य में रके तो पूज जान नहीं होगा ग्रीय १६दामा की उत्पत्ति हुए विना नहीं रहेगी, तथा वहाँ सी इब्दा EE į) रुतार सभी काय एकसाथ हो ही नहीं सकत । इसलिय स्वरूप की श्रद्धा भीर एकाप्रता द्वारा इच्छा का निरोध करना मरस है, कि तुपर विषया को ग्रहण करने की इच्छानुसार शाय नहीं हो सकता। यदि जीव अपने शायक स्वभाव में स्थिर होकर ज्ञान करे तो उसक नान के घनुसार सभी पदायों का परिणमन स्वय हो, कि तू जीव की इच्छानुसार समस्त पदाध कभी परिशामन नहीं करत, इससे निश्चित् हुया कि नाम करना जीव का स्वयाव है और इल्छा करना जीव का स्वभाव नहीं है। (७०) इन्जाओं को दूर करने का उपाय मेदज्ञान इन्द्राग्रो का निरोध क्सिके ग्राधार से ही सकता है? में ज्ञान-ग्रान दश्यरूप शात्मा है, सबयी जानने का मेरा स्वभाव है, कित इच्छा करना मेरा स्वरूप नहीं है

मोचमार्ग प्रकाशक की निरएं

मरेगा ? कोई भी इच्छा वह दुख ही है, और मेर स्वभाव म प्रामान इच्छा नही है,--एसा निखय जवतक न ही 'तब तक जीव इच्छा नी दूर ही नया नरना चाहेगा ? यदि 'जीव को इन्द्रामें सुन्य मालूम हा तो यह इच्छा की ग्रपना स्वलप मानकर रखना चाहगा, किन्तु यदि अपने स्वभाव की जान ले तो उसे भान हो वि' इन इण्टाओ की उर्शात मेर स्त्रभाव में से नहीं हाती धार वे दूरादायव हैं, इसलिये दूर करने योग्य है। जिह ऐसा सैदशान हो वे जीव स्वभाव के भान द्वारा इच्छा के नाश का उपाय करते हैं, कि तूजि ह ऐसा भेदणान नहीं है वे जीव सयोगा की ही भावना करते है. ब महादुखी है। स्वभाव की भावना को छाटकर परद्र य की भावना करना -वह इच्छा ही चारासी के शवतार का मूल है, धौर इच्छारहित ग्रात्मस्यभात्र वी भावना ही मुक्ति वा मूल है। मेरा नान स्वभाव इंच्छारहित है,-ऐसा निषय करने से इच्छा ग्रपग ही

ग्रपने नानस्वभाव की थढ़ा और एकाग्रता के बल से इच्छा का ग्रभाव हो जाता है। मात्र नानस्वभाव वी ग्रस्ति म इन्छा की नास्ति ही है-इसप्रकार प्रथम ज्ञान गौर इच्छा के भिन्नत्व की प्रतीति करके यदि भान की एवाग्रता करे तो इच्छा का नाग हो जाता है, वि तु भात्मा को यथायत् जाने विना-ब्रधूरा रहने से इण्डा का निरोध नहीं हो सबता । जिसने इच्छारहित स्नारम स्वभाव का नही जाना वह कहाँ एकाग्रता करके इच्छा को दूर

जाती है-इच्छा की मावना दूर हो जाती है। स्वभाव की

१२६

प्रवादरने पर जभी समय समस्त इच्छामी का सथवा गरा नहीं हो जाता, किन्तु मिन्नाम में तो सभी इच्छामों का निय ही जाता है, जम मिन्नाम के जन स अस्पवास में रच्याका सवया साम हो जाता है। प्रथम ही इच्छा दूव नहीं हाजनी किन्तु 'मेदा स्वरूप इच्छाक्षित है बाद इच्छा मुक्ते हुन का कारण हैं——ऐसी स्वर्धा करमा चाहिन।

(७=) दु म इच्छानुसार है, मयोगानुसार नहीं । इन्छा का मूल मिथ्यारा है ।

वनमान में जीव इच्छा शस्ता है, इमिथ्य बाय होता है-रमा नहीं हो सबता। सयोग वियोगरूप वाय होना ही यह तो न्वय होता है, किन्तु जीव की चच्छा व कारण नही होता। रिखन सामग्री प्राप्त होना प्रतिकूलता का दूर होना धीर कोषावि स इच्छानुसार काय हाना -- वह तो पूर्वपूर्ण के निमित्त ॥ होता है, बीर बसी इच्छा का जो बलमान भाव है वह तो पाप है। अनानी अधिकांत तो पापिकवासी में ही बनन करता है, पुष्यक्रियाधा में यहुत ही कम लगता है। इससे जिन मामब्रियों को भीगने की इच्छा को जगत सुय मानता है-वसी सामग्रियो का खयोग विसी विसी जाय को कभी होता है तथापि किसी जीव की पुण्य के पसंख्य मधिक सामग्री होने पर भी यति उस मधिक इच्छा हो तो यह भ्रधित द नी है, सवा किसी जीव की बोडी सी सामग्री होने पर भी यदि अन्य इच्छा हो हो इसलिये सुनी दु ली होना इच्छा के

ग्रीर नारक्यों के ग्रधिक दुख वहा जाता है, वह मयोग की अपेक्षा स नहीं है, कि तुदेवा को माद इच्छा है और नार क्या को तीत्र इच्छा है-इसलिये बसा वहा जाता है। देवों का सुखी मानना अस है, वयोनि प्राप्त सामग्रिया की भीगने का इच्छाते वे भो द्लीहैं। यदि मिक्त की गुभ इच्छाहो ती वह भी दूल है जससं व घन हाता है। इसप्रकार समारी कीवा के मिथ्यात्व, अनान और असवम से इस्छा होती है ग्रीर इच्छा ही दुख है, इसलिये मिध्यात्य, श्रभान तथा ग्रम-यमभाव ही दुल के कारण सिद्ध हुए। उसम सबसे महान् मूल कारण मिथ्यास्य है। इसप्रकार मसारी जीवा की दुख है-यह सिद्ध निया, भीर उमदुल के कारण भी बतनाय। (७६) सुख का उपाय रत्नाय है धम, अस दृष्य से मुक्त होन का उपाय बनलाते है। जिन जीवो को दुख से छुटना हो उन्हरच्छाकादर करन का उपाय करना चाहिये, बयोकि इच्छा से ही दुव्द होता है।

किनुबाह्य सामग्री क यनुमार नहीं। देवाको ग्रस्प दुव

स्व, उन कुल ते जुल का का कराय वनकात है।
जिन जी बो नो दुल ने छूटना हो उन्ह र करन
ना उपाय करना चाहिये, न्यों कि इच्छा से ही दुल होता है।
इच्छा तो उसी समय दूर हो सचती है जब निस्पात्न, प्रजान
और प्रसमम का श्रमाव होकर सम्यय्दान ज्ञान चारित्र की
प्राप्ति हो, इसिल्य इन सम्यय्दानादि कार्यों वा उद्यम करना
ही योग्य है। इस साथन के द्वारा ही सच्चा सुख प्रगट होता
है। ज्यों ज्या सम्यय्दान नान चारित्र मे शुद्धि होती है,
त्या त्यों इच्छा और दुल दूर होते जाते हैं भीर सच्चा मुस

दृश्य अन्याय

(=0) पापों न श्रानन्तहार में क्षेमे भाष विषे हैं है मध्यान्या पान चारित्र बुगर क बारण है बोर वही धम है। यस तो बारमा था स्वभाव है, इनलिय उस स्वभाव द्वारा

है। यस तो सात्मा या स्वभाव है, इन्नांचय उत्तर स्वभाव द्वारा प्रायापार कृद्ध भी नहीं भैयत । समभाव मुक्ति वा वारएा है वपन वा नहीं। जिस माव श वोद भी वचन हो यह सम

है बधन का नहीं। जिस भाव से कोई मो बधन है। यह धी भाव नहीं है। यदि बुध्यवय हो सी यह भी विकार है पम नहीं। त्रीक न प्रमानता व कारण घांच भव से धन तबार बुध्य पाय कि है क्षेत्रादिस यही वरता रहा है, क्चितु युव्य पायर्शित ही धारमा का स्वभाव है बसवा कभी एक संख्

शार्राहुन जो घारमा का स्वभाव है उत्तरा क्या ए ते थे - निज्ज नहीं क्या, एम श्रम भी पुज्य शाय से भिक्ष स्वभाव में नहां जाना, उस भावा नहीं और उसका धनुभव एव स्वि भानहीं की। धारमा के पस की जाति युज्य-पाप स्निम है, स्रो ज्य्यानारों हो जानस हैं स्रोर य पर्सी हैं। इसप्रकार

है, उसे मध्यानानी ही जानत हैं और व पनी है। इसअरी पना नार्या का एक जिल्ल वस समझना चाहिय।

पूरारा वन----जो पुष्प पाप से धम मानते हैं--तेने सर्वामयी
गाँह। प्रचम पनी जीवा मो पुषक करक घर संच्यार

पूरा नग-जा पुष्प पान वन नारा प्रियं विश्व प्रियं नार्य प्रापनार पृष्ट करने वाद प्रापनार पृष्ट करने वाद प्रापनार प्रापनी वीवा में दीना निर्माण करने हैं पुष्प वाद किया प्रापन करने वाद करने हैं। विषय प्रापन होते हैं। विषय प्रापन करने वाद क

१३२ नही है– धम नही है, वित्तु यह पर ताग्राधवार की इतना ही मिद्ध करना है कि-समार में पापव व को भोगने वाले षीव ग्रविव हैं भीर पुण्यमध वाले कम हैं।

(=१) ब्रज्ञानी दुराको भी नहीं लानते ! मजानी जीव चात्मस्यभाव को तो नहीं जानते, कि तु यह भी नहीं जानते कि संसार म कमा चल रहा है। प्रपने स्वरूप को भूलकर जीव पर पदार्थों की रचिम एसा तहीन हो गया है कि-सत्य स्वरूप का विचार करने से वह प्रयोजन ही नही रखता । एनबार भात्मा का ग्रमित्रण्य रखकर, परपदार्थी की रिच से हटकर विचार करे तो संसार के स्थम्प का सन्चा

ख्याल धाये । ज्ञानियों ने स्वभाव को जाना है घीर यह भी पयाय रूप से जाना है कि ससार के जीव किस किस प्रकार से दुली होने हैं, स्वय भी पहले धनानदशा मे उन दुला का प्रमुभव किया या घीर घव उस दुखरहित स्वभाय का प्रमुभव किया है इसलिये नाबी ही ससार के दुखी का अनके कारणा का भीर उन्हें दूर करके सुखी होन के उपाय का यथाय रीति से वरात कर सकते है। श्रनानियों को सुख का

(८२) पुष्य करने से भी चैतन्यधर्म भी दुर्लभता कई जीव तो पर विषय के ग्रहण मंही एक जाते हैं चनके हो पाप है, किंतु कोई पसा ग्रादि सच करे ग्रीर वह

चनका मिथ्या होता है।

तो प्रमुभव नहीं है और दुख को दुखल्प से भी नहीं जाना है, इमलिये सुखो होने का और उसके उपाय का वरात भी

तिनी बीव महोता है। इच्छानुसार सामग्री यासयोग भीर राज्ञान मदकपायरूप पूज्यपरिएाम सी विसी जीय के होते है तथापि एस जीव भी दुली हैं। हे जीव ¹ सनादि—मसार

रमरा अध्याय

मे पूने क्यार पापप्रशृक्तियों का ही सेवन किया है, पुण्य के अरागों का यहत कम सेवन किया, धीर पुण्य-पाप से पार धाता क अराग को तो लगमान भी पून वरकार नहीं भी, एक नग भी यह यहम का सेवन नहीं किया। पुण्य म मुख मान लिया किया हुए क है। पुण्य के एकस्वरूप सामग्री का स्थाग प्राप्त हाता है किया उससे धम-मुख नहीं मिलता।

(=२) पाप ध्यीर पुष्य में धीच विवेम, नथा पुष्य ध्यीर धर्म पी खाति का जिलत्य

जितना दान करो उससे हजारहान एक मिलेगा,-पैसी भावना से ला दान करो उससे हजारहान वा सामग्री नो ता सामा में ही

हत्रारपुती तृत्वा की बृद्धि करके पाववण किया है, सामग्री की तृत्या धीर राग की कम करे छो पुष्य हो, उसके घरले उन्नते हो हजारमुनी सामग्री की मावना करके एरुपा धीर रोग का बदाया है। वे ध्रयने पूलस्वमाय का मूले हें इससे सोग में पूणता की इन्छा करते हैं। यह मिलेसा धीर वह मिलेगा —रम्त्रकार सभी सरोगो की आवना करते हैं, कि जु 'अब नही चाहिय'-ऐसा कभी कहते ही नहीं। इस ससार स प्रतानिमी १६४ भोक्षमां प्रकाशक की स्मित्र है की हरणा प्रपार है उसका कही भी धात नहीं है। जा हजार गुना लेन की भावना से दानादि परे उसका तो पुण्यपरिमाम भी नहीं है। बतमान में भनुतून सामग्री पूष्पुण्य क कारण ही मिलती है, ऐसे पुण्यत्य के प्रसा। म जीव बहुत ही कम प्रयतन करता है। जहाँ पुण्य परिस्तामों काही

टिकाना नहीं है वहाँ घम की तो दरकार ही वहां से होगी ? इनसे यह नहीं समभना चाहिय कि पुण्य का गाहारम्य सतसाह

हैं। यद्यपि पोप नी अपेक्षां पुण्यपरिशास कमें हो होने हैं, तथापि अनत्वार पुण्य करके जीव उसने पलस्वस्य सहान देव हुमा है, बीर नहीं स गुण्य ने पल का भोगने नी दिण के नारण फिर स पाप करके दुश्तिया में परिश्रमण किया है! तीयकरभावान ने पुण्य की अनुनीदना करना, प्रथात उनके पुष्पपुण्य के परिणामों नो अच्छा सामना भा निष्पात ही

है, तब फिर जिस तुष्छ पुष्प को मिठास है उसको तो बात ही क्या ? तीअवण्य को पुष्प भी राग से वैधे हैं, उम राग के कारए आत्मा के ग्रुष्ण भी भाग पड़न हैं, जिसके उस राग को अनुस्ति है। अर्था के आत्मा के बीतरामी गुणा सी मावणा नहीं है। आत्माक्ष को और पृष्प को जाति ही भिन्न है, इसिनिये जिले आत्मा की रिच है उसे पृष्य की र्यांच होती ही नहीं और जिसे पृष्य की रिच होती हो नहीं को प्राथम के स्वारम में सम्बन्ध होती हो की प्राथम के स्वारम के सम्बन्ध के स्वारम के सम्बन्ध के स्वारम के सम्बन्ध के सम्बन्ध किया की रिच होती है। जम-कोई सज्जन मनुष्य निषम हो, और कोई सुजन-प्रनाय मनुष्य प्रवार्य

हो, वहाँ 'मैं अनाम क यहाँ पुत्र होऊ' ऐसी भावना

! सन्दर्गमनुष्य के कभी होती ही नहीं। उसी प्रकार जिसे

१३४

सम्बन्धी धारमस्यमाय की पहिचान श्रीर भावना हो उस 'कीर कऐसी दुभावना कभी नहीं होती कि-"में पुण्य करूँ भीर उनके एल को भोगू," क्योंकि पुष्य तो विकार है, सनाय

. है है हसा अध्याय

े है पात्मस्वभाव की अपक्षा स वह सरपर्य है। · (=४) झानी समभात हैं कि व्यात्माके स्वमावमें रागद्ध प नहीं है। एक्यार किमी मनुष्य के दाहिने पर म फोडा हुमा हानरप्रतिदिन उसकी मरहम पट्टी करने झाता था । जब हावटर दाहिनै पर को छए तब वह सनुष्य चिल्लाना प्रारम्भ कर दे !

ऐमा करत करते फीडा लगभग मिट गया, तथापि उस चिहाने मी प्रादत पड गई इसलिये चित्लाता था। एक पार शक्डर ने उम मनुष्य के याए पर का स्था किया तो भी वह चिस्लामा। तव डाक्टर ने कहा कि भाई। व्यय ही क्या रोता है, तेरे दानिते पर का फाडा बाएँ पर में नहीं ब्रा जायेगा, तुसी ती ध्यय रोने चिल्लाने की छादत पड गइ है। अपने की पीडा

होती है या नही उमे जानने ना अभिप्राय नही रखता किन् हाथ लगते हा दुल मानकर रोने पीटने की भावत पड गई है। जिसप्रकार दाहिने पर का कोडा बाएँ पर म नही घाता, बसे ही पुत्र की पूर्वाय क राग द्वेप बतमान पूर्वाय-म नही

धात । स्वय वतमान म नये नये राग हेप करता रहता है। विन्यदिवसमान मही स्वभाव क लदय से एकाप्र हो तो राग-देव न हो। धात्मा के स्वभाव में राग देव नही है. परवस्तु रागद्वय नहीं कराती, और एक पर्याय के वटकर दूसरी पर्याय में नहीं आ

१३६ भीचमार्ग प्रनाशक की पिरलें रागरहित स्नात्मस्वमान को दृष्टि न होने से यह ऐसा मान बठा है कि पून पर्वाय के राग द्वेय चले स्ना रहे हैं। उसकी

ऐसी मायता के वारण उसवा पुरुषाय राग द्वेप मे ही इक

गया है और वही उसे एकत्ववृद्धि हो गई है। उस एकत्व बुद्धिको छुडाकर स्वमाव म स्रमेदहष्टि कराने के लिये झानी जसे सममाते हैं कि हे भाई ^ह तेरे स्वभाव मे राग द्वेप नहीं हैं, और वतमान पयाय में जो राग-देप होते हैं उनका दूसरे समय संग्रमाव हो हो जाता है, तुब्यथ ही भ्रम म पडकर राग द्वेष को ग्रपना स्वरण मान रहा है। तू विचार कर कि यह रागादि परिस्ताम कितने अनित्य हैं ? कोई भी इसि स्पिर मही रहती, इसलिये ऐसा तेरा स्वरूप नही हो सनता। इस प्रकार यदि तू अपने रागरहित चतः यस्वभाव का विश्वास कर तो तेरी पर्याय मे से भी राग हेय दूर होने लगेगे। घपन स्वभाव के लदय से पर्याय मं भी बीतरागता की ही जरपत्ति होगी। इसलिये तू राय-द्वेपरहित शुद्ध, ज्ञायकस्वभाव की पहिचान और श्रद्धा कर, यही दुखों को दूर करने का उपाय है। जीव ने कभी अपनी बोर देखने का सभिप्राय ही नहीं किया कि—यह रागद्वेष नये नये होते हैं या सदव वही के

बही चले ध्राते हैं ? भौर यह राग द्वेष स्वभाव में हैं या नहीं ? राग द्वेष ध्रपने विषरीत पुरुषाय से नवीन नवीन होते हैं, तथा वे स्वभाव में नहीं हैं—ऐसा निम्नित् करके यदि स्वभाव की भीर उन्हांक हो तो राग से मिश्न स्वभाव कसा है उसका

भनुभव हो ।

हरा अध्याय **₹**₹७ (४=) स्वभावदृष्टि से परिपूर्ण, निर्विकारी और असयोगी.

तथा प्यायटाच्ट से ऋपूर्ण, विकार और सयोगी-उसमें किसक सहय से सुख प्रगट होता है ?

गरीर, मन, वाली से भिन्न, कभी स भिन्न और परमाय भ राग इपादि विकार भावों से भी मिश्र—एसा यह चताय स्वरपी बात्मा ज्ञान-न्यान-सुख-बीय-बानाद इत्यादि धन त रुणां का एकरूप पिंड अनादि सनात वस्तु है। 'मै राग-द्वेपादि क साथ एकमक है, परपदायों क साथ मुक्ते कुछ सम्बाध है भीर में जनवा बुद्ध कर सकता हुँ --ऐसी परद्राय के धहकार-रप मिन्याहीह जीव की मूहता है, वह मूदता भारमा की प्याय है। यह क्षणिक, विकारीपयाय ससार है~दुल है।

जीव'तो परिपूण निविकारी और समयोगी है, वितु स्वय धपने स्वभाव को भूला हुया होने से उसके पान-दणन-बीय की प्रवस्था म प्रपूजता है, चारित श्रद्धा ग्रादि की प्रवस्था में विकार है और निमिल्लिय ब्राठी कम तथा शरीगदिका

स्योग है। एव जीव श्रपने स्वभाव की मूलकर मात्र पर्याय-दृष्टि से प्रपने को बापण-विकारी ग्रीर सबोगी ही मानकर पयायमूड ही रहा है, तथापि स्वभाव ती उम समय भी पूण, विकाररहित और श्रमयोगी है। स्वय श्रपने का परि-पूण, मिवकारी तथा श्रसयोगी माने तो सूख प्रगट हो ?

१८

भयवा अपूण, विकारी और सयोग वाला माने तो सूख प्रगट हो ? पर्याय में रागादि तो हैं, यदि उन रागादि जिसना ही

मोत्तमार्ग प्रस्ताक की किर १३६ रागरहित धारमस्यभाव की दृष्टि न होने से वह ऐसा मान बठाहै कि पूर्व पर्याय के रागद्वेष चले ग्रा रहे हैं। उसनी ऐसी मा यता के कारण जनका पुरुषाय राग द्वेप में ही हक'

गया है भीर वही उसे एकत्वबुद्धि ही मई है। उस एकत्व बुद्धिको छुडाकर स्वमाव म धभेदहृष्टि कराने क लिये नानी उसे समकाते हैं कि हे भाई [।] तेरे स्वमाद में राग द्वेप नहीं हैं, भीर बतमान पयाय मे जो राग-देप होते हैं जनवा दूसरे समय मध्यभाव ही हो जाता है, तू व्यथ ही अस म पडकर राग द्वेप को भाषता स्वरूप मान रहा है। तू विचार कर कि यह रागादि परिशाम वितने शनित्य हैं ? कोई भी बृत्ति स्यि नही रहती, इसलिये ऐसा तेरा स्वम्य नही हो सबता। इस प्रकार यदि तु अपने रागरहित चत यस्वभाव का विश्वास कर तो तेरी पर्याय म से भी राग द्वेप दूर होन लगगे। सपरे स्वभाव के लश्य से पर्याय मंभी बीत रागता की ही उत्पत्ति होगी। इससिये तू राग-द्वेपरहित गुद्ध, नायवस्वभाव वी पहिचान भीर श्रद्धां कर, यही दुधी की दूर करने का उपार है। जीव ने कभी भपनी भीर दखने का श्रीभप्राय ही नहीं किया कि-यह राग होय नये नये हाते हैं या सदव वही वे वही चले ग्राते हैं ? भीर यह राग द्वेष स्वभाव म हैं या नहीं

राग द्वेप भ्रमने विपरीत पुरुषाथ से नवीन नवीन होते हैं तथ वे स्वभाव में नहीं हैं—ऐसा निश्चित् करके यदि स्वभाव वी भ्रोर उम्रुख हो तो राग सं मिन्न स्वमावकसाहै उसक घनुभव हो ।

१३७ र्रम्सा अन्याय (४=) स्वमानदृष्टि से परिपूर्ण, निर्निकारी और असयोगी, तथा प्यायदाध्य मे ऋपूर्ख, निकार श्रीर सयोगी--उममें किमक लक्ष्य से सुख प्रगट होता है ? गरीर, मन, वाणी सं भिन्न, वर्मों से भिन्न ग्रीर परमाय स राग-द्वपानि विकार भावो से भी भिन्न—ऐसा यह चताय स्वरुपी प्रात्मा जान-दणन-सुख-वीय-धान द इत्यादि प्रनात गुर्गों का एकरूप पिष्ठ स्रनादि सन्त त वस्तु है। 'में राग-द्वपादि कसाथ एक्मेक है, परपदार्थीक साथ मुक्ते कुछ सम्बाध है भीरमें उनका कुछ कर सकता है, --ऐसी परद्राय के प्रहकार रप मिश्यादृष्टि जीव की भूदता है, वह सूदता घारमा की पयाय है। यह क्षिशिक, विकारी पर्याय ससार है-दुस है। 'जीन' तो परिपूण, निर्विकारी भीर भ्रसमीगी है, वि तु स्वय प्रपन स्वमाव को भूला हुमा होने से उसके पान-दरान-वीय की सवस्था में अपूर्णता है, चारित्र श्रद्धा मादि की सवस्था में विकार है और निमित्तरप धाठा कम तथा दारीरादिका सयोग है। एक जीव अपने स्वमाय की मूलकर मात्र पर्याप दृष्टि से प्रपने को -प्रपूण-विकारी धीर सयोगी ही मानकर प्यायमूट हो रहा है, तथापि स्वभाव तो उस समय भी पूण, विकाररहित स्रीर ससयोगी है। स्वय सपने का परि पूण, प्रविकारी तथा असयोगी माने तो सुख प्रगट हो ? श्रयवा ब्रदूण, विकारी स्रीर सयोग वाला मान तो सुख प्रगट

हो ? पर्याय में रागादि तो हैं, यदि उन रागादि जिनना ही

The Court of the C

रहे उनने पृथ्यपरिएमा कम हैं— ऐसा माप नहीं है। किन्तु धुभ प्रस्ताम में स्रधिक काल तक रहेत स्वादि क्याय की किनेय मदतान करेतो उनके विदीय पृथ्य नहीं है, स्रीर फर्स्य समय ही बसे प्रस्तामें रहेतथादि सल्लर में क्याय की मदतास्रपिक करता हो तो उस जीव के विनेय पृथ्य है।

मोसमार्थ प्रवाशक की किरण त

उसी प्रकार किसी के बाह्य स सिंघकार त्यांत दिलाई देता हो तथारि पुष्पवरित्यास सत्य होने हैं बीर किसी ने बाह्य म त्यात दिल्लाई न देता हो तथारि पुष्पवरित्यास विनेष होते हैं। इनलिये बाह्य त्यांग ने ज्यर से उसका साथ नहीं है। पुष्प की नहीं है किसी प्रमास से ने साथ सा स्वोग ने ज्यर से नहीं है किस परिलाम। से है। धीर पम का

उसके पुण्यपरिणाम धर्षिक 🖥 घौर जो उसमें घत्प समय

880

उपर स नही है बिन्तु परिणामा से है। और पम बा माप भी बाल सारवाग स नही है। यह सबस्य घ्यान रमना बाहिय कि जितने घम म भूमिका में वृद्धि होती है उतने ही मता में उत भीमका के योध्य बाहास्थाग नी सहजरूप से मबस्य होता हो है, जिस—सम्मादृष्टि के चौथी भूमिका में मांसाहार, मच, मचु, इत्यादि का स्वाम, मुनिद्धान म स्वादि का स्वाम ।) कि तु हस साहास्थाय से प्रमुक्त को हो है, क्योंकि एमा साम को प्रायुक्त की के भी मा स्वाम है।

क्यों कि एसा त्याग सो धमरहित जीव के भी हा सकता है। किसी जीव के बहुत समय से यथाय प्रुनिदमा प्रगट हो चुकी है भीर किसी दूसरे को कुछ ही समय पहले ग्रयाय मुनिदमा हुई है, तो पहल जोव के भ्रायिक मुद्धि होगी भीर दूसरे को उसको भ्रयेक्षा कम हो होगी—ऐसा कोई नियम नहीं

181

है। पित्र वाद में मुनि हुआ जीव भी विरोप पूरपाय द्वारा

. हेस्स अध्याय

त्रगत में सीनता करे तो यह बहुत समय पूर्व झिन हुए गर ह पहुरे केवलभान प्राप्त कर सकता है। उसवासादि प्रपंत करे दमले सुद्धिका माप्त नहीं है कि सु चैन स्थल्य की बज्जीनता पर से गुद्धिका साथ है।

(=६) सुरा-दृश्य श्रीर उनके कारण

समारदगा सं मिध्यादगवादि से जीव धन त दुल भीग शह है। प्रतिभव परपदायों के धोर की धारुलता होती है-वही दुल है।

निराक्तता ही मुत का लक्षण है। सम्यव्यान से प्रयो पून स्वभाव को जाने तो सांभावाय में ते, वरवदावों में जो मुख्य है वह दूर हो जाले स्वपंत् स्वभाव के तहस्य से लक्ष्य में वस प्रयाद स्वभाव के तहस्य से वस प्रयाद सामकृतता वा ध्युमत हो। सम्यव्यत्य के विमा स्वपंत भी वस्तिविक स्ववाहुत्यता गहीं होती। स्वपंत्र सम्यव्यान में विमा स्वपंत भी सुद्ध नहीं होता। इन सम्यव्याना सिंगा में दिना स्वपंत से सुद्ध नहीं होता। इन सम्यव्यान से सामने के द्वारा सिद्धवद प्राप्त करने से जीव के सब दूला का विमाग होता है, सीर सम्यूण गुळ प्रगट स्रमुस्य संस्थात है।

(६०) ग्राथनार प्रेरणा करते हैं

इसप्रकार इस तीलरे प्रध्याय में प्रथम तो यह सिद्ध , क्या कि समारी श्रीजों को प्रनादिकाल से दुख है, ग्रीर उस दुख के कारण विध्यादगुरुक, मिल्याणान एवं मिल्या सारित्र है-ऐसा बनलाया है। उह दूर करने के लिये सम्य ग्रदान, झान, सारित्र प्रमट करना चाहिय, वहीं मुख का सारण है। इसक्यार दूस तथा उसके कारण और मुख क्या उसके करणा और सुख नया उसके कारण और सुख नया उसके कारण और है कि —ह भव्य । यहाँ ससार के चो दूस बतवाये हैं उनका अनुमव मुझे होता है या नहीं ? दु तो को दूर करने के लिये जो-जो प्रयत्न तू कर रहा है, उनको निरचकता—प्रसत्वता दर्शायों है वह ससा ही है या नहीं ? और पिढदसा प्राप्त होना पर ही पूण पुत होता है या नहीं ? यो पिढदसा प्राप्त होना है न्याह सा विचार और इसका निर्माण वा विचार और इसका निराम करा विचार और इसका निराम के मुख्य होना है। तु भी प्रमार में मुख्य होना होनी हो तो समार में मुख्य होना होनी हो तो समार में मुख्य होना होना हो तो समार में मुख्य होना होनी होनो समार में मुख्य होना होना होना हो होना समार मारित

करने के जो उपाय हमने बतलाये हैं वे कर। विलम्ब मत कर।

इन उपाया से तेरा कल्याण ही होगा !

चौथा ऋध्याय

(६१) मगलाचरण

भवनासकादुक्षोत्तशु वारशामिन्याभाष, तैनीसत्तानाग्वर प्रगटेमोक्ष उपाय।

मत क ममस्त दुस्रो का कारण मिळ्या वभाव है, मात्म सक्त की यमाथ प्रतीति द्वारा उस मिळ्यात्व की सत्ता का ताग नरते से मन्यान्यात्तरण कील का उदाय प्रगठ होता है। वहाँ पर जा 'गुळ सम्याद्यात प्रगट करने की प्रेरणा की उसे मनकाषरण समझना चाहिसे।

सप्तार दुन्तों कं मूल कारणस्य निय्यायशैन-चान चारित्र हैं, दम्तिये उन्हें छोड़ने के लिये उनका वि ये वणन इस मध्याय में विया है।

(६२) दु म दूर करने के लिये प्रथम स्व पर का भेदतान होना चाहिये

हुंसा नो दूर करते वे निर्धिषहेंने धपना धौर पर ना भैदनान धवदय होना जाहिये। जीव को यदि स्व पर ना नान ही न हो सो अपने को जाने जिना वह निसम्बन्धर प्रपना दुस्त दूर नरेगा? धाल्मा पर से मिना स्वतात्र द्वस्य है, स्कर् द्वार का निरोप (पर्याय) द्वया में ही होसा है, पर में नहीं। अर्थ

मोक्षमार्गे प्रकाशर की किरलें प्रत्येक द्रव्य का विशेष (पर्याय) उस द्रव्य के सामाय स्व

भाव में से ही प्रगट होता है। सामा य-विदीयत्व द्रव्य ना ही स्वभाव है। विसी द्रव्य का विशेष विसी ग्राय द्रव्य क ग्राधित नहीं होता, इससे प्रत्येक द्रव्य का परिणमन स्वतन

\$88

है। ऐसा स्वपर द्रव्यों की स्वतंत्रता का ययाधा जान सा भेदतान है।

(६३) स्वभाव में एक्स्पबुद्धि सो सुग, श्रीर निकार में एकत्वद्वद्विसी दुख।

द्मपने की पर से फिल्ल जानने के पश्चात् धपन मंदी पक्ष हैं, उन्हें जानना चाहिये। बतमान पर्याय म विकार है,

उसके साथ एकताबृद्धि ही दुख का मूल है, भीर भपना त्रकालिक स्वभाव पुद्ध है, उसमें एकताबुद्धि सी सुख का मल है। यदि भपने स्थमान म गुरु गुरुरी की एकता की

प्रतीति करेतो विकार के साथ की एक्तावृद्धि दुरुहा जाय। अपने आत्माम गुरागरणी की एकता की प्रनीति क बिना जीव के विकार की एक्टनबुढि दूर नहीं होती, और जबतक

विकार में एक तबब्धि हो, तबतन जीव क्याय की सदता कर सकता है कि तु उसका श्रमाय नहीं कर सकता। तथा क्याय रहित स्वभाव की प्रतीति के विना सात्र कपाय की स दता करे तो उससे बाह्य म जड का सयोग मिल सकता है कि तुस्वभाव की युद्धिका लाभ नहीं होता। पहले से ही उस जीव की क्पाय के साथ एक वर्जाद होने से, उसके फलरूप जो सयोग है उनम भी एकत्वबुद्धि से लीन ही जायगा और परिणामी में ह⁴रण मात्रो ना संवत्र करते ससार में नीच गति म जायेगा। हेर गत-देगतालि गुलु त्रिवासन्वभावी द्रव्य के साम एकता रत्रवे हैं, वनमान म जो जानादि पर्यायें प्रगट हैं वे भी

ित्तात द्रव्य म साथ एक्टल रामती हैं -- मधननार गुण-गुणी मनेन्स्त्रमाय क निष्मय बिना, साक्षणान से जीव नवतत्त्वादि को जाने मोर क्याय को मण्डता करे तो पुष्मयण्य हो, किन्तु

888

र दा आवाय

हरुष्य पारमा वे स्वभाव वे साम एकता नहीं रताता, प्रमीव ब्रुमाता वा स्वरण नहीं है। उसवे पतारण तो जब पा स्वीग मिलता है प्रमीत पुण्य को संयोग वे साम एक्स रणना है, गह सारमा को विक्तिन्तमात्र सुग्यसायी नहीं है। क्याव के समावक्य कोन्हामी क्य यमाव स्वभाव के साम एकता ज्याव के समावक्य कोन्हामी क्य यमाव स्वभाव के साम एकता प्लता है, दमलिये नवतत्वादि को जानकर भी सपने सुद्ध

वत प्रस्वभाव की श्रद्धा करक जसमें वर्षाय का अभेद करना-सीन करना यह प्रयोजन है। (६४) धर्म रा सम्बन्ध क्याय की मन्दता के साथ

नहा निन्तु स्त्रभाव के साथ दै।
जो जीव शुद्ध स्वभाव की प्रतिति का प्रयत्न कर उसके
क्पाय की मन्द्रसाल्य पुष्प को होता ही है, किन्तु जिसका
सम्य क्पाय की मन्द्रसाल्य पुष्प को होता ही है, किन्तु जिसका
सम्य क्पाय की मन्द्रसाल पर है वह जीव क्षमाय को नही समम् सक्ता। जो जोव स्वभाव के सहय से सममना पाहात है उसके सहस हो। मन्द्र क्पाय हो। जानी है, किन्तु उसका सहस्य

क्पाय की मादता पर नहीं होता । जी गुढात्मरक्माक की सम्मे क्री उसके दव-गुरु-दाख की श्रद्धा, नवतत्त्वी का आज

मासमार्गं प्रकाशक की विर्णे

की तीव गृद्धि का त्याग, इत्यादि मादकपाय तो होती है, प्रयात् पुण्यती होताहै, किंतु उससे जीव का कल्याण नहीं है। यदि उस पुष्य की रुचि को छोड़कर स्वभाव म उप्सुख हो जाये हो उपचार से पूज्य को निमित्त कहा जाता है, किन्तु स्वमाव

188

के लक्ष्यरहित मात्र पूर्व को ता उपचार से भी घम का निमित्त नहीं कहा जा सकता। दोना पुण्य का फल तो ससार ही है। कपाय की भ दता का सम्ब च नयोग के साथ है, कपाय के क्षभाव का सम्बंध स्वभाव के साथ है। कपाय की मादतारूप जो पुण्य है यह समाग के साथ एक्ट रखता है और क्याय के सभावरूप धम है वह गुणस्त्रभाव के साथ एक्ट्व रणता है।

पर की धीर के लक्ष्य से कुछ भी वृत्ति हो वह घम नहीं है। इंद्र-इंद्रानी की भगवान घरहतदेव के प्रति भक्ति का जो विकल्प उठे वह विकल्प भी दुखदायक है-प्रास्तव है। धम तो प्रात्मस्त्रभावरूप है, राग की वृत्ति के उत्थान स रहित है। पूण्य सो विकार और घम नी अविकार, इन दोनो की एकता त्रिकाल में भी नही होती।

(६४) सम्पर्अद्धा किसना श्रवलम्बन करती है ?

"म चत य है, पुण्य पाप मेरा स्वरूप नहीं है"-ऐसा विकल्प

नहीं, किन्तु साक्षात् वसा धनुभव बारने से सम्यवशदा होती है। जिस क्षण स्वभाव की श्रद्धा करता है उसी क्षण गुढ़ता रा अनुभव होता है । स्वभाव की श्रद्धा (सम्यग्दसन) को शुद्ध स्वभाव का ही धवलम्बन है कि तु देव-गुरु-शास ग्रथवा गुभ विकल्पों का अवलम्बन उसे नहीं है। सम्यक्थद्धा की भूमिका

म्साय पुष्य होता अवस्य है, विन्तु उस पुष्य के अवसम्बन हें सम्पन्धा हो है। जिसने शुद्धन्त्रभाव की रिच हो उसे प्रा का भावना नहीं होती और जिसके पुष्य की भावना होती है उम गुद्धस्वभाव की रुचि नहीं होती। सम्यक्श्रद्धा होने से एसो समय समस्त पुण्य पाप दूर नहीं हो जाते, कि तु श्रद्धा क धिमयाय में तो सब शुभाशुम परिस्तामी का समाय ही होता है, पदा उह स्वभावरय से स्वीकार नहीं करती।

> (६६) मात्र उपयोग को पदलना है इम धम में नया बरना आया ? प्रथम, शारमा जह ना नी

180

भी पंत्रा अभ्याय

Ţ

रुष गरता नहीं है, धीर जह में बा मा का थम नहीं होता। धमुक पुष्य करो, दान करो या अकि करो-ऐसा भी नहीं कहा है, मर्गोति वह सब विकार है-धम नहीं है। किंतु प्रपन चताय उपयोग को परो मुख करके वही लीन हो रहा है, उस 'उप योगको स्वभावोत्स्य करके वहाँ शीन करना है। 'पुष्प

पाप मेरे हैं'-ऐसी मा यता करक अपने उपयोग को वहाँ रोक दिया है, वही अधम है उस उपयोग की स्वभावो मुख करके. 'गुद चन ममूर्तिस्वभाव ही में हूं'-ऐसी स्वभाव की मोर की शदा प्रयम बन्ना है भीर वही प्रयम धम है। तथा उसके परचात् भी बाह्य में मुख करना शेप नही रहता, पोर प्रत तपादि का जो नुभराग बाता है वह भी धर्मात्मा का करा य नहीं है, बिन्तु जिस "पुढस्वभाव की खढ़ा की है उसी गढ़-स्वभाव में अवधीय को संगाना ही सम्बक्तारिय भीर "्र या मार्ग है। घम के प्रारम्भ से ,क्रिया

मोक्षमार्ग प्रकाशक की विर्ण है कि-'गुढ़ारमस्वभाव में चत'यउपयोग को लीन करना।'

इसके प्रतिरिक्त ग्राय कोई किया घम में नही ग्राती। जितनी स्वमाव में लीनता उतनाही धम है, और जितनी कमी है उतना दोप है। (६७) शरीर की क्रिया, प्रदेशों का चेत्रान्तर खीर इच्छा,

\$ 12 C

--- इन वीनों की स्वतंत्रता। धद्यपि परमाथ से तो धात्माका भौर गरीर का निमित्त

नैमित्तिक सम्बंध नहीं है, किं तु व्यवहार से ग्रास्मा ग्रीर दारीर का निमित्त नुमित्तिक सम्बाध है इमलिये जो परमाथ

को नहीं जानता, ऐसा धनानी जीव शरीर से होने वाली सभी कियाओं को अपनी मानता है। निमित्त अनुकूल ही हो, कित् उस निमित्त के कारण सकार्य होता है-ऐसा नहीं है। शरीर गिर जाता है उस समय आत्मा भी गिर जाता है, कितु दारीर गिरा इसलिये आत्मा थिर गया ऐमा नही है कितु घरीर की अवस्था गरीर वे कारल हुई है **धौर** उसी समय आत्मा वे प्रदेशा की याग्यता उसप्रकार क्षेत्रा तर हाने की थी इससे भारमप्रदेशा नी भी प्रवस्था वसी ही हुइ है।

वयो गिरता है ? उत्तर — गति इत्यादि की इच्छा होना सो चारित्रगुए ना विनार है और प्रदेशों का क्षेत्रात्तर होना सी क्रियावती पिक वा विकार है। चारित्रगुण और वियावती शक्ति भिन्न

प्रदन — ग्रात्मा को गिरने की इच्छा नहीं होती, तथापि

है समें हाल के हालक करेंगा के किया

है मने द छा वे बारए प्रदेश का धेत्रातर नहीं होता।
प्रणों का शत्रातर इच्छा को धपछा नहीं रसता। उरम में
अने की इन्दान होने पर भी बसे भाव बरने से जीव
नरक में बाता है, धीर कैयली धनवा के इच्छा का सबसा
पत्ताव होन पर भी बिहार के समय प्रदेश का सवात रहोगा
है। इच्छा धीर प्रणा का शत्रातर यह दौना पर्याय मिन्नपित गुन की है। इच्छा प्रदर्शन शत्रातर स्वीर धीर सन्ति
हरन बतन यह सीना स्यत्य है।

गरीर में हमा चलनाहि धवरचा हुई उनव नारण में आगतबद्यों को समातद हुआ धवना इच्छा हुई-ऐना नहीं हैं प्रात्मवर्यों को समातद हुआ धवना इच्छा हुई-ऐना नहीं हैं प्रात्मवर्गों का संमान्य हुआ उनके कारण स गरीर में हमन चमन हुआ धवना इच्छा हुई-ऐना नहीं है, जीर इच्छा हुई सिनों को प्रार्थ का समावदा हैं है, सीनों को प्रवस्था का समावदा का समावदा का समावदा हैं सिनों को प्रवस्था धवने प्रवस्था हैं, तब प्रवस्था प्रवस्था हैं हमाने स्वस्था होता है। सिर्माण होता हो सिर्माण होता हो सिर्माण होता हो सीर उस समय बता मान्यदेशों का इस्त बतन होता हो सीर उस समय बता मान्यदेशों का इस्त बतन होता हो सीर उस समय बता मान्यदेशों का सम्वस्था होता हो सीर उस समय बता मान्यदेशों का स्वस्था सम्वस्था होता हो सीर उस समय बता मान्यदेशों का स्वस्था सम्वस्था मान्यदेशों का स्वस्था सम्वस्था मान्यदेशों का स्वस्था सम्वस्था मान्यदेशों का स्वस्था सम्बस्था सम्या सम्बस्था सम्यस्था सम्बस्था सम्बस्था सम्बस्था सम्बस्था सम्बस्था सम्बस्था सम्बस

भी नहीं होता। तथा बात्मत्रदा यही पढे रहें धीर धरीर अपन यहीं चला जाये—एसा भी नहीं हो सनता। इसप्रकार

ो किया स्वतंत्र

ंचा में सया

निमित्त निमित्तिक सम्बन्ध ै

है। जीव इच्छा वरे

मासमार्ग प्रकाशक की किर्ले १४० दारीर महलन चलन नहीं भी हो—यह भी किया नी स्यतत्रता को सिद्ध करता है। (६=) उपादान-निमिच

उपादान के काय की अनुकूल निमित्त होता है, कि तु निमित्त उपादान में कायकारी नहीं है। यदि निमित्त में उपादान में निचित् भी काय होता हो तो निमित्त स्वय ही उपादानस्य

हो जाय ग्रीर यदि वह ग्रनुदूल न हो तो निमित्त ही नही पहलायेगा । उपादान घौर निमित्त दोनो पदाध तो है, किंतु उन दोनो की स्वतचता को न जानने वाले अज्ञानी की

ऐसा अम होता है वि 'निमित्त से काय होता है, निमित्त मिला त्तव काय हमा अथवा निमित्त के प्रभाव से काय हमा। पर तु बस्तुस्बब्द की स्वतन्नता है। समस्त पदार्थी की श्रवस्मा

स्वय प्रपने कारण स-प्रतिसमय की स्वतत्र योग्यता स-प्रति क्षण हो रही है।

प्रश्न — जीव के पानावरणादि ग्राठा समी का उदय ती एक ही साथ है, तथापि जीव के पान की हीनता में जाता बरण क्म को शी निमित्त कहा जाता है और ग्रंग कमी को

नही-इसका नया कारण है ? उत्तर -- धाठो वम होने पर भी नानगुण की हीनत!

के समय ज्ञानावरण कम ही अनुकूल निमित्त है। पानावरण मम में ही निमित्तपने की ऐसी योग्यता है वि ज्ञान की

होनता के समय उसी मं निमित्तपने का झारोप ग्राता है। जिम जाति का गुण हीनम्प परिणमन करे उसके धनुकूल जी चैंश ल याय १४.१

गही उसी का निमित्त यहा जाता है, बयाकि निमित्त निज़र ही होता है। नि जु अनुसूस निमित्त का अब यह गहीं दि-उउ निमित्त ने नान को राका है। निमित्त-उपादान का नान करने का प्रयोजन तो, निमित्त और निमित्त के लक्ष्य गहीन वानी अवस्था-उन दोना का सदय छोड़कर अधने क्षात ना नदय करना है। किन्तु निमित्त-जा कि पदस्य हैं, विदे हैं जो बाल्य नहीं कर सबना और जो जोव के आधीन नहीं है-उहें प्राप्त करन के आज म हक जाना वह उपादान निमित्त के नाम का प्रवाजन नहीं है।

जीव को जब कोध हो उस समय चारिश्रमीहकम क उर्यं यो निमित्त प्रहा जानाहै। उदय बसवान है – एसा निमित्त का कथन है, यह यह बतलाता है कि उस समय जावका पुरुपाथ निवल है। चारित्रमोह के उदय क कारण क्रांघ नहा होता कि त जीव जब अपन स्वभाव का पुरुषाय छाइकर काम कर तब उस कम के उन्य रा निमित्त कहा जाता है। जीय कीय कर तथ बांगें लाल हो जती हैं, यहाँ कीम का निमित्त मिला इसलिये धांग्वें लास ही गइ-ऐसा नही है, दिनु प्रांगी के परमाम्यु प्रपत्नी स्वतत्र किया से लाल परिएमित हुए हैं, कोध ने कारण परिएमित नही हुए हैं। श्रीकों का लाल होना वह परमासुधा का किया (रग गुण की भवस्या) है, और जो कोध हुआ वह जीव की किया (चारित्र-गुण की सवस्था) है-नोना स्वतंत्र हैं। (६६) 'नीव धर्मकार्य कर'वरेगा ?

भाई ! तुम झामा हो, । ूम है, तुः

मोक्षमार्गं प्रशाशक की विरर्ष अमृत हो, धीर यह शरीर जड है, वह मृत है, तुम से भिम

है। ग्रारमा ग्रपनी ग्रवस्था मे काय कर सकता है, किनु. शरीरादि परपदार्थों की अवस्था म वह नाय नही कर सकता। ऐसा समभक्तर यदि जीव अपने स्वभाव में रहे तो वह विकारी काय का कर्ताभी न हो, किन्तुभात्र गुद्धपर्याय काही कर्ता हो। गद्धपर्याय हो धमकाय है।

(१००) स्वतंत्र परिणमन

जड भीर चेतन पदार्थों का परिख्यमन स्वतंत्र है। जड पदार्थी को परिणमन में चेतनगुरा की ग्रावस्यकता नहीं है।

जड पदार्थी में चेतनगुण न होने पर भी उनका परिणमन स्वय से ही होता है, वयोशि परिणमन करना प्रत्येश वस्तु का स्वभाव है।

१४२

(१०१) बड-चेतन का भेदज्ञान उमका फल-वीतरागता ऐसा कहा जाता है वि बिल्ली चूह को पकडती है, षठी यदि बास्तविक भेदनान स दलें तो विल्ली का झारमा

भीर उसका धरीर भिन्न हैं, उनम बिल्ली के भारमा में तो चूहे का नान किया है और साथ ही उसे मारकर खाने, का

अत्यात तीत्र मृद्धिमाव विया है, तथा मुह से चूहे को पकडन की किया जड परमासुधो ने स्वतंत्र कारण से हुई है। इस प्रकार सबय जड-चेतन नी स्वतवता है। जड-चेतन के ऐसे मेदज्ञान की प्रतीति का पख वीतरागता है। यथाय समभे तो ति हो सार हो आये। कि तु यदि काई एसा कहे ि भिषाना पाना इत्यादि समस्त कियाएँ दारीर की हैं" ग्रीर क्ता राम्य उनके प्रति कि चित् उदासीमना न हो सीय पृद्धि-रवनः त पायम् करता रहे, तो उसे यथायस्य से स्व-पर का हमा र नहीं नहीं हुमा है, वह मात्र स्वच्य द वे वादण ने लिये वि बनाना है। यद्यपि जड की किया ती जट से ही हीती रिर्देश यदि बास्तव में अपने आस्मस्वभाव की पर स

ξXŞ

हरी हैंगे **ह**री अध्याप

निर्वाता होती तुओ पर इब्सीको भोगत की रुचि—भाव शिशोहाता है ? एवं आर जह से भिन्त की बातें करना पिरिकिन जह की दिला में एकारायरण से सल्लीन होवर रा निन करना-यह छ) स्पष्ट स्थल्छ द है, यह भेदज्ञान नहीं है। (१०२) ज्ञानी भेटवान प्रशंते हैं परन -- ऐसा सुक्ष्म ज्ञान करके हमें बधा करना है ? उत्तर -तुम्हें यह पहिचान कराना है कि तुम्हारा आत्म-

٢ निमाव कसा है। नानीजन स्वय पर से भिन्न न्नात्मा का सनुमय करके कहते है कि हे भारी नुम न्नात्मा हो। जत य-विरूप हो, जगत के स्वतंत्र-भिन्न तत्व हो, और जंड गरीर के रमक्ण भी जमत ने स्वतंत्र तत्त्व है उनकी अवस्था उनकी न्वतत्र पक्ति स होती है तुम उसक कर्ता नहीं हो। तुम अपनी पवाय में जी भान और कांधादि नाव करते ही वे शरीर तुम्ह नहीं कराता। सुम मिश्र ही भीर परमाशु भिन हैं। सुम्हारी शकि श्रीर परमासुकी शक्ति मिन है, तुम्हारा काम श्रीर परमासुका नाय भी मिन है इससरह सवप्रकार स जड से २०

पर नी किया तुम्हारे ग्राघीन नही है इसलिए उसना स्वामित्व ह्योड दो, 'हम इसे ब्रह्ण कर लें और इसे छोड दें'-ऐसा तुम बनान से मान रहे हो, कि तु तुम से पर मे कुछ भी हानि-बृद्धि मही हा सक्ती, तुम्हारा काय मात्र ज्ञान करने का है.

विकार करने का काय भी वास्तव म सुम्हारा नहीं है, इसलिये पर क करू तव की मा बता की छोड दो । पर म हमारा सुल है, विकार हमारा स्वरूप है, यह मान्यता भी छोड दो । मीर पर स नया विकार से भि न मात्र चत यस्वरूप-ऐसे अपने झारमा की जानवर उसी की श्रद्धा करो।

(१०३) व्यात्मा स्त्रय चैतन्यस्वरूप होने पर भी उमकी भृल कसे हुई ?

प्रदत - प्रात्मा तो स्वय चतत्यस्वरूप, जड से भिन है,

तथापि 'में शरीर वा भीर विकार का क्यां है '-ऐसी उसकी भूल वसे हुई ? उत्तर --इस आत्मा को बनादिकाल 🖥 इन्द्रियजनित नान

है, उस इदियजनित ज्ञान हारा अमृतिक चत यस्वरूप ती स्थय अपने को भासित नहीं होता किन्तु मूर्तिक दारीर काही प्रतिभाग हाता है। ग्रीर इमलिये-स्वयं ग्रपने मल स्वरूप नान जानने से-- निसी धाय को बापरूप मानकर उसम

ग्रह्मद्भि ग्रवस्य घारण करता है। स्वय ग्रपने को पर से भिन्न चतायस्वरूपी भासित नहीं हुआ, इसलिये जड गरीर में ग्रीर नरीर कलक्ष्य से होने वाले विकारी भावी मही वह!

भ्रपना स्थरप मान रहा है। इसप्रकार इन्द्रियणान क धव सम्बन के कारण भागने सक्ते स्वरूप की मजानता ही सब

भलो का मल है। (१०४) यह भूल वैमे दर हो १

इस भूल की दूर करन के लिये सन्यानान द्वारा धारमा

घोषा ऋष्याय

भा सञ्चा स्वरूप जानमा चाहिय। इसलिय श्री गुरदव महत है कि स इन्द्रियाधित नान को छोडकर बारमाधिन सम्यानान

से दल ता तुर्क घारमा ना गुढ़ स्वव्य ज्ञान हो। जड स भिन बात्मा वा स्वरूप धीर उसकी चत्रविवया सम्यानान स मात होती है भीर यह जानन पर जड़ की धीर विकारी किया ना स्वामित्व छुट जाता है। संतरगरयमाव नी घोर

चम्म होकर चात होकर अतीदिय पान स अप्तर में नहीं देखता भीर मात्र इदियमान स पर नी भोर ही देखता रहता है। बारमा भवना भारमा का भाव एसे नहीं हैं कि वे इन्द्रिय

शात से जाने जा सर्वे । जड-चेतन के भि नत्व का यायी शान-ययाय नान प्रगट करना वह शासा के शाधी । है वह मेद भान करने की शक्ति भनीद्रिय नान महै चत यस्वभाव के माश्रय से हो यह जान प्रगट हाना है। इदियों तो जह है. जनक ध्रयसम्बन स होन वाल इन्द्रियपान म चार करने का

(१०५) अधर्मदणा और धर्मदणा

धयार् अड-चनन वा भेरपान वरन वी शक्ति नहीं है।

परलग्य स जितने भाव हो व सब विकार हैं-किर चार्यक वे भाव तीयवर वी स्तुति व हाया जीवडिंसाे

मोसमार्ग प्रकाशक को किरणें

१४६

दोना प्रशास के भाव परसदय से होने के कारण विकार है। भीर उम विकार को भावना स्वरूप मानना सो भावने पमस्यक्ष की हिला ही जगत म सबस महान् पाप है। जहाँ धमस्यक्ष्य आत्मा का भान न हो वहाँ पर वा और विकार का स्वामित्य होता ही है अर्थात् भाषम ही होता है। धौर जहाँ धमस्यक्ष्य आत्मा का भान हो यहाँ पर वा और वहाँ धमस्यक्ष्य आत्मा का भान हो यहाँ परस्यक्षय होता हो है अर्थात् भाषम हो होता है। धौर जहाँ धमस्यक्ष्य आत्मा का भान हो यहाँ परस्यक्षय होता हो। हो वहाँ परस्यक्षय आत्मा का भाष्यम हो सामित्य होता हो। बी

(१०६) वीतराम भगवान क्सिक निमित्र हैं ?

वीतरागता के अथना राग के ? सबज बीतरागदेव गुएमूर्ति हैं उनमें किचित भी रागादि

दोप मही हैं उनका स्वभाव गरीर-मन-वाणी के प्रवलम्बन से पार धीर राग से भी पार खुद्ध चत यरप है, इसलिय से तो प्रय ओं को ने गुण ही हैं। निमत्त हैं। उनमें पुण ही हैं, इससे वे प्राय भीवा को भी गुद्ध आत्मस्वण्य दर्शने में ही निमित्त हैं, किन्तु रागी स्वरण दर्शने में निमित्त नहीं हैं क्योंकि उनम राग नहीं है-यह सात भगवान नी और नी हुई।

ध्रम इम ओंव की धोर से लेने पर-प्राणी प्रमेशा ध्र

भगवान पर हैं इसलिये वे इस जीव को गान हो निर्मित्त है। भगवान के ऊपर ना सन्य मो परसस्य है, परलक्ष्म से तो राग ही होता है। यदि गुजराग करेतो श्रुभ का निर्मित्त कहाजाता है भौर समुख गय करेतो श्रुभ रोगका निर्मित्त भीक्षा जाता है।

929

भगवान की अपेता से तो वे बीतरागना के ही निमिक्त हैं, भिन् बोतरागना में (--निमल प्याय व) निमित्त विस जीव की बहे जाते हैं? जिस जीव का पहल तो भगवान का

चौया अध्याय

सदय हो वित् भगवान वे लदय में ही न घटन बर, उनवा लग्य छोडशर धपने स्वमाव का लह्य करने बीतरागी हिन्द प्रगट करे छम जीय के लिये उपचार में भगवान बीतरागता के निमित्त वह जाने हैं। जाजीय भगवान का सन्य छाडकर स्वय यीतरागता प्रगट वर उसके लिये उपचार से भगवान की निमित्त कहा जाता है, कि तु जा सपने में बीतरागी शब्दि प्रगट न करे धौर भगवान क लब्य में ही दका वह उसका लिय भगवान को उपचार से भी बीतरागता का निमित्त नहीं कहा नाता, उसे तो व राग व ही निमित्त है। प्रथमा भाग प्रकार संबंहा जाये तो भगवान सीधे ती

राग व ही निमित्त हैं भीर परम्परा से बीतरागता व निमित्त हैं। यह क्सि प्रकार ?--यह समकाया जाता है। जय तक मगवान में उपर लब्य ही तब समतो जीव को राग ही हाता है, इमलिय मीधी शीत स तो भगवान राग ने हा निमित्त हैं, किनुजय भगवान का लब्ध छाडकर स्वभाव की धोर उपस् खना करके सम्बन्दनानादि बीतरागी मान प्रगट करता है तय, पूर्व में जा भगवान की छार सन्य का उसका उपचार करने भगवान को उस बीतरायभाव का निमित्त कहा जाता है। (१०७) यशानी वा अम, उसवा कारण, श्रीर

उमे दूर करन का उपाय जीव स्वयं देखना जानता है, परात स्वय देखेंता

मोचनार्गे प्रकाशक की किरण ही भवनी विवशीत मां मता

है वसा मानता नहीं है, कि तु साथ ही अपनी विषरीत मा मता को मिनाता है। जीव को अनादि से इिट्यमान है, उस जान द्वारा पात्मा तो दिखाई नहीं देवा कि नु मृत पदाथ दिराई है। दिया मानवा है कि दात्मा ने सहाय स्वार्थ के हैं। इिट्यमान से इतना जात हाता है कि पाद हाय की है कि पाद हाय की है कि पाद साथ की स्वार्थ के सात्मा ने हाय चलाय। आत्मा तो उसे दिवाई नहीं देता, और हाय ही हवय चलता हुआ दिखाई देता है, कि नु अनानी जीव विषरीत मानवा है। आत्मा के चत्र्यभावों को इिट्यम द्वारा होने वाले जान से नहीं देवा सकता, इसिसे प्रात्मा की और वारीर की कियाओं को हि स्वार्थ की कियाओं की सह स्वार्थ की कान से नहीं देवा सकता, इसिसे प्रात्मा की और वारीर की कियाओं की है। यदि सम्बाजान के अभ्यास द्वारा कह और चेतन की जिन जिन कर कर से यायम्या पहिचाने तो जनवा मह अभ्य दूर हो जाये।

886

(१० म) जीय शारीर को व्ययना क्यों मानता है ?

प्रश्न — प्रात्मा धनादिकाल से दारीर के साथ ही रहा
है, कमी भी पारीर के विना नही रहा इस कारण वह दारीर क साथ एक व मानता है-यह ठीक है ?

जतर — धनादिवात से धात्मा शरीर ता मिन ही मिन रहा है, एक क्षणभर को भी एकमव नही हुआ निरत्तर भिन ही है। धन्नानदक्षा मंभी जीव भीर शरीर तो भिन ही हैं, निनुषन्नानी भीव धात्मा के चन यलक्षण को नहीं जानता दक्षतिये शरीर को धपना मानता है।

8 X E

चौया स्रध्याय

(१०६) चायिक सम्यक्त्व और भन

प्रश्न —क्षायिक सम्यक्त्य में कितन भव होत हैं ? उत्तर —क्षायिक सम्यक्त्वमें एक भी भव नही होता, वपाकि क्षायिक सम्यक्त्व तो गुढता है और भव का कारण तो विकार

सायिक सम्यव्द तो गुद्धता है और भव ना नारण तो विनार है, गुण कही भव ना नारण नहीं है। (यहाँ 'गुण' कहते से 'गुद्ध पर्याय' समभना चाहिये।) प्रदन — जिसके सायिक सम्यन्दान प्रगट हमा हो निन्त

सभी चारित्र का दोव हो, बसे जीव की कितने अब (स्रिप्त से स्रिप्त) होते हैं ? उत्तर —शायिक सम्बन्धि जीव को चारित्र के विकार के कारण स्रिप्त के स्रिप्त चार भव (बतमान भव सहित) होते

नारत्त प्रापिन ने स्नापिन चार भव (वतमान भव सहित) होते हैं। जिस भव में साथिक सम्पन्दान प्रपट हुमा हो, उस भव ने पदचातृ तीन अब से धयिक नहीं होते।

इसमें, सम्यक्त अब का कारण मही है, कित्तु चारित्र का दोष अब का कारण है—ऐसा कहकर गुण—दोप के बीच का भेद झान भी कराया है।

(११०) नीगमनय का आरोप कम लागू होता है १ प्रश्न — किसी जीव ने बतमान से खब प्रगट हुमा हो,

प्रस्त —— निसी जीव ने सतमान से आग्र प्रयट हुणा हो, श्रीर उस अर्थों ने नामनम से पूरा का आरोप करना— वह तो ठीक है, वहां तो नामनम से जो आरोप किया है उसके प्रस का प्रारम्भ हो गया है। कियु जिस और वे बतनान में उस प्रवार का प्रारम्भ किसी भी ध्या म न हुआ हो बसे जीव में

माचमार्ग प्रकाशक की विरर्ण

नगमनय से ग्रारीप कर सकते हैं या नहीं ? श्रथवा जिसक यतमान में कुछ अशा में प्रारम्म हो गया हो उसे ही नगमनय का ग्रारोप लगसकता है? उत्तर - वतमान में ही उस प्रवार वा अन प्रारम्भ हुए

१६०

विना नगमनय लागू नही हो सकता। किंतु यदि यतमान मे ही उस प्रकार का अञ्चल परिखमन प्रारम्भ हो गया हो सीर श्रुतज्ञानी के ज्ञान में उस अय का रयास आ जाये तभी उसके नगमनम का छारोप नागूहो सकता है। यदि उसक विसी भी प्रकार के भाग का प्रारम्भ न हमाही तो श्रुतज्ञानी की उसकी खबर किस प्रकार पडेगी? और यन का प्रारम्भ तो हुमाहो तथापि यदि श्रुतज्ञानीको उस ग्रन्त का स्याल न भागेतो उस पूण का श्रनुमान क्सिप्रकार कर सकता है? भीर सदा मे पूर्ण का सारीप भी क्सिप्रकार कर सकता है? नय तो श्रुतज्ञानी के ज्ञान म होत हैं। इसलिये प्रशत प्रारम्भ हुमा हो भीर शुतकानी के रयाल मे आय, परचात उस मन में पूराका मारोप करेतो वहाँ नैगमनय लागू हमा

(१११) प्ररुपार्थ की परोन्यस्वता

कहा जाता है।

जीव में बीय (पुरुपाय) नाम का गुण है और उस गुण में प्रतिक्षण काय हो रहा है, ग्रयांत् जीव प्रतिक्षण पुरपाय तो करता है, किंतु अपने गुढ़ स्वभाव की रिच और ज्ञान न होने से वतमान में पुरुषाय परो मुख होता है, स्वमाव की रिच ग्रीर ज्ञान करके उस पुरपाय को स्वभावो मुख करना है।

(११२) पाप, प्रयय और धर्म

सतार में पाय की धामेशा पुष्प को धक्छा कहा जाता है, धीर इससे किसी समय किसी जीव को पाप स छुड़ाने के लिये पुष्प करने का उपदेग काली भी दते हैं, किन्तु जाती समये धम कभी नहीं भनाते। धम की घमेशा स सा पुष्प धीर पाय---दोग। बाय के हो कारण होने स समान हो हैं, दोमों प्रकार क साव विकार हैं, धारमा के धीककारी धम से बिक्द माय हैं, इसलिय दोनों छोटने धोग्य हैं।

(११३) बन्ध का अधिक कारण कीन है ?

प्रस्त — पुण्य भीर वाय दोनों या ये है ही बरारण है, ली उनम साथ का अधिक नारण कीन होगा? - पुण्य या वाय ? उत्तर — वास्तवमें ता 'पुष्य याय मर - ऐसा मानना अयवा पुण्य सक्दा और वाय बुरा हत्यकार दोनों में भेद मानना सह मायना ही महान् बाध का कारण है। पुष्य पाय मेरे हैं— ऐसा जो जीव मानता है यह चाह गुम करे या मापुम, किन्दु, जतक सीथ बायन होता ही रहता है। मूल याम का बारण मिच्या अद्धा है, यह पुर हो जाने न परसात पुष्प याप का मार्थों से जी बायन होता है यह तीव यायन मही है भीर यह दीम मयार का कारण नहीं है। मानी की हिए म जसका स्वामित्व नही होता। घुमापुम परिणाम वा स्वामित्य सा पिष्या सन्नत है।

्र निम्मम सं शुभ भीर अनुम दोनो समानस्य सं व प थे ही बारण हैं, कि तु जब युआनुमभावरहित निविकत्प दशा म २१ १६२ मोसमार्ग प्रकाशक की किरण स्थित न रह सके उस समय पापमानों को छोडकर ज्ञानी पुण्य-

भावों मे युक्त होते हैं, वसीचि पुण्यभाव में मद क्याय है गीर पापभाव में सीज क्याय है। पूच्य, सशार म शुभ गति वा कारण है शीर पाय दुगति का कारण है। इसिकी व्यवहार से पूच्य को मद यन्य का और पाय को तीन याथ वा वारण कहा जाता है। कि जुलिसे पूच्य की रिचि है उसे तो पुण्य या

पाप—दोनों के समय मिय्यास्त का धनात वाधन होता है।
(११४) आरक्षा की क्षीर प्रेम क्व जागृत होता है ?
जीव ने धनावि से यही ध्यान मनती जिया कि प्रारंम

स्वभाव क्या है । इसलिये उसे जड गरीर का और विकार का पेम है, किन्तु आत्मा ना प्रम नहीं है। यदि एकवार भी यथाय उक्तास से आत्मस्वभाव क प्रति तम जागुन हा तो प्रत्यकाल में ही मुक्त-बाहो जाय।

में ही मुक्तन्या हो जास । प्रदन — स्नात्मात्री भीर प्रेम क्य जानृत होता है ? उत्तर — प्रात्माकी पहिचान करने पर ही उसकी स्नोर्र

सच्या प्रेम जागृत होता है। वस्तु वे स्वरूप की जाने विंना उनकी महिमा नहीं बाती और उसकी और प्रेम नहीं होता। जसे तोकस्वयहार में-कोई सम्य था मनुष्य पर्यक्त में प्रोतिहिम मिनता हो, बिन्तु जयतक पहिचान न हो कि वह बीन है तमतक उसके प्रति प्रेम नहीं होता बिन्तु जब यह सवर

हा तम वह भी क्षेत्र के प्रति प्रेम नहीं होता कि तु जब यह सबस पढ़े कि यह तो हमारे मान का और हमारा कुटुम्बी है, तो उसी समय उसके प्रति प्रेम बाग्रुत हुए विना नहीं रहता। पहले भी वहीं मनुष्य चा और इस समय भी बही है, तथापि चान हो गई इसलिये प्रम हथा है। उसी प्रकार यह ज्ञान-

चौथा अध्याय

स्वभावी भारमा निर तर धपने पास है। है, प्रतिक्षण जानने का माय करता है, बिन्त स्वय अपने स्वभायको नही जानता इसलिये उत्ते धारने धारमस्वभाव के प्रति चल्लास भीर प्रेम जागृत नही होता । पात्मा तो सदव धवने पास ही है-स्वय ही पात्मा है, किम्न स्वय अपने आत्मस्वरूप की ययाथ पहिचान नहीं है

भीर उसे भायरप (विकार या जडरप) मान रहा है इससे स्वभाव का यथाय श्रेम जागृत नहीं होता । किंत् यदि झात्मा की सच्ची पहिचान करे तो उसे सबर हो कि घरे। यह भारमा तो विकारी नही है, जह नही है, किन्त उनस भिन्न चत परतरूप है भीर यही में है-यही मेरा स्वरूप है, ऐसा भान होने पर भारमा के प्रति अपूर्व प्रम जागृत होता है। पहले भी ग्रात्मा का स्वभाव तो यही बा धौर इस समय भी ग्रात्मा यही है, कित् पहले अपने स्वभाव की स्वय को पहिचान न हाने वे कारण आत्मा के प्रति मक्ति-प्रेम जागृत नहीं होता था और ग्रव, यथाय पहिचान हो गई इससे उसने प्रति यथाय भक्ति थीर प्रम जागृत हुआ है। अथात् यथाय पहिचान के विना यथाय अंकि या श्रेम (महिमा, रचि, आदर) नही ही

सकता। (११४) जिसके विकार का श्रेम है उसके स्वभाव का अनादर है

में जिदान द जातास्वरूप हैं--ऐसा गदि नहीं

धयवा लाख़ी रुपये दान में खच कर दे, तथापि उससे श्रातमा को कुछ भी धमलाम नहीं होगा, कि तु उस्टा वह राग से बारमा को लाभ मानेगा इसलिये सीवा बतरायकम का बाध करके, मूढ होकर चौरासी के भवतार म उलम्हता फिरेगा। चाहे जैसे पुण्य-पाप कर भीर उनसे चात्माको किचित् भी लाभ मान उस जीव की बारमा के स्वभाव का प्रेम नहीं है, कि त विकार का भ्रेम है। पुण्यभाय से सम तो नहीं होता कि त्

उससे सात या चाठ प्रकार के कम वैधते हैं भीर धारमा की गुद्धिका पान होता है। चाहे असे पुशापुम विकारमाव करेतो भी जनके पल म चीरासी केही प्रवतार है धीर

तीय दर मगवान की मक्ति में नाम से चाहे जैसे ग्रममाय करे

ब्रात्मस्यभाव की पहिचान वह चौरासी के घवनार का नान करके सिद्धदशाकी प्राप्तिकाकारणा है। स्वभाव में भदनही होते और निमान में भन का श्रत नहीं होता। किसी भी प्रकार के बाधभाव से धारमा के गुणा की वृद्धि नहीं हाती, कित् हानि ही है। जहाँ विकार का मत्कार है वहां निविकार स्वरूप का मनादर है।

(११६) प्रस्पार्थकी स्वाधीनता

प्रपते स्वभाव का काय करने म वसमान पुरुपाध ही कायनारी है, स्वभाव के कार्यम कर्मी का कुछ भी मही चलता। ग्रीर पर वस्तुवे सयोगवियोगम ग्रात्माकापुर पाय मुछ नहीं कर सरता, नहीं तो पूर्वकर्मी के निमित्त से उत्तरी योग्यतानुसार ही सथोग वियोग होते हैं। इसलिये पर से मिप्र प्रपने स्वभाव की जानकर ससमें स्थिरंता के पुरुषाय

8 £ X

चौया अग्याय 🕆

मित्र प्रापने स्वभाव को जानकर उसमें. स्थिरता के पुरुषाय से जीव-प्यानी राम्यूण सुद्ध भोसारता प्रगट कर सकता है, उसमें निये उस किसी माम के उपन देखाना नहीं रहता। (११७) जी सीर्थियों को सहायक सामता है

सबे लिये उस पिसी एम के उपर देखना नही रहता।
(११७) जी वीर्येषरों को सहायक बानता है
यह वीर्येषरों का सनादर करता है।
तीर्यकर तो बहुते हैं कि है जीव ' सु सप्ती प्रक्ति से

स्वाधीन सम्पूण स्वतत्र है हमारे भाषय की तुभी भावदयकता

नहीं है, और हम नरा हुन्न नहीं कर सक्त । इसप्रकार हमी तो तेरी स्वतंत्रता की योपणा की है, तथायि तू वपनी स्वामी नता का मा मानकर हमें प्रपना सहायक माने, प्रपना हमारे करर को राग हो जबसे साम माने, तो तू हमारे क्यन का मानने वाला—हमारा विरोधी है तुने हमें पहिचाना मही है भीर हमारे क्यन का भी तूरी नहीं माना है। (११०) जीन क गुणों में 'चेनन' और 'जक' — पेस दो प्रशास मान मान मान साम माने साम

(११८) जार के गुणा में "चर्तन" आहे (जब")
— पैस दो प्रश्नार

प्राप्ता म धन त गुण है, उनमें गान ने ध्राविरिक्त मुख
हरवाल प्राय गुण स्व पर को नहीं जानते; इस ध्रपेसा से उन्हें
जह नहां जा उनता है। नित्तु ने गुण भी जीन में अमेदहप
से होने ने कारण ने धीन हैं— अनीव" मही हैं, घीर प्रशीन
इव्य में विद्यामान नहीं हैं। न'म दारीर इर्राधादि प्रगाव सो
जानते नहीं हैं और ये जीन न स्वभाव में भी नहीं है हमिल्ये ने
यो जड-धनीव हैं, विनारीमान भी नुछ नहीं जानत ग्रीर वे

मोश्रमार्ग प्रशासक की विरण

जीव के स्वभाव मे नहीं हैं, इसलिय उहें भी जड ग्रीर ग्रजीव क्हाजाता है। किंदू ज्ञान के प्रतिरिक्त सुन्द इत्सादि भाय गुण--यद्यपि वे जानने ना काय नहीं बरते तो भी--वे हैं ती जीव के स्वभाव में ही इसलिये छन गुर्खों की शयमित जड क्टाजासक्ताहै कि तुब घजीव द्रव्य या उसके गुए। नहीं हैं। ज्ञान के ध्रतिरिक्त घय गुणो को जट कहने से ऐसा नहीं समक्ता चाहिये कि वे जीव से बाहर हैं धयवा हपी है, यहाँ तो उन्ने इतनी ही सपका से जड़ कहा है कि उनमें जाइएव नहीं है, व है तो भरपी भीर जीव के स्वभाव में ही विद्यमान है। इसमें जीव के अनेका तस्वभाव का वतलाया है। (११६) छात्मा की मावना या घ्यात्मा का ध्यान कव हो सकते हैं ? स्वभाव का परिशामन स्त्रभाव की भावना के शाधीन है, बितुस्वभाव की भावना कर कर सरता है ? पथम तो जसा

१६६

ही सकते हैं १
स्वभाव का परिएमन स्त्रभाव नी भावना के प्राधीन है,
जि तु स्वभाव नी भावना कर गर नरता है ? पयम तो जसा
स्वभाव है 'कमा आन तो उनकी महिया सावर भावना नरे।
कि तु विना जाने कियनी भावना करया ? जस नाई नहें कि
भसे वा भ्यान करी अध्या अमेरिना दश ना चितवन करो
पर तु जिसने कभी असे नो दसा ही नहो तथा प्रमेरिका
देश का कुछ लान हो न किया हो नह जोव उसका ध्यान या
जिनना किस प्रकार नरेगा ? यस हो जिसने प्रात्मस्वभाव
को सत्समामम सं जाना ही नही है यह आत्मा का घ्यान या

उसकी मावना कसे कर सकेगा ? प्रथम जिनासुहोकर सत्स मागम करके अपने पूण स्वभाव को जाने तो पश्चात पुरुषाय के द्वारा उस पूज स्वभाव की भाषना करके पर्याव मही काय साना पाहे हो सा सकता है, कि जु जबतक स्वभाद की प्रोर विकार की मिश्र भिन्न स्वस्त्र में न जाना हो तदतक स्वभाव क यदल विकार में ही तम्मय होकर उसकी भावना करता है, ग्रीर जब प्रणाइनी (सम्प्रमान ग्रायात् मेरणात्र) हारा विकास

\$ E 19

हिंद होती रहती है धीर विकार की भावना न हाने के कारण विकार प्रतिकाण दूर होता जाता है। (१२०) करलाना क्यों रुश है १ प्रमान का भारतका तर क्यलतान को रोकते नहीं है, धीर बीवा काल या महाविन्ह शक्त तुक्ते क्यलतान की मैं समय नहीं हैं। तेरे पुरुषाय की शोनाा से ही तेरा कैयलतान रुका है धीर तिरा पूण पुरुषाय हो तुक्ते क्यलपान दोने में समय है। कैयलतान किसी स्थोग में स प्रयट नहीं होता क्ति से स्वरूप में से ही प्रयट होता है और तेरा स्वरूप

त्रिकाल तेरें पास परिपूण है, इससे पूण स्वरूप की भावना का पूण पुरुषाय प्रगट करके जाहे जिस सयीग में तू क्वल ज्ञान प्रगट कर सकता है। वतमान म तरी भावना भीर पुरुषाय की अपूजा के कारण ही तरा क्वलाना करा है, न कि समीगों के बारण ? श्रालिये समीगों का जरूप छोडकर भगेरे स्वमाय की गावना और पुरुषाय की सुद्धि कर।

का घौर स्वभाव को मिल्ल भिल्ल स्वरूप से आग ना तब जीव स्वभाव की ही भावना करता है कि जु विवार की भावना कभी मही करता। घौर जसी भावना बसा परिणयन-इस याय से उस जीव के स्वभाव को भावना होने से प्रतिवस्ता गृहता की

चीया अध्याय

१६८ मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरण (१२१) सम्ययझान और मिध्याझान — जीव के झान का विकास ती है, किन्तु उस झान की प्रयो

जनभूत तस्व में लगाने के बदले श्रप्रयोबनभूत तस्व में लगाता है। सप को सपरूप से जाने तथा डोरी को डोरीरूप से जाने. ध्यया स्वग नरकादि का ज्ञान करे तो उससे वही सम्मग्नात मही कहलाता । यदि श्रपने प्रयोजनभूत झात्मस्वभाव की म जाने ता उस जीव का सभी नान मिथ्या ही है, वह जीव डोरी नी खोरीरूप से जाने तथापि उसका वह ज्ञान मिथ्या ही है। जो ज्ञान बोक्ष के कारए। यत न हो वह सिय्या है और जो मोक्ष के कारणभूत हो वह सम्यक है। सम्यक्ष्टि जीवो को स्वपर का भेदशान होता है, वे कदाचित बोरी को सपरूप से जान ल ता उस समय भो जनका ज्ञान सम्यक्तान ही है। धप्रमो जनसत पदार्थों का विपरीत नान भी स्वतस्व की पहिचान की हानि नही पहुँचाता । जिस जीव ने प्रयोजनभूत स्वत्य को जाना है उसके राग के समय भी सम्यन्तान है। घवगुण हो तथापि णानी ऐसा जानत हैं कि यह खबगुए है, यह मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार, अवगुरा के समय भी णानी के गुणस्वभाव से विपरीत खतीनी न होने से-स्व पर का भेदनान प्रवतमान होने से-उसका सब ज्ञान सम्यक है। भ्रानी को पूज्य का विकल्प माये तब एसा जानता है कि 'यह जो पुण्यभाव है वह मेरा स्व-भाव है, प्रयात यह पुण्यभाव बीर बात्मा एक मेक रूप है, श्रीर इस पुष्यमाव से आत्मा की लाम हागा-कृत्याण होगा,' इस प्रकार उसके भेदशान न रहने से उसका सव नान मिथ्या है। यथार्थ ज्ञान का प्रयोजन स्वरूप का लाम होना है । यथार्थ ज्ञान

का जो काय होना बाहिये यह मिय्याहीट जीव में दिखाई नहीं देता, इसलिय काय ने भ्रमान म कारण का भी धमान है। (१२२) मिथ्याज्ञान का कारण क्या दें १ और उनमें निमित्त कीन है १ ग्रानावरखीय या मोइनीय १

प्रयोजनभूत जीवादि तस्वा का यथार्थ जानना सी सम्यक्-कात है स्रोर उद्दे यथार्थ न जानना सी मिन्याकात है। सोह भाव के कारण जीव के मिन्याभाव होता है, किन्तु सम्यक्-

281

चीया अध्याय

भाग नहीं होता ध्यया घपने पान का स्वधायो प्रस्न न करकें पा हुत करता है—सी स जीव क पान की निष्यापान कहा जाता है। जते—विय के स्योग से भोजन को भी विपर्य कहा जाता है, उसी अगार विभ्यात के साव खे दोन को भी विपर्य करता है। उसी अगार विभ्यात के सम्ब खे दो जान को भी विस्यातान कहा जाता है। यदि सात्र ज्ञानपुष्ठ को भिन्न करके—निष्यादसन की ध्रयक्षा तिय बिना कहा जाते है। सि मात्र होता है सह पान ध्रयने की जानने की भी र प्राप्त नहीं होता, इस्तिये उसे मुनान ध्रयना निष्यातान भी कहा जाता है।

ही पर्याय में न हो, तो वहाँ उन यसकी जीवों को जानावरए पीर वानमोह—दोनों का निमित्त है, और सक्ती जीवों के प्रयोजनभूत तस्वों को जानने की शक्ति (स्वयोपशम) तो पर्याय में सम्परूप से हो, यर तुजीव प्रयोजनभूत तस्वो की गणाने

धप्रयोजनभूत तस्यों को जानन न जानने में ज्ञानावरणा कम का निमित्त है, धीर प्रयोजनभूत तस्यो को जानने की शक्ति

मोत्तमार्ग प्रकाशक की विरुशें 200 .तो उनके मिथ्यात्व का उदय निमित्तरूप समभना चाहिये। इससे

मिय्याज्ञान मे ज्ञानावरम् निमित्तरूप नही है, कि त मिथ्यात्व मोहजनित भाव ही उसमें निमित्तरप है।

नान, मिथ्याज्ञान, अथवा सम्यन्त्रान कहने में नानावरश कारए।भूत नही है, क्योंकि ज्ञानावरण का उदय तो मिथ्य।हिस्ट ग्रीर सम्याहिष्ट-दोनो वो होता है व्सलिये यदि वानावरण के खदय को मिथ्याज्ञान का निमित्तकारण माना जाये तो उन दोनो को मिथ्याज्ञान मानना पडेगा । शिन्त नानावरण का सदय होते पद भी सम्यव्हिष्ट के मिथ्याज्ञान नही होता इसलिये शानावरण का उदय उस मिध्यानान का निमित्तकारण नही है। उसी प्रकार नानावरण का क्षयोपनम सम्यामान का

कारण नहीं है, क्योंकि सम्यन्हिंग्ट और मिथ्याहाँग्ट दोना को णानावरण का क्षयोपशम होने पर भी मिथ्याहरिट के सम्यक्तान निही होता। इथलिये यहाँ पर एसा जानना चाहिये कि प्रप्रयो

. जनभूत सप इत्यादि का नान न हाने म तो भानावरण कम निमित्तनारए है नित् प्रयोजनभूत तत्वो नो न जानन म तो मिध्यात्वकम निमित्तरूप है। ग्रीर ग्रप्रयोजनसूत ग्रय पदार्थी, को यथाथ जानने की

सभी जीवो के प्रयोजनमूत जीवादि सप्त्वो को जानने की शक्ति जितना क्षयोपशम होता है, तयापि ने प्रयोजनभूत स्वतत्त्व को जानने मन स्वक्र साथ प्रप्रयोजनभूत पदार्थी नो जानने मे ही रुकें तो उनमे जान का दाप ही उपादानकारण-रूप है। यदि प्रयोजनभूत स्वतत्त्व को जान तो उनका ज्ञान सम्यः नान हो आये, वित्तु प्रयाजनश्रृत स्वतस्य की न जानने से हो जनका नाम मिथ्यानान है।

प्रयाजनमृत तत्त्वों को न जानन म ज्ञानावरणीय का निमित्त नहीं है कि तुमोह का निमित्त है। जानने की शक्ति तो ज्ञान में है, इयम नानावरण का उदये निमित्तकारण नहीं है, पर तु जानने की घाकि हान पर भी उसके द्वारा प्रयामाभूत सहया का जानने का लग्य नहीं करता, कि लू अप्रयोजनभूत की जानने ना ही लक्ष्य करता है, वहाँ नानसमध्य होते पर भी विपरीन माप्यना (प्रधाननभूत स्वतस्य की धर्मा) के कारण सप्रयोजनमृत क जानों में ही क्वता है। इसप्रकार प्रयोजन भूत का न जाने-उनमें माहनीय का निमित्तकारण है। यहाँ पर वास्तव म ता जानदता स्वय स्वभावी मुख होकर एकाकार नहीं हुई, इसी स उस मिथ्यातान कहा गया है चर्चात उसम उपानामकारणन्य तो वह जानन्या स्वय ही है। उस समय भी उस नानर्गा की अगुद्धता की योग्यना के कारण यह मिच्यानान हवा है, बीर सहनीय नम धयवा विपरीत श्रद्धा बसदा निमित्तवारण है। एवं गुरा के कारण दूसरे गुरा म प्राप्त होता है, एसा बहना सी व्यवहार है अर्थात निमित्त से बयन है, बास्तव में तो प्रत्येक मुण्की स्वतत्र योग्यतानुसार उसंबी प्रयाय हाती है।

(१२३) बमबारी, श्रीर उसमें बचने का उपाय

ग्रमानी जीव इस बात को रुचियूवन और तत्परता से जानना चाहता है कि जगत में कहाँ बम गिरा, और किस दश १७२ मोत्तमार्ग प्रकाशक की किर्सों की नीन सी इभारत नष्ट हुई, कि तु घनन्त गुरुरूपी महस्रो

से परिपूरा धपने आत्मप्रदेश मे प्रतिक्षण विषरीत मा यता रूपी भयकर बम स्वय फेंक रहा है धौर धारमाकी धनात मिक्त का घात कर रहा है, उसे देखने की सावधानी नही रखता ग्रीर उम बमबारी से बचने का प्रयत्न नहीं करता। है जीव । बाह्य में जो बम गिरते हैं उनसे तरे घारमा को कुछ भी हानि नही है, कि तु तेरे घात्मा मे विपरीत मा यतारूपी यमो से तेरी ज्ञानणकि का हनन होता है-उसी की तुभे हानि है, उससे यचन के लिये तु सच्ची श्रद्धाका प्रयत्न कर। घपनी घतरग गुफाका बाव्यय लेतो जसमे तुभी कोई बम नहीं लग सकेगा। जगन म जड के ऊपर बमबारी होती है, उससे बचने का प्रयत्न (भाव) तो करता है, परन्तु धपने भारमा की यदाय पहिचान के घमाव से गुणस्वरूप के ऊपर वम पड रहे हैं ग्रीर प्रनिक्षण गुए। की निक्त कम होती जा रही है, उसकी सँमाल तो कर। बाह्य बमो से बचन का तेरा प्रयास निष्फल है, यदि उनसे बच भी गया ता उससे तेरे प्रात्मा की निचित् लाम नही है। अतर में विपरीत मा यता एपी बमो से बचना ही सच्चा श्रात्मकत्यासा है।

जमत के प्रधिवाध जीवी वो घारमक्त्याए की जिता ही मही है। मात्र देहरिष्ट ही होने से बाह्य के बमा से भीर प्रति कूलता से बचने वा प्रयत्न करते हैं भीर उसके लिये भटकते किरते हैं, परातु धतर म सम्यय्द्यन के ग्रमाय से मिय्यात्व की यमवारी हो रही है ग्रीर उसके कारए। ग्रनतकाल से धन त भय से अपार दुख भीग रहा है, तथा उस मिध्यात्व के कारण भविष्य में भी धनात दुख भीगना पहेंगे, उनसे बचने में लिये तो विरले ही जीव सत्समागम से प्रयत्न करते हैं। "मैं भ्रात्मा कीन हैं मेरा क्या होगा, मेरा स्टा कसे प्रगट होगा, धनन्तान त काल से दुखी होकर परिश्रमण कर रहा है, उससे पार होने का क्या उपाय होगा '-ऐसी सीव धाकाक्षा जागृत होकर जबतक अपनी चिंतान ही तबतक जीव के पर-लम्य से जितना ज्ञान का विकास हा वह भग्रयोजनभूत पदायाँ को जानने में ही रुका रहता है, कि तु प्रयोजनसूत झारम स्वमाव की जानने का प्रयत्न-धम्यास नहीं करता धीर इसस उस भज्ञान भीर दूख वने ही रहते हैं। इसलिये सब प्रथम, प्रप्रयोजनभूत पर हव्या को जानने की रुचि छोडकर घपने परम ग्रात्मतस्य का जानमे की रचि करना चाहिये, यही करमाण भा माग है।

(१२४) श्रनेकान्त वस्तुस्वभाव

वस्तु ही म्रनेका-तस्वभाव वाली है, धीर धनेका तस्वभाव वाली यस्तु मध्यम्मान के बिना जानी जाये-ऐसा नहीं है, इसलिये तू प्रपने जाम को मात्मस्वभाव की घोर उ मुख करके सम्यन घता। यदि तू धनेका त में मुख खीचातानी फरेगा तो तेरा मस्तक दूठ खोगा, पर्धात वस्तु वा स्वरूप तो जेता है वसा ही है, वह महीं परिवर्तित होने वाला नहीं है, निष्तु एकात पहा के तेरे धान में भिष्यात्व होगा। यह कोई साथा-रण बात नहीं है, निष्तु यह तो वस्तु के स्वमाव को सिद्ध वाला बीतरागिवज्ञान ही है। इसिलये धपना धायह छोष्टं र वस्तुस्वभाव के निकट नतमस्तव हो जा, स्थिर हो जा। जहाँ स्वय वस्तु हो ग्रयने स्वरूप को घोषित वर रही है वहाँ विसी या धायह नहीं चल सकता।

तीन नोक ने पदायों का जवा निकासकरप है पैसा ही सवसके प्रमान ने निरामी के बस्तान हारा एक समय में जानते हैं, और जसा जानते हैं उसी प्रकार दिव्यवाएी हारा कहा जाना है, उसमें प्रमान करवा से सू विदे कुछ भी स्त्रीवातानी करोता ती एक भी सहय बाय देरी समक में नहीं प्राचेगा, उनटी तैरे प्रमान की पुष्टि होगी। प्रनादि स औष प्रमान माग की ही नहीं सममक हैं, प्रनेकान्त क नाम से प्रमान

ः ⊦ाः(१२५) **ज्ञातामान**ा

ं केयल नान म छहो द्रव्य नात होते हैं, कि तुझान कहीं

844

उन इत्योंक्य नहीं हा बाता, नान तो सदैव उनसे मिन्न हो रहता है। जसे—हा-चरा इत्यादि यदी बस्तुओं मा जानने से रही कही माने महीं हो बाती, सपता न्यान ने पानने में रही कर नहीं जाता, जमें प्रवाद न्यान करीं जानने से पान कर नहीं उन परायों है। जो ते, उनी प्रवाद ने प्रवाद कर वार्ष हो जाता, ज्ञात तो नानरच ही रहता है। जो तेमा नमसने हैं वे नय जायकमामः ना मेद नान करके प्रवाद नामत्वचाव मु एवाग्र होते हैं, किन्तु जिन्हें देशा नेदनान नहीं है वे जीव नातामान को प्रवाद तर-दायों में एक त्युवित करते हैं, बीर चह इह-धीनष्ट मानते हैं इतत जनके प्रवोद नवते हैं, बीर चह इह-धीनष्ट मानते हैं इतत जनके प्रवोद नवता है। जीवान ने त्युवित तर तर्ही होता किन्तु पर-वाशों को जानने से 'हममें मुद्र हैं—तेशी विषया व्यविद्या कर वर्षक्ष म सान-देश प्रवाद हैं—तेशी विषया विवाद नियासिक हैं।

(१२६) सभी नीवों को चारित का अश शगट है

भी पहित बनारशीयाशवी ने उपायान निमित्त की चिट्टी में ब्यानया म कहा है नि जीव की सब सबस्याक्षी म (निगाय में ती) विगुद्धस्य चारित होता है, यहाँ क्याय की मदता की निगुद्धस्य चारित कहा है। वह चाहित की योचता गुद्धता है, निगु अदतक जैन्यान नहीं तत्त्वक वह मीक्षामास्य नहीं है। मैन्यान होने स चारित की गुद्धता ना खद्य प्रयट होता है और यह मोशामामस्य होता है।

, यदि निमोद में भी चारित का ग्रंश न हो, प्रयात् ग्रदि वहीं चारित्र नी विगुद्धि ना सबसा समाव ही हो तो उस स्वमाव ही है, पर की महिमा नही है, सबझ की वाणी को महिमा नहीं है, कि तु वास्तव म आत्मस्वभाव की ही महिमा है। सबझ की वाणों म भी जो घात्मस्वभाव है उसीना वणन किया है, नवीन नुछ भी नहीं कहा।

ह जीव । जनदणन महाभाग्य से प्राप्त किया है, प्रवं तू प्रपत्ती धारार फाँढ विद्यं का महारा तो देख । सबक की दिया वाणों के सतिराफ काय कोई जिसे सम्प्रकातियों के मतिरिक्त काई है, और सबक के गासन में सम्प्रकातियों के मतिरिक्त काई भी जिसे प्रवापक से समस्त्र में सम्प्रकातियों के मतिरिक्त काई भी जिसे प्रवापक है। कियु कभी अपने दक्षमात का महिमा नहीं जाना इसिविये इचर उधर के प्रपदार्थों की महिमा क्रिकेट काता है। सही। धाना की महिमा क्रिकेट काता है। सही। धाना की महिमा क्रिकेट काता है। सही। धाना की महिमा क्रिकेट काता है। सही धाना की प्रवार है। सबक की वाणों में भीर जनसासन में जितना भी बचान है वह सात्मस्वभाव का समभन के जिस ही है। इस बचान को पर का नहीं समभना, कियु ऐसा समस्त्रा चाहिये कि अपने ना समानसामम्य वा ही वह वधन है। वह जिह ह दूप प्रवर्ष प्रवार का तर

उन सबनो जानने नी भेरे ज्ञानस्वमाध की जो निक्त है, उमी ना यह बएन है। इसप्रकार प्रपने स्वमाव की महिमा साकर स्रद्धा करके उसी में स्थिर होना जनदान ना प्रयोजन है मनत पास्त्र और दिश्यस्वित्यों ना भार यही है कि धर्म वीत्यस्वस्थ्य धानदमय धारमा की पहिचानकर उस स्थिर हो।

नवतत्त्वा का वणन आये वहां तुक्रे ऐसा समक्रना चाहिय वि

(१३०) 'सर्व गुणास सो सम्यक्त्व' का क्या ऋर्थ ?

सम्यान्दान होने से बात्मा के समस्त गुण निमलताहप

परिणमन करने लगते हैं, सम्यग्दशन की "यारया 'सव गुणाश सो सम्यवस्य -ऐसी भी की जानी है। इस व्यान्या में गुएामेद की गौण करके, समस्त गुक्ती की अभेद विवक्षा की मुन्यता से क्थन किया है। समस्त गुणों की निमलता का धन सी सम्यक्त्य कहा है, समस्त गुण तो मलिन नही हैं, धारमा के जो धनन्त गुण है वे सभी विकाररण परिएमित नही होते, किन्तु कुछ ही विकाररूप परिएामित होते हैं और कितने ही गुणी ना तो ऐसा स्वभाव है कि वे कभी भी विकार रूप परिशा मित नहीं होते, किंतु गुद्ध ही रहन है। बस्तित्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व इत्यादि गुण गुढरूप ही परिणमित होते हैं। इस प्रकार क्तिने ही गण तो ब्रुट ही होन पर भी 'सव गुणान सी सम्यक्त -ऐसा कहा है उसका कारण यह है कि जो गुरा गुद्धरप ही परिएामन करते हैं उन गुए। क स्वभाव की भी धन्नानी जीव नहीं पहिचानत नयांकि यदि ग्राों के स्वभाव का जान ता गणी आदमा क स्वभाव की भी जानें। जब जीव सम्यग्दशन प्रगट करता है तब उस सम्पूण स्वभाव की प्रशीति होनी है और इसलिय वह समेदरूप स शात्मा के सुव एणो को जानता है, इसलिये उसने सभी गुए निमल परिएमित हाते हैं ऐसा कहा है। भने ही कितन ही गुण तो पहले-धनानदना के समय भी पुद्ध परिणमन करते थे, किनु भशानदशा में स्थित जीव को उसकी सबर नहीं थीं और नानदशा होते ही

उसकी खयर हुई (अतीति हुई) इससे उस जीव के झान मी प्रपेक्षा से तो समस्त गुणा को निमक्ता नवीन प्रगट हुई है ऐसा महा जाता है, ध्यवा ऐसा भी महा जाता है कि सम्पूण धारमा हो नवीन प्रगट हुआ है।

(१३१) गुणा का स्त्रतत्र परियमन

(१३२) धनादि मिथ्याज्ञान श्रीर सादि मिथ्याज्ञान के

सम्बन्ध में

प्रदन —िकसी जीव की सम्यन्जान ही गया धीर पश्चात् धपने पुरुवाय के दोप के कार्रण सम्यन्ज्ञान से च्युत होकर पुत धनाती हुबा, सो उस समय उम जीव के नात को मिथ्याज्ञान नहीं बहुना चाहिये, वर्योकि एकबार तो उस सम्य-

वैधा अध्याय

ग्नान हा गया है इसलिय उसका नान बनारि बनानी वे मिथ्या भान जसा गही हो जाता, किंत् कुछ घ तर पहता है ? जलर -एक्यार सम्यानान होने के परचात् च्युत होकर

जो ग्रामानी हमा है उसका जान तो मिथ्या ही है। भीर उस जीय की धरेशा से तो उसके पहले के मिध्याज्ञान में धीद इस समय के मिथ्यापान म बातर नहीं है, क्यांकि वतमान में तो उसे कुछ भी भान नहीं है वि पूर्व में मेरे ऐसा सम्य रमान प्रवसमान था। अब, वेयला मगवान के मान की प्रपक्षा स देखें तो-उस जीव की अनादि की मिच्याज्ञानदद्या की. सरपदचात् सम्मन्तानदता की भीर यसमान मिथ्यात्रानदता की -- इन तीना दहाओं को बंबली भगवान जानते हैं और यह भी जानत है कि-श्रविष्य में बायुक्त समय वह जीव, उस धनानदशः को दूर करने अवस्य ही सम्यामानदा रूप परिणमिल होते बाला है, बर्षात भगदि का जो मिथ्यानान या भीर बतमान में जो निष्याणात है जनम विसी प्रकार से मातर है-इसप्रकार नेवली भगवान जानते हैं। उस जीव का चान जसा पूर्व मे या. वैसा ही सब प्रवार स नही है, बूछ धन्तर पह गया है. भीर वैसा ही देवली भगवान जानते हैं, किन्तु उस जीव पो स्वय उसकी खबर नहीं है। यदि वह जीव स्वय उस ग्रातर को पकड सकता हो तो उसके मिथ्याचान न रहे, कि स सम्यक्तान ही हो जाये।

पदापि नेवली भगवान की भपेद्या से उस जीव ने प्रम

मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरण

863

के मिथ्याज्ञान मे धीर बतमान मिथ्याज्ञान म कुछ फ्रांतर होना कहा है, परातु उसस एसा नहीं समफ्रना चाहिये कि जो यतमान चान है वह मिथ्याचान नहीं है। विसप्तनार पूर्व ना ज्ञान मिथ्याज्ञान था नसे हो बतमान चान भी मिथ्याचान ही है। केवा भयवान भी ऐमा ही जानते हैं कि बतमान में इस जीय ने मिथ्याज्ञान है।

(१३३) जैनदर्शन के शास्त्रों का भाग समऋन के लिये लक्ष्य में स्टाने योग्य नियम

(१) जैनदगन सनगातस्यस्य है। यह प्रत्येक बस्तुको

ग्रमेक स्वरूप मतलाता है। प्रत्येक तरब धपने स्वरूप मे प्रसित रूप प्रीर पर वे स्वरूप से नास्तिरूप है। यह प्रनेकानत ही बस्दु के स्वरूप को समभने का खपाय है। इसीसे जनदरान की महत्ता है।

(२) प्रत्येक तरब स्वतंत्र है, स्वय प्रपने से धरितरूप है भीर पर से नास्तिस्य है। जिसमे जिसकी नास्ति हो उसमें यह कुछ भी नहीं कर सकता, इनसिय कोई भी तस्य किसी भन्य तस्य का नुछ भी करने स कभी समय नहीं है।

(३) समन्त इच्य एन दूसरे से भिन्न होने से उनके पुण भीर पर्याय भी त्रिकाल भिन्न भिन्न ही हैं भीर प्रत्येक इक्य के मुख पर्याय स्वय अपन इच्य कही आधार से हैं किसी भी इच्य ने गुण पर्याय नभी भी निसी अंग इच्य के झाधार से मही हैं।

123 (४) जीव स्वय अन त पर पदार्थों से भिन्न है, इसलिय माई पर पटाथ जीव की लाम हानि नहीं कर सकते, जीव का पुरुषाय स्वतंत्र है। जगत के सब द्रथ्य स्व से प्रस्तिरूप घीर पर से नास्तिरूप-इमप्रवार धनवा तस्यरूप हैं, इसी भनेवान्त द्वारा अस्तुस्वरप की स्वतत्रता और पूगता है। एसा

(४) जनदशन के गास्त्र का कोई भी कथन ही उसका मूल प्रयोजन वीतरागभाव ही है। उस प्रयोजन को ग्राखण्ड रतकर ही जनशाको का श्रय समसना चाहिय ।

भेन्तान कराक जैनदान आत्मस्वमाय के साथ एकता कराता है भीर पर ने साथ जो सम्बन्ध है उस ध्रुडाता है।

चीया चध्याय

उपरोक्तानुसार पाँच नियम बराबर लक्ष्य में रखकर पदि सत्पास्ता ना मय समभा जाय तभी उनका सच्चा रहस्य ममफ में धाता है। कोइ भी भाका हो, उसमें चाह निद्वायनय काक्या हो या श्यवहारनय का किंतु उसका सब्द्रा भावाध समभने क लिय उपराक्त नियम लक्ष्य में रहाकर उनका ग्रय करता चाहिय ।

यदि अस्ति नास्तिन्य चनकात के सम को समभक्र सत गास्त्री नाध्य करती गास्त्रम्यी ममुद्रका पार पाजाये-गास्त्र ने चाहे जैसे वयन में भी बड़ बाकू लित न हो। मीर यदि धनेकात ने यथाथ सम को न जाने तथा एक द्रव्य दूसरे द्रव्य मे कुछ करता है,-दत्यादि प्रकार से पक्ष रखकर शास्त्र पढे तो वह पास्त्र के सनेव विवसाधी के क्यन को नहीं... सलभा सन्ता, उसी पास्त्र के कथन को लेकर वही ब्राकृतित

हो जायेगा ग्रयति उसका ज्ञान मिथ्या रहेगा, वह शान्त्र मे कहे हए ज्ञानियो व श्राशय को नहीं समऋ सर्वेगा।

द्वेय नही होना, शर्यात् ज्ञाता-इष्टा स्वभाव स्रोर राग-द्वेप

मोचमार्ग प्रकाशक की किएगें

(१३४) सम्यक्चारित द्यात्मा का स्वभाव नाता-हष्टा है। ज्ञाता-हष्टापने मे राग

१८४

भिन्न हैं, इसप्रकार मदनान करके, किसी पर द्रव्य म इष्ट श्रनिष्ट बुद्धिन वरना कि तुराग द्वपरहित जाता हुए। रहना उसका नाम सम्यक्षारित्र है। प्रथवा ज्ञाता-हष्टा स्वभाव को राग से भिन्न जानकर उसमें सम्यक् प्रकार से प्रवृत्ति ग्रीर राग से निवृत्ति सो सम्यनचारित्र है। वह श्राहमा का ही बोतरागभाव है शीर वह सुस्ररूप है। मेरा स्वभाव सुस्ररूप है, किसी भी सयोगी पदाय या सयोगी भाव में मेरा सुख नहीं है, मैं भसयोगी स्थयसिद्ध शाता दृष्टा वस्तु है प्रात्मा है, भीर सुभम हो मेरा सुल है, -इसप्रकार जी स्वरूप की नहीं जानता उस जीय में स्वमाय में प्रवृत्ति नहीं हीती कि तु

परभाव मही उसकी प्रवृत्ति होती है। स्वभाव में प्रवृत्ति सो सम्यनचारित्र है श्रीर परभाव म प्रवृत्ति सो मिथ्याचारित्र

है। राग के द्वारा जीव को समध्यान और शासि नहीं होते वित स्वव्य एकाग्रता करने से ही वीतरागभाव ग्रीर सर्वे समाधान-जानि सहज होते हैं। सबै समाधानस्वरूप मोक्ष है। (१३५) पदार्थों का परिसमन स्वतंत्र है

जीव मा स्वमाव तो नाता-हच्टा है, वितु स्वय स्वभाव को भूनकर भाता-इप्टा नहीं गहता, पर द्रव्यो को जानने

संस्वयं को उनका कता मानकर उनमें परिवतन बरना चाहता है, ग्रीर व्यथ राग-द्वेष माव करके व्याक्त होता है क्योंकि इम जीव के करने से पर द्रव्यों म बुख भी फेरफार नहीं

वीया श्रध्याय

होता । समस्त द्रव्य न्यय धवने स्थमावरूप परिणामत ह'ते हैं, काई द्रव्य किसी घाय द्वाय का कता है ही नहीं। क्सि समय जीव जस। इच्छा करता है उसी प्रशार पदाची में परिणमन हाता है तो भी वहाँ उन परायों का परिणमन जीव क करन से नहीं हवा है कित् स्वय उनके स्वभाव से

हुप्रा है। तथापि जिस प्रकार चलती हुई गाडी को घक्स कर बालक ऐसा मानते हैं कि हम इस बाही की बला रहे हैं पथवा गाडी क नाचे चलन वाला कृता ऐसा मानता है कि में इस गाडी के भार को उठा रहा है-उसी प्रकार यह जीव

भी पर-परार्थी को जानन से ऐसा भानता है कि मैं इन पदार्थी का परिएामन करता है यह भाषता असत्य है। यदि गाडी उनक (बालको बा कुत्त क) चलाने से चलती है तो जब वह नहीं चल रही हो तब व उस नया नहीं चला सनते ? इसलिये जब वह चलती है उस समय भी उनसे नहीं चलती किन्तु स्वय से चलती है। उसीप्रकार प्रत्येक पदाथ प्रति समय परिएमन कर ही रहा है। किसी किसी समय अपनी इच्छानुसार उसका परिला-मन दसकर धनानी जीव ऐसा मानता है कि इस परिएापित इया को मै परिणमित करता है कि तु परिणमित होने वाला पदाथ स्वय प्रपने स्वभाव से ही परिणमन करता है ऐसा नहीं मानता । यदि तरे पश्चिमत करने से पदाच परिस्तित होता हो तो जब वह पदाथ वेरी इच्छानुसार

करताहो उस समय तूक्या उसे परिएमित नही करता? इसलिये ऐसा समक्र कि वह पटाय निरत्तर धपने सामस्य से ही परिणमित होना है—- मुजमे नही। कदाचित् योगानु

मोक्षमार्गं प्रवाशक की विरर्णे

धोग इच्छानुसार परिणमन बन जाय तो भी व पदाय जनके भारता में बसे परिएमित हुए हैं। बदि कोई भी पदाय प्रपने परिएमित भरने से परिएमित नहीं होता तो फिर क्याय गरने से बया हागा ? मात्र क्वय दुली होता है। इसप्रभार को समक्र ले उसल न्याय गरन वा धनिप्राय दूर हो जाता है।

१=६

(१३६) कोई भी पर पदार्थ इट खनिष्ट नहीं है पुनरण, निहीं भी पदार्थों म तो इट घनिष्टपना है ही नहीं वयाकि मदि पदाय हो स्वय इट या घनिष्ट हातों जो पदाय इप हो वह सबने इटक्प लग धौर घनिष्ट हो वह समीका घनिष्टक्प प्रतीत हो, निन्तु ऐना तो है ही नहीं।

मात्र यह जीय स्थय ही राग द्वेप द्वारा उनम इटटता झनिष्टता की करपना वण्ता है, वह करपना मिथ्या है। आदि कास्य-

भाव तो मात्र नान करने का है, कि तु बदायों की इस्ट प्रनिस्ट करवना करना जीव का स्वमाव नहीं है। (१२७) जो खासमयतीति नहीं करते खीर पदाना बनाते हैं वे वेदिया—सूर्य हैं, प्रतीति के लिये

बनावे हैं वे वेदिया-मूर्र हैं, प्रवीति के लिये सर्दन मामलिक काल ही है। प्रात्मतरव की प्रवीति बतमान मे ही करना बोग्य है, ऐसे पवित्र काम में सलमात्र की भवीय बढाना बोग्य नहीं है। जिल्ल प्रात्मा का प्रयोजन नहीं है एसे मूख प्रमानी जीय रहे हैं। घरे भाई। घन तान्तकाल से ससार समुद्र में गोते ला रहा है थीर इस समय सरसमागम से धारमध्यान सम-भगर ससार मधुद्र से पार होने गा सबस प्राथा है इस समय समभम से जो जुराना प्रलात है। धारमध्यान "उद परिपूर्ण है ऐसा "गानी बतलाते हैं वह ता समभता नहा है, धीर "गांत्र में नया गहा है, वह दल जू ऐसा जा मानता है जमे साक गा अभ्यास हो गया है वह बिया ज्योतिय'

वी नौति मूल है। वदिया ज्योतिए ना हप्टा न --एनबार एन कृते म कोई की गिर पर्ने। वहाँ बहुत स ज्यातियी लीग श्रावर इक्ट्रे हा गये ग्रीर स्त्री को कूएँसा निकालन का विकार करने लगे। एक "यिक बाला कि इस समय उस स्की की पूर्म स निकालने व लिय मुहन भन्छा है या नहीं यह दख ली ! दसरे न कहा-हाँ यह यात ठीक है पहले यह निश्चित कर लाकि न्त्री का नाम कीन भी रागि सहै। भीर फिर एक दा यक्ति तो गान म स ज्योतिय का पोधा लेने दौडे। काई ला अपन रटे हुए इलाका में से कौन लागू पहता है उसे याद करन लग, निसी ने स्त्री से उसकी हालत पुछता प्रारम्भ विया कि तुम्हारा नाम क्या है ? कितने बजे क्एँ में गिरी? इत्याति। कितुस्त्री योसी बरे भाई! पहले मुभे बाहर हो निकाल हो, मैं भर बाऊँगी । तब वेदिया ज्यातिए

श्रद्ध भीक्मार्ग प्रशासक की किरण पण्डित कहने समे-बोरल राग, अपन ज्योतिवशास्त्र ना नियम तो पहले मिला लेन दे, अभी अच्छा चौघडिया देखकर तुमे निकालते हैं। उसी समय वहीं पर बोई बुद्धिमान मनुष्य पापहुँवा और ज्योनिष्यो से बाला अरे मूलीं। वया यह समय भी ज्यांतिष्य देखन बाहै ? ऐसा बहुकर प्रवने सिर पर बंधी हुई पनडों को जक्त कर बुएँ में डाला और प्रमत्त करते स्त्री को सहर निकाल निया। ज्योगकार आत्महत्माल की

समभने के अवसर पर अञ्चानी कहते हैं कि अभी काल कीन

सा है ? इस वाल में मुक्ति है या नहीं ? वस कसा है ?

गारन म वया वया कहा है ?—इस अवर स्वार्ध पराध्य को

हैं वर्त हैं। विन्तु गानी उनसे कहते हैं कि घर भाई ! यह

मुझवसर-मुकाल गैंवाने का नहीं है। तुम्में काल से वया वाम

है ? तू जिस समय समम्र ले उसी समय तुम्में मानिक काल

ही है। तरी मुक्ति तरे आरमस्वमाल में ते प्रगट होती है

इसिलये उसका निगय कर। श्रीर कम कसे हैं-यह देखने

का तुम्में प्रयोजन है, या यह सममना है कि तेरा चताय

स्वमाब कला है? जास्त्रों में धनक धनेसाश्ची के कमन होता

है, उसमें सम्बद्ध दता से तेरा बही भी मेल नहीं बटेगा, किंगु

वानी कहते हैं कि हवारों साली खास्त्रों के कमन में एक

चतायस्वम्म आरमा को ही प्रतीति का तास्य है। शास्त्रक्षी

समूद्र के मयन से एक बतायरत्न ही प्राप्त करना है। इस-लिये है माई । ऐसे खबसर वर तू उसटे सीचे दुविवरतों में न रककर सत्पुरतों के कथनानुसार धपने स्वभाव की सम्मः। यदि तू प्रपने स्वभाव की पहिचाने तो तेरा उद्वार हो सकता चौथा अध्याय

महो पर ऐसा नहीं समभना चाहिये कि शास्त्राप्र्यास का निवेध निया है, द्यास्त्राम्यास का निवेध नहीं है किन्तु उसका प्रयोजन द्यारमस्यभाव का समभने का है। यति शारमस्यभाव को न समभे तो शास्त्रनान जीव की मात्र मन क आर-रुप है। (१३८) मधी निवा

पुदा-नाविक माई । तुमे ज्योतिय विद्या माती है ? नाविक ने

इस सम्बाध में एक हष्टान्त बाता है -एकबार एक मनुष्य नाव में बठवर उस पार जा रहा था। उसने नाविक से

उत्तर दिया-नहीं। किर पूछा-कविता बनाना धाता है ? नाविक ने कहा---नहीं। इसप्रकार घनेक प्रश्न किये, तब भ्रात में नाविक बोला भाई सुके यह सब इछ नहीं द्याता, में तो नाव चलाना धीर पानी म तरना-यह दो क्लाएँ जानता है। तब यह मन्त्य प्रपनी बुढिमानी बतलाकर कहने लगा-मुफे तो यह सव झाता है, तने कुछ नहीं सीखा । घपने सभी वप पानी म ही स्त्री दिये। इसबार नाविक कृछ न बोला। कुछ ही मागे बढ़े कि नाव में एकाएक पानी भर गया भीर वह हबने लगी। तब नाविक न उस मनुष्य से पुछा-भाई ! यह नौना तो हुबने वाली है, तुम्ह ज्यातिष ग्रादि विद्याएँ ग्राती हैं यह तो मैंने जान लिया, दितु यह बोई बुढिमानी यहाँ

नाम प्रानेवाली नहीं है, तुम्ह तरना प्राता है या ी?

उस मनुष्य को तरना नही झाता या, इमलिये हाय हाय करने लगा, रोने चिछाने लगा। तब नाविक ने कहा-कहो धव किसके वय पानी में जायेंगे ? मैं तो तरकर किनारे

980

मोचमार्ग प्रशासक की विरण

यव किसके यथ पानी से जायेंगे हैं तो तरकर किनारें महुँच जाऊँगा, किन्तु तुम्हें तरना नहीं बाना इसिनय तुम धौर सुन्हासों सभी विवाएँ पानी से ही जाए थी। उसीप्रकार प्रज्ञानी जीव सम्ययन्तरपी तरने की कसा

नहीं जानत भीर नानी उस क्ला की बरावर जानते हैं। मजानी कहते है वि हमें तो वसप्रकृति का बराबर पान है धौर घाध्यात्मक शास्त्रों के ब्लोक तो हमारी जीभ पर ही रते रहते हैं, तथा ब्रव-तपादि भी बहत करते हैं। कि त शानी बहते हैं कि भाई [!] तुमने यह सब भल जान लिया, कि त धारमानुभव को जाना है या नहीं ? इसके जिना तुम्हारी किमीभी कलास ससारका घन नही ग्रायमा यह कोई भी कलाएँ तुम्हें बात्मनाति दन म समय नही है। प्रन्प काल मही जीवन पुरा होने स समार समुद्र म इय जाधारी भीर तुम्हारी सभी जानकारी शस्त हो जायेगी। णानी भले ही कमप्रकृति भादि को बहत न जानते हो, स्मरएशक्ति भी ध्रधिक न ही भीर बत तप भी उनके नही हा, कि तुधात्मा नुभव की मूलमूत कला वे बरावर जानते हैं, उनके जीवन पुण होने के समय बात्मानुभव की बाति वढ जाती है सीर

जाते हैं। इससिये वही सच्ची विद्या है। इससे एसा सममना चाहिय कि मुस प्रयोजनभूत भ्रात्म-सस्य का मान प्रथम वरना चाहिये। आत्मस्वभाव के शानपूर्वक

उसी सन्विद्या के द्वारा वे श्रत्यकाल में ससार समुद्र स पार हो

यदि विनोप सास्त्राभ्यास भीर स्मरग्रानक्ति हो तो वह उत्तम है। भारमणान सहित विशेष लाखाम्याग वा निषेध वही पर नही है, वित्व बदाचित् विसी जीव का उसप्रकार का विनेष नान न हो ताथी, उस यति धात्याको भान हो ता उसना धारमञ्ज्याम् नहीं रुवता । श्रीर यदि श्रारमस्वभाव श्री पहिचान न करे तो वस जीव का हजारा नास्त्रा का प्रश्याम भी दवर्श है--प्रात्मकन्याम का कारण नही है। जीव यदि मात्र नाम्त्रतात बदने में ही लगा रहे, पर न् सास्त्र की धीर के विकास पर-मेमा को यस य या मन्त्रमान है, उस घोर उपन न हो ना उसन घम नणे होना सम्याज्ञान नहीं होना । धनाना जोव व्याप्त अग पढ व किन्तु उससे उसे रिचिन ग्रामनाभ नही है। इसलिय पानीजन यही कहने हैं वि सप्तयस सम्बद्ध पूरवार्थ के द्वारा आत्मस्वमय की जाना, उमी की प्रनीति-न्चि-श्रद्धा ग्रीर महिमा करी । समस्त मोधक्राको दिव्यध्वनिका भीर नभी मत्यास्त्राक कथन का सार यही है।

> (१३६) धातमा के सत्य क्या रहता है ? धातमा का क्या है ?

प्रस्त -- ग्रात्मा व माथ वया रहता है ?

जतर — धात्मा जानस्वरूप है दमसिवे गा। हो उसने साथ रहता है। राग आत्मा ना स्वरूप मही है दससिवे यह सदय आत्मा ने साथ गही रहता, नित्तु वहसे क्षण ना राग दूसरे हो दाण छूट जाता है। एन ही प्रनार ना राग आत्मा ने साफ होने न ज्ञान घोर राग भिन्न सिद्ध हए। ग्रव यदि एसा जानकर ज्ञान अपने स्वयाव में एकाब हा तो वह सदा धाल्मा के साथ ही रहता है,-एक गति छ दूसरी गति म जाने पर

643

मोसमार्गं प्रकाशक की किरण

भी वह ज्ञान दूर नहीं होता, किंतु यदि राग कसाथ ज्ञान का एक्टब माना हा नो, जस राय नाशवान है बसे ही वह एक्रवबुद्धिवाला ज्ञान भी नादा को प्राप्त हाता है। यदि ग्रात्मानुभव द्वारा स्वभाव की भोर का नान करके सम्यग्जान किया हो तो वह पान आत्मा के साथ अभेद होन से निरतर झात्मा के साथ ही रहता है, क्या कि यह पान झारमा का स्व भाव है। ब्रीर जो जान बात्मस्वभाव को न जाने, मात्र पर को जानने में लगा रहेतया चत्य स्वभाव के साथ ग्रमे दित्व न करके राग में एकता करे, वह ज्ञान प्रात्मा क साथ नहीं रहेता, वयोजि स्वभाव को भूलकर पर को जानना वह

भारमा का स्वमाव नहीं है। ईसलिये वह शान भारमा के साथ सर्देव स्थिर नहीं रहता, नित्तु भस्पनास में ही मध्ट हो जाता है, श्रयात परलक्ष्य से किया हुआ शान का विनास ग्रहपनाल में ही धरत ही जाता है। यदि ययाय रीति से स्वभाव को जाने तो सम्याना हो, वह ज्ञान आत्मा साथ ले जाता है, और यदि स्वभाव की विपरीत प्रकार से माने तो स्वमम्बाधी विपरीतनान (मिथ्या शान) हो, वह साय में ले जाता है, श्रथात शानी के परि-

चीया संघ्याय 🕔 ऐ।म-सदा ज्ञानमय घीर धनानी क परिणाम सदा प्रज्ञान

मय द्वारपत्र होत हैं। आत्मा का अपने ज्ञान के साथ सम्बद्ध है, कित पर वस्त्योत साथ बात्मा का सम्बच नहीं है, वे हो। बात्मा स ,भिन्न ही हैं। पर, वस्तुएँ नभी भी भारमा के साथ नही जातीं भौर न भारमा उन्ह ल जा स्वता है। वतमान मे भी बार्भा शरीरादि भाय द्रव्या म एकत्रित (एक मेक) नहीं हैं कि तु उनसे प्रयक्ती हैं। जिसकी हिन्दे चताय तत्व पर नही है विंतु जड , धरीरें के ऊपर है, उसे अपनी विपरीश हरिट में कारण एवमेवता प्रतीत होती है विन्तु वास्तव म वसा नहीं है। ।।। १६० व भाग (१४०) नानी भी दृष्टि में और खजानी ा बी दरि में ीि पानी बहुते हैं कि चत मतत्व और जब तत्व सदा मिन ही हैं। चत्य भारमा भीर जब शरीर के एक्त का हम कभी भी अनुभव तही वरत जानत नहीं हैं। अज्ञानी भौर निगोदद्धा म स्थित झात्मा भी शरीरादि से । मिश्र स्वभाव वाले अत्य हनहुपी, है-प्रसा ही हमारे जानने में बाता है। प्रणानीजन बहुत है कि चत्यं बात्मा बीर जड शरीर क्यी भी भिन्न हमारे ब्रुपन में बात ही नहीं हैं, हमें तो चत्य भीर जड का एकर वही प्रतिमासित होता है। यनानी की इस विपरीत मानता की घट्य ही जमें का पहुत्रभाव का प्रतिमन करने से रोक्सी है । गाम वन्तर ने न महिला हित्त बत्या भीरा जुद्दा सदा मिन्न ही

मोत्तमार्ग प्रशासक की किरेंगें

726

हान परीक्षा करें, जन्दा वह यशिर में फल आयेगा तन जी हूर दूर करने का उत्ताव: करने-चेता नहीं होता, कि दुर्व विश्व हुन करने का उत्ताव: करने-चेता नहीं होता, कि होता, प्रतात प्रश्नी क्षण-चेता: जानने के परचात् वह स्वाया हो नहीं, जातात प्रश्नी अकार विषयीत । मा यता । तो विषय हे भी । हरी हैं। पहले विष रीत तमफ में, किर सस्य समुक्ति-चेता, कुभी , नहीं हीता।

प्रसत् नी समभी समस्ते सत् की प्रतीति नहीं होती किन्तु मसत् की मार की उ खुलता छोडे तो सत् समभ में माता है। प्रसत् को मार की उ खुलता छोडे तो सत् समभ में माता है। प्रसत् को समभ हो, प्रसत्य का सत्या स्वाय-कर हैं—ऐसा सत् को समभ हो, प्रसत्य का सत्या स्वया स्वया हो सह पहिसे से ही समभना होता है। इसप्रकार को जिया हो सह पहिसे से ही समभना होता है, और वह नियम तो सत्या मात्साओं के सिये एवं पा ही होता है। इसविये प्रयम सत् मात्स् को नियम ता सात् का

मुद्रपु जीवा को यह विशेष ध्यान रसका चाहिये किं-जिहींने में से की अनुसर्व किया हो 'ऐसे 'सत् 'पुरुषों के निकट हो 'सत् का उपदेश मिल' सक्ता'हे, कि तु जिहित 'सत् का अनुस्वन ही जिही निया-ऐसे अजीतियों के पास से कभी सर्व उपदेश की प्राप्त वही होसोग इसस्विय-सत-असत के

विवेष में स्वद्गुरू-घोर स्थायत्युर स्थार स्विवेष - मी - प्राप्तही बाता है कि स्टार्ट - कि स्टार्ट के ्र (१४२) निवास मी बेरणा ,,

जीय मुनादिकाल से मिर्यादसन ज्ञान चारित्रस्य परिणमन कर रहा है, भीर जमी परिणमन द्वारा ससार में भनेक प्रकार के दुकों के निभिन्त कारणस्य कभी का बाध होता है, इसलिये यह मिध्यादगनादिक माव ही दूरत का मूल है, धाय कोई नहीं। श्रनानिवाल से मैं चपना स्वस्प श्रमकर पर ने कतु त्य की मायता में नका रहा है, बिग्तु बाद साम मागम प्राप्त करने म धवना हित कर लूँ, धारमा बया है भीर भारमा का क्या है-यह वियक कर खुँससार के पदार्थी का जो हीना ही वह हो, उनके काम से मुक्ते कुछ भी प्रयोजन नहीं है, मुक्ते ती धपने बात्मकत्याण का उपाय करना है-दमप्रकार है भव्य जीव । तुभवने भारता में जिज्ञासा कर ! यदि त द्वा स मुक्त होने की इच्छा रलता है, तो जिस प्रकार शीपुर स्वपर वा भिन्न भिन्न स्वरूप समभते हैं, छसीप्रकार जानकर सम्यग्दशमादि के द्वादा मिन्यादशमादिक विभावाका प्रभाव करना-मही काय है, इस काय के करने सि हेरा परम बल्याण होगा ।

मोसमार्ग प्रकाशक की किरणं स्वयं कर सदता है, इसप्रवार इस मान्यता का प्रयोजन

क दों चारित्र का दीप है, कि तु सायताका दीपः नहीं है। मह साधक ददा है। जीव अपना ययाथ स्वरूप सममे भीर यह जान ले कि अपने म ब्रह्म करन याग्य नया है भीर स्माम मरने योग्य नया है तो अपने दोव का त्याग कर सकता है। इस मायता म इष्ट छनिष्ट का यथाय नान तो हमा है, किल् अभी इप्ट ना सवया ग्रहण भीर भनिष्ट ना सवया त्याग मही हथा है। ध इष्ट÷यनिष्ट क विक्रणों को भी छीड़कर स्वह्नप में पूर्ण लीन होना मी माध्यदशां ्री भरा स्वभाव इस्ट और विकारी प्रवस्था प्रतिष्ट - एस मेद के विकरण भी छाडकर, परम उपादेय झायुकस्यम् व म

निइ हो सकता है। यह मा यता तो यदार्थ है, परातु वहाँ अभी धन्छे या ग्रहण करने वा धौर प्रदेवी त्यागदने का विकल्प प्रवतमान है, इमलियं वहाँ राय द्वेय का श्रद्ध विद्यमान है, श्रमात्

२००

स्थिर हो जाये भीर वही लीनता द्वारा राग वाक्षय वरके षीतरागता बीर केवलशान प्रगट कर-वहाँ हर्ष्टि ग्रीर चारित्र दोनो पूण हैं। प्रथम (सीसरे भग के बनुसार) इंट्टंग्रनिंट का वर्धीय स्टब्स जाना रेथा, यस सेवरूप से साझात परिलामन ही ही गया, यह उत्तम है कु उसद्या मे बहुण करने योग्य सय का ग्रहण भीर त्याग करने योग्यः सर्वे का त्याग हो गया है। ⊦ः - इष्ट-श्रनिष्ट का श्रयात् ब्रह्ण-त्याम का स्वरूप्समभूने के लिये उपरोक्त चारो भग शबस्य मनन वरते योग्य हैं।

(१४४) धर्मी जीव के धर्म रा सम्बद्ध दिसके साथ है ! और धर्मात्मा का वर्त य क्या है !

थायु वे साय धम का सम्बंध नहीं है, कि सू धम तो मारमस्वमाव के श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र से है। धर्मारमा जीव बायुको बढ़ाने बास्थिर रचने की भावना नहीं करते, किन्तु भपने सम्यग्दणनादि भावों को भराण्डरूप से स्थायी रखना ही धर्मात्मा जीवो का नमध्य है भीर उद्दीकी पूराता की वे भावना करत हैं। आयु को धरीर को या स्त्री प्रत्रादि को बनाये रखना वह धर्मी जीवो का कत य नहीं है, दे तो सब परवस्त हैं, कोई भी जीव उहें स्थिर रख ही नही सकता। कितुजा पुण्यपरिणाम होते हैं उन्हें स्थिर रखना भी धर्मात्मा जीव का कत्वा नही है। धर्मात्मा जीव पूज्य भाव को बढाने की भावना नहीं करते किंतु स्वभायमाय की बृद्धि की भावना करते हैं। यम्मी जीव विकार को सीर पर को बटाना चाहते हैं। धर्मात्मा जीव के घम का सम्बन्ध किमी परद्रव्य के साथ या पुष्य के साथ नहीं है कि तू प्रपत्ने भारमा के साथ ही धम का सम्बाध है। जिसके साथ धम का सम्बंध है उसे तो जानता नहीं, तो फिर जीव को धम बहाँ से हो ?

पुष्य पाप भीर जनने पल—हन सबके साथ यम वा कुछ भी साब य नहीं है जन सबस धम बा प्रशास है भीर यम में उन सबना समान है। प्रास्मा के स्वमाब ने - मॉर्सिन पारितरूप जो भाव है जसम सम

२६

मोक्षमार्गे प्रकाशक की निरर्ण

(ग्रात्मस्वभाव) वे साथ है, अर्थात् घम ग्रात्मा वी ही शुढ-दवा है। श्री सम नगद्र स्वामी देवावम स्तोत्र मं बहते हैं कि है जिते हूं। हम इन समस्वरस्मादि विमूतियो द्वारा ग्रापकी

पुण्यादि का सभाव है। इमप्रकार घम का सम्बन्ध धर्मात्मा

महत्ता नही मानते यह तो पुष्यका—विकार काफ्त है। ऐसे विकारक पत्न द्वारा हम धात्माको महत्ता नही मानते किन्तु क्षेत्रतानादि यन तसुणो द्वारा ही धात्मा की महत्ता को आनते हैं। ऐसा स्कथावधीर विभाव के बीच काथिक धर्मात्मा जीवो के होता है।

(१४४) मृत्यु का भय किमके दूर होता है ?

भरता वा भव वब दूर हो विश्व के समाव को लीग मरण कहते है। साग्र पुद्गत परमासुधी की सबस्या है। पुद्-गल की श्रवस्या एक ही समयप्यत की है, उसकी प्रवस्या का उत्पाद पहले झागुरुप वा, पश्चात सब सबस्या में उतका परिशामन होगया, सीर वह झागुरुप परिणमित म होक्र साय-

इत परिएमित होयया, और उसी समय शरीर में परमाणुमी का परिणमत मी बदल गया, तथा धारमा की व्यञ्जनपर्याय की उस दोत्र में रहते की योग्यता पूछ होकर बहु ॥ य क्षेत्र में पत्नी गई, इसप्रकार कम, शरीर और प्रारमा—इत तीनों की धवस्या का स्वतंत्र परिएमन प्रतिसमय हो रहा है। निंगु उन तीनों में वे कोई (मम, सरीर या धारमा भी व्यञ्जन पर्याय) जीव को दुस का कारण नहीं है, दुला का कारण तो पापना प्रमानमाव ही है। जिहें वस धौर शरीर से भिन्न प्रपने चैत परवस्ताव वा मान है, व को उत्तरे जाता हो रहन हैं, व परिरादि के वियोग से भारमा वा मरण बा हुन नहीं सान किन्तु स्थोग से भिन्न प्रपण पाप प्रमान कर परवस्ताव वा मरा धनु अपने वर्त में विवास प्रमान कर हैं। विवास में हिन कि हो की से प्रमान कर हैं। विवास के सिरा का प्रमान कर हैं। विवास के सारमा वा मरण धौर हरीर मा निज्ञ अपने वत्तावस्ताव वा प्रसान वा स्था प्रमान कर खा सुसता घौर दार प्रपत्न का सारमा वा मरण धौर दुरा मानकर बाकुसता घौर राग उप द्वारा हुनी होते हैं। इनमार वे जीव मनानभाव द्वारा प्रपत्ने चता सहसमाव पा पात करत हैं वहीं भरण है—हिना है। इसिंपचे जा गुढ़ बता प्रस्ताव वो आजते हैं उन्हीं व मृत्यु वा मन दूर हीता है।

(१४६) जीव की धारणा के अनुमार ही मगदुछ क्य हो मजता है ? और उसका दुख क्य दूर होता है ?

सत्तारी जीव एला चाहते हैं कि पर वस्तु में प्रविशे पारणानुमार नाम ही, निन्तु जनकी इच्छानुतार नाम पर बस्तु में नहीं हाते। इससे वे प्राष्ट्रन-स्थानुस होगर दुसों होते हैं। यदि प्राष्ट्रच्या स्थानुस्ता दूर हो तो दुस्त दूर हो। कि तु यह नम दूर हो? जनतक पर धस्तु को परिचर्तित करने नी इच्छा है तनतक तो भानुसता व्याकुसता दूर हो हो नहीं सनती। निन्तु में पर यस्तु से भिस्त है, पर के काम मेरे प्राधीन नहीं है, मैं तो सहस "गानक्यो साम्राज्य द्वारा सम का गाता है, एसा भाग करने और इच्छाओं २०४ माचमार्ग प्रकाशक की दिश्य यदि ज्ञानस्वरूप म स्थिर हो तो उस जीव की पारएगनुसार (नान ग्रनुसार) ही सब कुछ हो अर्थान् जन्द्वन जीव के पर

में बृद्ध भी बरने की इच्छा है तबतक, उसका झान ध्रपूण है। कि तुजब जीव इच्छा को नोडकर वेबलझान प्रगट करे तब, जसा उसके ज्ञान म ज्ञात हो बसा ही पदार्थी का परिएमन

होता है, इसलिये वहा है वि—जवतक इच्छा है तबतक प्रारण। के प्रमुक्तार (सान प्रमुक्तार) वाय होत ही नहीं, पीर जहाँ इच्छा नहीं है वहां पारणानुवार ही (सान के प्रमुक्तार ही) काय स्वयमेव पदायों वी स्वतनता से होते हैं। इच्छा-दाले जीव नी इच्छानुवार नाम न होते से वह प्राकृत प्रमानुत ही रहता है, इसलिये इच्छा ही हु ल है। जहां इच्छा नहीं है वहां नाम जान अनुवार ही पदार्थों का परिजमन होता है वहां नाम जान अनुवार ही पदार्थों का परिजमन होता है वहां नाम अपने अनुवार ही एतावों का परिजमन होता है वहां नाम अपने अपनित नाम हो सुक्त है। जितने जितने प्रदान सम्याना प्रारम से एकाप्त होता है उतने ही प्रदान में निराकृतता को मुंब होती जाती है।

(१४७) झान का अकती स्वभाव झान पर पदार्थों म क्या करेता ? उसका स्वभाव तो जानते का है, कितु पर में कुछ करने का उसका स्वभाव नहीं है, म्रोर वास्तव में वो जान के समय भी जो राग होता है वह राग करने का भी जान का स्वभाव नहीं है। जले-मौल मेठ पदत को जानती स्वस्य है, कितुक्या भौल मेठ पदत की ऊँवा कर सकती है? वसे ही जान तो सभी को जानने में स्थनाध्याला है, यह सब भी जानता ध्यवस्य है पर तुजनमें हुद्ध भी फेरफार नहीं भरता। यास्तव म तो जानायमाय राग मा मर्ता नहीं है बिन्तु जसवा भावा ही है। इस प्रकार ज्ञान पर का धवनता है-दिसा सममने में मान मान में लीन रहता है, मान मानस्य ही होता है बिन्तु विकारस्य मही होना स्वमवार मान ही समें है और मान ही ससार के नाम मा ज्याय है।

(१४८) नाम साम्राज्य निवमसार नाक में ऐसा वड़ा है नि—नान हा भीन सोक्

ानयसार राज्य में एवं बहु । व नात होता है नह सपने राज्य को मात्र जात्य है। को के ये जो राजा होता है यह सपने राज्य को मात्र जानवा ही है कि जु स्थान ये द्वार स्थ्या नरके बहु हु ली होता है सीर जसके जान के समुसार तो पदाय परि एमित नहीं होते, जिसकी प्रमानुसार काय न हो सीर जिसमें हुरा हो उसे साझाज्य यसे महा लाये ? साझाज्य सो के बसी यादान के पता है वसी कि उनके के बसाना की सामा में ही समस्त प्रमान विद्यालय विरामित होते हैं, यवस्तान की सामा में ही समस्त प्रमान विद्यालय परि एमात्र सी सही होता भीर मन-वान स्थारहित होने से सम्पूण समाक्ष्म सुर कर हो सन्तु- भावन करते हैं, इनसिये वेयसमान ही स्थात का ययाय साझाज्य है।

(१४६) सर्व शास्त्रों का प्रयोजन

सव धारत्रों का प्रयोजन यही है कि चुन त्यस्वकृष मान द-मय धारमा को पहिचानवर उसमें सीन हो । तास्त्र का एक

बोक्तमार्गं प्रकाशक की किरण

300 ही वादय सत्पृष्ठपा व पास से सुनवर यदि इतना समक्त ले

तभी उत्तरा प्रयोजन निद्ध है, भीर लाखा करोडी बाह्य सून-कर भी यही समक्षता है। यदि यह न समके तो उस जीव ने गास्त्रा के एव शब्द वी भी ययाथरप स नहीं जाना है।

जिससे बाबुलता दूर होवर अनावुलता हो-एसा ग्रात्म स्वभाव ही मूल प्रयोजनभूत है। सत् का श्रवण करे, शास्त्र-स्वाध्याय करे, नवतत्वो का जाने दव गुरु शास्त्र की श्रद्धा भक्ति कर ---इत्यादि सवकुछ बरावर करने पर भी यदि प्रवन निराकुल ग्रात्मस्यभाव की मोर उम्रव नहीं हमा भौर उसका धनभव नहीं वियातों जीव का यह सब करना निय्यल है, उससे जीव के प्रयाजन की सिद्धि नहीं है। धौर जिस जीव वा शास्त्र पदना भी न चाता ही नवतत्त्वा के नाम नही जानता हो, तथापि यदि सत्पुरय व निवट से श्रवण करके चैत-यस्वरूप द्यात्मामा अनुभव कर लिया है ता उसके सब प्रयोजन की सिद्धि है।

(१५०) कल्याण मा उपाय कपाय की मन्दता

नहीं किन्त अप्रपायस्वभाव की पहिचान है।

सवया कपायरहित अक्यायस्वभाव की समभकर क्याय का ग्रभाव करना प्रयोजनयत है, कि त शकपायस्वभाव को समक्रे

बिना पर के लक्ष्य से क्पाय मद करे ती वह प्रयोजनभूत नद्री है। क्याय का अभाव कब होता है ?--मैं जानस्वरूप है, मेरे स्वरूप म क्याय नही है,-इसप्रकार शक्याय स्वरूप नो प्रतीति के बल से ही कपाय का श्रमाव हो सकता पाँचवाँ-छउधाँ अध्याय

है। धरपाय चैतायश्यक्ष की प्रतीति का बल प्रगट हुए बिगा

उपाय है।

परलक्ष्य ते मात्र बचाय की मदना कर सकता है, बिल्लु क्याय का सभाव का नहीं हो सकता। परलक्ष्य संजी क्याय की मादना ही उससे चारमकत्याण की सिद्धि नही है, भीद वह बचाम की मन्ता मदव स्विर भी नहीं रह सदेगी. धन्यकाल में ही वह सन्सवर तीत्र क्याय ही आयेगी। मीर धारमा में लह्य से जो नपायें दूर हुइ ये सदा के लिये दूर हा जाती हैं, तथा नेप क्यायें भी कमन दूर होकर अक्यायी

वीतरागदणा प्रगट होती है, इसलिय सर्वप्रथम धारमा वे धमपान चत बस्बरूप की पहिचान करना ही करनाण का

(१४१) युक्ति

नम भीर प्रमाणकान को मुक्ति कहत हैं।

जो युक्ति धारमस्वमाव को सिद्ध करे वही युक्ति है। प्रयम, बात है-एमा निश्चित् बरना चाह तो उस पुक्ति हारा सिद्ध कर गकता है। जो स्वभाव हो उसे सिद्ध करना सी मुक्ति है कि तुजो स्वभाव को ही व सममना चाहे उसे मुक्ति यधार्थ नहीं बडेगी।

(१५२) आदरणीय क्या है १

प्रदत ---नवतत्त्वों में से नौन-नौन से सत्त्व धादरखीय है ? इत्तर - भान मे वे सभी तत्त्व जानी मोग्य हैं। सद्भूत

व्यवहारतय से सबर निजरा मोक्ष भीर जीव भादरणीय हैं. परत गृहनिकाय से तो नवतत्त्वों ने भेदा का विचार

मात्र बुद्ध जीवतत्त्व ही भादरसीय है। सम्यक्श्रद्धा मोक्ष पर्याय जितना ही भारमा की स्वीकार नहीं करती, कि तु चतन्य पायकस्वरूप स एकरूप स्वीकार करती है, इसलिये श्रद्धा में

२०८

तो नदो तस्यो का विकल्प छोडवर एकस्प ज्ञायक श्रारमा का धनुभव ही भादरणीय है। नवतत्त्व क विवल्पो द्वारा भारमा को मानना भी सम्यक्त नही है। नवतत्त्वी वा झान सो

व्यवहार सम्यवत्व है भीर उन नवतत्त्वो का सक्य (विचार) छोडकर एकरण आत्माको प्रतीति स लनासी यथार्थसम्य ग्दशन है। नवतत्त्वी वा विचार करने स भेद वे वारण राग जरपन्न होता है चीर राग की एक्स्वबृद्धि दूर नहीं होती, इस

लिये श्रद्धा मे तो नवतस्य भादरखीय नही हैं, कि त नवसस्यों के भेद स परे मात्र जायक अभेद चात्मा ही आदरणीय है, न्योनि प्रभेद के लक्ष्य स राग ने साथ की एनरवद्विष्टप मिध्यात्व दर होता है और राग दूर होकर बीतरागता होती है।

> (१५३) निशेष तत्राका ज्ञान प्रयोजनभत है या नहीं १

प्रश्न - जैनदश्न मे जो श्रासव-य ध-मोक्षादि धीर

सम्यादशन-मान-चारित्र इत्यादि विशेष तत्व नहे हैं वे प्रयो जनभूत हैं या भग्रमोजनभूत हैं ?

उत्तर --जनदश्चन मे कहै हुए विशेष तत्त्वो को जानने में वे प्रयोजनभूत हैं, क्योनि वे विशेष तत्त्व बस्त के सामा य स्वरूप का अवलम्बन लेकर ही कहे गये हैं। सामाय मो सवया छोडनर मात्र विश्वेष का निरूपण नही है। विश्वप

305

2.0

हो कर उसकी प्रतीति कर तो उस जीव को विशेष तस्त्रों का भाग प्रयोजनभूत भहलाता है। नित्तु यदि उन विशेष तत्त्वो के जानने में ही रव जाये और सामाय स्वभाव की प्रतीति में न ले तो उस जीव को विशेष तत्वा का नान प्रयोजनभूत नहीं है। कि तु नोई जीव विशेष तस्वा की वित्कृत जाने ही नहीं तो उस जीव का प्रयोजन सिद्ध नहीं होगा।

(१५४) व्यात्मा को क्या रापेगा और क्या नहीं. - उनती खबर किन होती है ?

घिषराश व्यवहार के घागही जीव, घपने को ग्राहम स्वमाव की पहिचान होने के पहरे ही कहते हैं कि हमे तो जनक हाथ काही लगगा अजन के हाथ का नहीं किन्त्र भाइ । ग्रमी ती ग्रात्मस्वभाव की पहिचान होन स पहल सु स्वय ही ध्रजीत है। पहले सम्यग्दशन द्वारा सु सम्बाजन हा हो जा फिर सुके समाथरूप से खबर हागी कि तरे प्रात्मा को बया खपगा और बया नहीं?

ज्ञानिया का घिमप्राय तो ऐसा है कि हमे अपना बीत-रागी स्वभाव और बीतरागता ही खपेगी राग का अध्यक्षण भी नहीं। एसे मानपुवक उनके श्रपनी भूमिकानुसार राग का धीर उसके निमित्ता का त्याग होता है। प्रनानियो को राग रहित स्वभाव का तो भान नहीं और राग को भादरसीय मानते हैं उनकी मिथ्या सायता स उद्घ धनात राग धौर उसके निमित्तरूप अन त पदाय खपत हैं-उसका तो वे त्याग

मोजनाग प्रशासक की निर्ण नहीं करते ग्रीर बाह्य में यह वस्तु नहीं सपनी ग्रीर यह

सपेगी-ऐसा करने मही इक जाने हैं। परिणाम में तो मद कपाय क्याचित् ही हानी है। एमा माग जनदशन का नही है। ग्रभी यही नहीं समभा कि मैं कौन हैं श्रीर पर कीन है, तो फिर प्रानी को यह सबर कसे पडेगी कि मुक्ते वया खपेगाधीर बया नहीं 7

(१५५) स्रावय से मुक्ति और

ग्रात्मस्वभाव स्वय भपने सं ही पूण है, उसे शिसी भी परवस्तु का कि चित् बाध्यय नहीं है। किसी भी परव्रव्य

पराध्य से प्रन्धन

का अनुसरए। करके होनेवाला चाहे जो भाव हो वह बाधन ही है, धौर स्वद्रव्य का धनुसरस नरके होनेवाला भाव मुक्ति का कारण है। सिद्धा त एसा है कि-स्वद्रध्याधित मुक्ति भीर परद्रव्याध्यत बघन । प्रथम, मैं स्वभाव से परिपूरा है, पर पदायों का या विकत्प का श्रक्त मी मुक्के स्राध्यस्त नही है,-ऐसा स्वाश्रयता का विस्वास करने पर निष्यास्वभाव से मुक्ति होकर सम्यग्दशन प्रगट होता है। ऐसी स्वाध्यसा की प्रतीति करने के पदचात् भी ग्रस्थिरता के कारण जितना भाग परद्र-य के लक्ष्य से होता है वह भी वध नाही वारण है। स्वाथय स्वभाव की श्रद्धा के पश्चात् उसी के धाश्यय से स्थिरता करना ही मुक्ति का कारण है। 'सभे पराश्रय चाहिये, देव-गुर-शाखादि के बाध्य से मुक्ते लाम होता है' -ऐसी मा बतापूर्वक का पराध्य से होनेवाला भाग मिय्यात

२१०

है। मोर मेरे मात्मा को किसी परा त्या लाम नहीं होता— ऐमी श्रद्धा होने पर भी पर के प्रयस्तवन सं जो रामादिभाव होन भी क्यान हैं, चान्त्रि का राक्तेवाने हैं। मानियों को भी मस्विक्ता को श्लूमिका म पराज्तित भाव होत मदस्त हैं, किन्तु मानियों को श्रद्धा है कि यह भाव मुझे लाभ का कारण नहा हैं यह भाव मत्तर स्वभाव नहीं हैं मेरा स्वभाव ती कती रहिल है—त्या श्रेम्यान के बस्त स्वाध्यय में क्यिर होकर के पराध्यतभाव का स्नभाव करते हैं।

(१५६) द्यनार्यता-मृद्रगा

जिन प्रत्येय न शानन में मांस को तो सरपश्य गिना है,
ग्रीर क्षम है पा स्वप गिया हो तो खबरे हाथ सं धूनि माहार
म करें—गा जनवा गिषेय है। साम को तो छूने में भी
पाय है। तथ पिर मुनक वर्ष्या वा चनका चीरना भीर जाते
सवा मनाना—यह ता नोचा धनायता ना सदाण है। क्षम है
वा कीरना भीर मांत रो नोचना, यह नाय धाय ना गही
है। साथ मनुष्य पेस हलक धीर पायरण काय नहीं करते।
क्षम हो की भीरना भीर जसम देगलेवा मनाना समया प्रम
मनाना—यह तो मुददा ही है, जसने बुद्धि का कि पित् विवेक मही है।

मा ना ना स्वभाव यहा पवित्र है, उसमें परवस्तु तो नहीं है वि तु रागादि भी नहीं हैं, उसे सुतकर मुद्दाहिया न नारण्य-सेस माज-यमडे नो नीयने पातने स स्वाध्ययों। मानवर उसमें यस माना। सपवा वैगलेका व

मोत्तमार्गं प्रकाशक की विस्ए

श्रपने झात्मा वा महान झनादर है। तथा ऐसे जीवा नो धर्मात्मा ने रूप म मानकर उनकी पूजा करना भी घषम का स्रोर पाप का ही पोषण है।

२१३

इसी प्रराग सरल रीति से गसहिसा के भाव गरने योग्य मानना जसहिसा ने भावों नो नतन्य सनाना-वह भी महान मुख्ना है उसमें तीज़ हिसा ना महान पाप है।

महान मुख्या है जसमे तीज हिसा वा महान पाप है। (१५७) पर्योग का कारण वीन है १ ग्रात्सा वस्तु है वस्तुम प्रतिकाल अवस्था होती है। ग्रात्मा

की प्रवस्था तो प्रतिसमय होनी ही रहती है किन्तु वह प्रवस्था क्सी हाती है ? बवस्या की रचना करनेवाला बीय (पूरपाय) है, वीय की माम दिखानवाला ज्ञान है, ज्ञान का परिणमन दृष्टि (श्रद्धा) का प्रमुसरण करके होता है, धीर दृष्टि का ग्राधार (बियम) सम्पूरा द्राय (बस्तू) है। इसप्रकार एक गुण की दूसरे गुए। का कारए। वहना सो व्यवहाद से है, परमाय से देख ती प्रत्येक गुण स्वतत्र है और प्रत्येक गुण की अनन्त पर्यायें भी स्वतत्र हैं, प्रत्येक समय की वह पर्याय स्वय अपनी रचना करती हैं। उस-उस समय की प्रयाय स्वय स्वाधयोत्मुख हो तो गुद होती है, पराश्रयो मुख हो तो घणुद होती है, इसप्रकार स्वय ही कारण काय है। तात्पय यह है कि परमाध से कारण कायता है ही नही, द्रव्य ग्रुण और पर्याय सभी ग्रदारणीय है। एक ही पदाय में बेद करके कारण कायपना कहनासी व्यवहार है। श्रमेदत्व की अपेद्यासे एक यस्तुम द्रव्य गुए-पर्याय भिन्न नहीं हैं कि तु एक वस्तु ही है, इसलिये श्रमेद विवक्षा में कारख-कायपना ही नही है। '

यस, इन्य मुख्य पर्याय के सद की विवसा

सद इच्या चा हो परिणमन है और इन्य के आधार से ही पयाय होती है इसितय इन्य को काण्य धीर प्याय का काय
कहता सो उयवहार है। निकाय सा तो पर्याय करवा हो काण्य
प्रदेश सो उयवहार है। पूज प्याय को ज्यय वह वतमान
पर्याय का कारणा है—एसा कहना सो भी ज्यवहार है। परम
पुदनम के विषय से काण्य का इययवा इ य-प्याय को देश
प्रदेश के विवस्य से काण्य के धपवा इ य-प्याय को से
का विकरप भी नहीं है कि तु इज्य प्रख्य पर्याय सामेद
एकाकार इन्य ही है, प्रयोग स्वय इच्य की धाव्या से एकाकार
पर्याय ही ।

(१४८) गरीर से भिन्न चैतन्यस्वरूप को जानकर उसी की गरण ले !

यह तारीर तो जड परमाणुओं का पिड है, वे परमाणु ग्रात्मा से मिन्न हैं, स्वतंत्र परिणमन करते हैं। एक क्षाण में ग्रायक्ष्य परिणमित हो जायते। ग्रात्मा पानास्वरूप है चेतनायुक्त है, चेतनमगवान ग्रात्मा को जड शरीर का श्राप्मार मही है, किन्दु भ्रयने चत्यत्व का ही ग्राप्मार है। चत्र य को प्राप्म का भी ग्राप्मार नहीं है। है जीव 1 तुके अपना एक चत्रय हो तरण है, तरीर ग्राचना राग कोई तुके अपनाय नहीं हैं, इस-विसे रारीर से श्रीर राग से मिश्र-पेसे अपने चत्यस्वरूप को पहिमानकर उसी को धरण से !

जिसके साथ स्वप्न में भी सम्बाध नहीं है-ऐसे इस भुदें के साथ सम्बाध मानकर तू धनादि से दुखी हो

मोचमार्ग प्रवाशक की किरण हे जीव ! धब उस मायता को छोड दे! मैं तो जैताय है,

इमके साथ वोई सम्बंब नहीं या, श्रीर न भविष्य मंभी काई सम्बंध होना है। चतं कथीर जढ़ बिताल भिन्न ही हैं। में परायय से ही दूरी हचा है इमलिये धव स्वाधीन चत

२१३

"य की जानवर धपा। हिन कर लू। भल ही मारे जगत का चाहे जो हो उनके साथ मुक्ते कोई सम्बध नही है, मै जगत का साक्षीभूत जगत से भिन्न धपने में निश्चल एक रप पारवत नाता है, बास्तव म जगत का धीर मेरा कोई सम्बंध नहीं है में चपना ही जाता है। (१४६) गरीर धीर चेतना का विकरन

इम झरीर के साथ मेरा कोई सम्बाध नहीं है, पूर्व में भी

म्रात्मा की चेतना अयण्ड है असस्यप्रदशी चेतना के कभी भाग नही होत । दारी र के दा दुक्ट हो जाय कि तुबही

भी चेतना वे दुवटे नही हात नयाकि पान तो ज्यो मा त्यो ही रहता है। शरीरकी एक अँगुली कट ती वहाँ कही ज्ञान में से कुछ भाग नहीं कट जाना। क्यों कि चेतना तो प्रपन सब प्रदेश में असण्ड एक अरूपी तथा असयागी है धार शरीर तो सयोग मात्र, जड-स्पी पदाथ है, दाना विस्तूल भिन्न है। शरीर में लाग दुवडे हाजाय संयापि चेतना सो

नहीं। दारीर के कटने से जीवो नो दुख होता है, वहाँ उनको शरीर का कटना दुल का कारण नहीं है, कि तु शरीर वे साथ जो एवरवर्ग्राद्ध है वही दूरा का काररा है, और यदि साधक

झसएड ही है। चेतना और शरीर वभी भी एक हए ही

जीयों को घत्प दुस्त हो ता वह उनने प्रपते पुरवाय नी प्रयक्ति से जो नगा है—उसवे कारण होना है। यदि गरीर का करना दुर वा कारण हो तो उस समय धारमा का स्वतन परित का हो हो तहा है। तथापि बोतगागी गाँ की उस ममय भी दुष्त नहीं होता कि दुस्तरण में पिर होकर कहनागा प्राप्त करते हैं। इसित गरीर धोर प्राप्त संवता हो नहीं होता कि तुस्त है। इसित गरीर धोर प्राप्त संवता मिल हो हैं।

(१६०) द्रव्य-गुण-पर्याय की ध्यनादिता---उनका कर्ता मोई नहीं है

जा वस्तु सनामि होती है उसवे युग-वर्षाय भी सनादि ही होते हैं, यथानि वस्तु हो यौर उसकी पर्याय न हो-ऐसा हाना ही नहीं। शिद्धदगा, हबन नरस् वस इस्यादि सभी सनादि स हो हैं। वस्तु सनादि है और वस्तु वी पर्याय भी सनादि है, इसलिय इस जगत वा नतीं योई ईश्वर है-यह बात मिस्या है जा सनादि म स्वयश्विद है ही, उसका निर्माण करना होता हो नहीं।

यदि ईरवर कर्ता हो तो उसने नवीन क्या बनाया ? क्रोत सी बस्तु नवीन तथार की ? या गुल-पर्याय नये बनाये ? प्रयम सो जो वस्तु न हो वह नवीन बन हो वहती। वस्तु ने वहां श नई बनायेगा? और ओ वस्तु होती है वह अपने गुल वर्षाय पहित ही हाती है, इसिलये वस्तु के गुल पर्याया का भी कोई क्यों नहीं है। जसे वस्तु प्रनादि है उसी प्रकार उसकी वर्षाय में अगादि से हाती ही रहनी हैं

मोधमार्ग प्रकाशक की किरग 396 करे कि इस जगत की सबस पहलेपहली श्रवस्था करी होगी ? तो उसना उत्तर यह है नि—जहाँ ग्रनादिता है यहाँ ऐस सक को अववाश ही नही है। वस्तु की प्रथम प्रवस्था वया ? उसका समाधान यह है कि-जिसप्रवार व्हतू प्रनादि है उसीप्रकार उसकी श्रयस्था भी भन।दि संही है उसम 'यह प्रथम

ग्रवस्था ऐसा वह तो उस प्रवस्या ने पहल यस्त ही नही थी ऐसा होता है। यस्तु की बनान्ता कहना धीर उसकी पहली धवस्या नहना-इन दोनो ना परस्पर विरोध है। पहली ध्यस्था कहे ता वस्तु का ही आदि हो जाय, इगलिये पस्तु

घोर घवन्या दोनो यतादि सही हैं, एमा ही स्वभाव है, उसम तक को स्थान नही है।स्वतत्र स्वभाव क विषय में भी जो प्रदन धीर कुनक बरते है व जीव बस्तुस्थभाव की मही समभ सबने, नयोनि उ हे स्वभाव की वात प्रही जमती नित्त कृतक ठीव लगता है।

(१६१) ज्ञानस्यभाव श्रीर होयस्यभाव

मनस्थाएँ मनादि हैं। यह ऐसा नगे ? --ऐसी शका का विकल्प मत कर। यका करने का या राग-द्रेप करने का जीव कास्यमाय नही है। जगत की सब यस्ताओं में ज्ञेयस्यमाध है भ्रषात वे सभी वस्तुएँ ज्ञान म ज्ञात हो-ऐसा उनका स्व-

जगत भीर जगत व अन त पदार्थी की भनेन प्रकार की

भाव है भौर जीव का नानस्वभाव है, इसलिये वह सबको जानता है। इसप्रवार अपने जानस्वभावकी प्रतीति द्वारा धस्तुप्रों के नेयम्बभाव को ययावत जान थे । ग्रपी ज्ञानस्वभाव की प्रतीति ही सम्यादगन है। पानस्वभाव की प्रतीति करने के लिये वैययवार्थों सम्बाधी शास्त्रय को भूल जा!

(१६२) ज्ञान की स्वतववा

परायोग हुथा नान भी स्वय परतान हुया है, उसे हिसी प्रय ने परतान नहीं बनाया, इसलिये वह स्वतन्त्रक से स्वाधीन हैं। वस्ता हैं। नान तो धारमा का निजस्वक्य हैं और जो क्षेत्रमान्त्र होते हैं वह विभाव हैं। राग-द्वर कोधादि से बारण नान की महाल पराधीन हों रही हैं। ज्ञान क्षेत्र होंगा होंगे हैं के नाम ना हैं अपराध है। सहित के बार की सांकि होंगे हों गई दें, वह नाम ना हैं अपराध है। यदि ज्ञान क्षेत्र हमान का है अपराध है। यदि ज्ञान क्ष्य राग में न स्वत्रक स्व स्वमाय में तीन हा तो उत्तकी धाक्त का पूज विकास होता है। नाम ना विकास कि स्वत्री कर का पूज विकास होता है। नाम ना विकास कि स्वत्री होंगी से मही होता कि तु ज्ञान स्वयास के सवस्त्र के सबस्त्र स्व

(१६३) जैनदर्धन का सार -भेदशान और गीवरागता

ं जनसम बातु वे समाथ स्वरूप का, निक्पण करता है।
सत की सत्कृप से भीर स्वस्त की असत्कृप से स्थापना
करता है, कि जु सक्की समान नहीं,कहता। बीतरागताकृप
मावा को भवा नहुगर उनकी,क्ष्याम करता है धीर राग देप
अमान भावी की अरा नहुकर, उनका निषय करता है, प्रवात्
जह स्यानी का अरुपण करता है। कि जु यह, किसी व्यक्ति
की भवा—उरा नहीं नहुता, युण की अक्षा,कहा है धीर
मृत्युण की अर्गुमहृद्धा है। गुणो की सन्यासीर स्वयुणो को
सुरा जानना सी स्थाय मान है, उसमें राग है

मोक्षमार्गे बराशक की विरर्धे

होता,—पुष्णा का विवास नहीं हाता सौर दोय दूर नहीं होते : सस्यवश्रवार से पूणता के सदय से प्रारम्भ करने क्षमता रागद्वय को दूर करके धीतरावता प्रगट कक्ष्मा हो जनसम का श्रोजन है। सतान सप्ता रागद्वय स्वामात्र सी हो तो यह जनसम का प्रयोजन नहीं है। सस्यवश्रवार से जिनके रागादिमाल दूर हुए उनना साम, सीर जिनके सेप

रहे उनका निषेध-ऐसी सामक्दना है।

जैना में गुणो की घपेसा से पूजा का स्वीकार किया है। जैनदगन का मूल भेदिवनान है, उसके सिवे प्रथम गुए को गुएरप घोर दोव को दोवरूप जानना चाहिये। जबतक गुए को घोर घवगुए (दोव) को बरावर न जाने सबतक मेदनान नही

बहा बाद विवाद वा प्रयोजन नही है, पर तुसव् निषय का ही प्रयोजन है। प्रपने ज्ञान की प्रमाणिक घोर स्पष्ट यनाने के सिसे, तथा सत् की इडता के सिसे यह जानना घोष्य है, वह दाग ड्रप की बुद्धि करने क सिसे मही है। जनमा सो यो योतरागभावस्वरूप है। प्रथम सम्यक्ष्यसन-

जनमत में घाय मिध्यामती का खण्डन किया जाता है.

रूपी जैनयम प्रगट होने से खढ़ा में धीतरानमाथ प्रगट होता है मीर पश्चात् सम्यक्चारित्ररूप जनमम प्रगट होने से राग दूर होनर सासात् धीतरानमाव प्रगट होता है। किनु जब तब खढ़ा में धीतरानना प्रगट न हो भीर राग के एक का प्रोपी प्रमुख माने सबतक जीव के जनपर्य का मदा भी

प्रगट नहीं होता। जैनदशन प्रथम तो श्रद्धा में बीतरागमाव

वाँचवाँ-छठवाँ अध्याय

₹₹.

रराता है, भीर परचात् चारित्र में बीतरायमात्र प्रगट होते हैं। प्रारम्भ ते प्रन्ततक जो राग होता है उसे जैनदधन छुड़ाता है। इतप्रकार बीतरागमात्र हो जैनद्यन का प्रयोजन है प्रवा तिरागमात्र हम जैनद्या का प्रयोजन है प्रवा तिरागमात्र स्वय ही जनवम है—राग जनमत



पेज न०	साइन	भगुद्ध	गुर
8 -	U	किसी	क्सी भी
? ==	3 =	परलक्ष से होने	पराध्य करने से
२७	×	স কৃतি	कर्म प्रकृति

22

লঙ্ক মফুনি

समय

उपवास

धात्मा का

शुद्धि-पत्र

४१ ६ क्षणा क्षमा ६५ ३ सत्तार सत्तार ६३ २० व्यभाव स्वभाव १०० २१ रिन्तु किन्तु

१०० २१ रिन्तु १३३ ३ ससय १४१ ३ उसवास १८१ ४ झाल्मा को

२७

